

বন-বিহারিণী চঞ্চল হরিণী
 চিনি আঁখিতে, চিনি কানন
 নটিনী রে ।
 ছুটে চলে যেন বাধ-ভাসা
 তটিনী রে ॥

নেচে নেচে চলে ঝর্নার
 তীরে তীরে
 ছায়াবীথি-তলে কড়ু ধীরে চলে,
 চকিতে পালায় ছুটি, ছায়া হেরি,
 গিরি-শিরে ॥

COLUMBIA GE. 2710 ॥ “সবিত্রী” রেকর্ড-নাটিকার গান ॥ তালঃ কাহারবা (দ্রুত লয়)

II { সা সা -জ্জা সা | শ্বজ্জা মা পা ^X I - া - া - া | - া - া - া I
 ব ন ঽ বি হ রি ণী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা - শ্বজ্জাঃ সঃ | শ্বজ্জা মা পা ^X I - া - া - া | - া - া - া I
 চ ন চ ল হ রি ণী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা মা পা সা | সাঃ-পঃ পা মা I জ্জাঙ্গাঃ -ঃ মা | শ্বজ্জা সাঃ -ঃ না I
 চি নি আঁ খি তে ০ চি নি কা ন ঽ ন ন টি ০ ণী

I শ্বসা - ^X - া - | - া - া - } II
 রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II{ পা সা সা না । সা -র্বা জ্ঞা -না । সা -জ্ঞা র্বা সা । না ^সৰ্বাঃ -পঃ দা ।
ছু টে চলে যে ০ ন ০ বঁ ধ্ব ভা ঙ্গ ত টি ০ নী

I ^xসা -না -না । -না -না -না । শ্বা ^xগাঃ -ধঃ ধা । ধৰ্মা সাঃ -ঃ সা ।
রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ নে চে ০ নে চে ০ চ ০ লে

I গৰ্বা -^xসৰ্বাঃ নঃ । পঁ মজ্জা -না মা । পা ^x-না -না । -না -না } ।
ঝো রু না র তী রে ০ ০ তী রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I{ পা দা পা মা । জ্ঞা -পা মাঃ -সঃ । সা রা জ্ঞা মা । ^জমাঃ -সঃ সা -ন } ।
ছায়া বী থি ত ০ লে ০ ক ডু ধী রে চ ০ লে ০

I{ সা পা পা মা । পা -ধা গা সা । ^xশ্বা মজ্জাঃ -ঃ -পা । শ্বা ^xজ্ঞাঃ -ঃ সা ।
চ কি তে পা লা য ছু টি ছায়া ০ ০ হে রি গি ০ রি

I ^xনা -রা সা -না । -না -না -না } III
শি ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

'x' চিহ্নিত হালে গানের পূর্ণ বিরতি দিয়ে গাওয়া হয়েছে।