

চিকন কালো ভুরুর তলে কাজল অ াখ দোলে রে
যেন বন-লতার কোলে কোয়েল পাখী দোলে রে ॥

যেন ফুল-ধনুর উজল তীর গো
বাদশাহাদীর রঙমহলে যেন নীলার প্রদীপ জলে
দোলে রে, দোলে রে, দোলে রে ॥

সজল শিশির-মাখা দুটি কুসুম গো
সুনীল দুটি কমল-কুঁড়ি যেন রূপের সাতার জলে
দোলে রে, দোলে রে, দোলে রে ॥

H.M.V. N 7310 ॥ শিল্পী : হরিমতী ॥ সুর : ধীরেন দাস ও কমল দাশগুপ্ত ॥ নৃত্য সম্বলিত ॥
তাল : কাহারু বা

II { গরা গা গা পা | মগা মা জরা জা I রসা রজরা সনা সা | সাপা: ধ: মগা-রসা } I
চি কন্ কা লো ভু কু তে লে কা জে অি বি দো লে রে ০ ০

I -1 নসাঁ: নসাঁ নসাঁরা | নসাঁ: ন: পধা: প: I মগা পমা মজা রা | রগা মপা পসা -1 I
০ যেন ০ব ন০০ ল০ তার্ কো০ লে কো০ য়ে পি০ খী দো০ লে০ রে০ ০

I নসাঁ না সা নসাঁরা | নসাঁনা না ধা: প: I মগা পমা মজা রা | রগা মপা পসা -1 II
যে ন ব ন০০ ল০০ তার্ কো লে কো০ য়ে পি০ খী দো০ লে০ রে০ ০

II -1 গা গপা পা | পধনা-পধনসাঁ নসাঁ সা I -1 সা সনা -ধপা | পনা-ধনা ধপা ধনা I
০ যে ন০ ফু ল০০ ০০০০ ধ নুর্ ০ উ জ০ ০ন্ তি০ ০য় গো০ হা০

I প-গা গা গপা পা | পধনা-পধনর্সী নর্সী সী | -া সী সর্না -ধপা | পনা -ধনা ধপা -া I
 য় যে ন০ ফ ল০০ ০০০ ধ নুর্ ০ উ জ০ ০ল্ তী০ ০র্ গো০ ০

I সগা -রমা -গপা -মধা | -পনা-ধর্না-সর্নধপা-মর্গরসা I -া গা গপা পা | পধনা-পধনর্সী নর্সী সী I
 হা০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০০০ ০০০য়্ ০ যে ন০. ফু ল০০ ০০০০ ধ নুর্

I -া সী সর্না -ধপা | পনা -ধনা ধপা -া I পধা ধর্না র্সী সী | গর্সা: গ: ধপা পধা I
 ০ উ জ০ ০ল্ তী০ ০র্ গো০ ০ বাদ্ শা০ জা০ দীর্ রঙ্ ম হ০ লে০

I ধর্সা সর্গা গধা ধপা | পধা মর্গা রগা গপা I -া সী: র্সর্গ: -ধপা | -া ধা: সর্গধ: -পমা I
 যে০ ন০ নী০ লার্ প্র০ দীপ্ জ০ লে০ ০ দো লেরে০ ০০ ০ দো লেরে০ ০০

I -া পা: ধমগ: -রসা | -া -া -া -া II
 ০ দো লেরে০ ০০ ০ ০ ০ ০

II { -া পর্সা: স: সর্না | নর্ধা নর্সনা ধধা পধপা I -গা গপা গপা পা | পনা-ধনা ধপা -া } I
 ০ সজ্ ল শি০ শি র০০ ০মা খা০০ ০ দু০ টি০ কু সু০ ০ন্ গো০ ০

I { পধা ধর্না র্সী সর্পা | পধা ধমা মপা: মজ্: I জ্জমা মজ্জা মপা প্ৰসা | সর্না জ্জমা জ্জরা সা } I
 সু০ নীল্ দু০ টি০ ক০ মল্ কু০ ডি০ যে০ ন০ রু০ পের্ সা০ তান্ জ০ লে

I -া জ্জরজ্জা মর্গা -মা | -া ধপধা গধা -গা I -া গধগা সর্না -সী | -া -া -া -া II II
 ০ দো০লে রে০ ০ ০ দো০লে রে০ ০ ০ দো০লে রে০ ০ ০ ০ ০ ০