

যাবার বেলায় মিনতি আমার
(শুধু) রাখিয়ো মনে
ডাক দিয়ো গো সাঁঝের ছায়ে
সঙ্গোপনে ।

যখন সন্ধ্যা-বধু আঁকবে রঙের আলপনা
আমার হিয়া দুলবে তখন তোমার প্রদীপ সনে ।
যখন নিরলাতে গাঁথবে মালা আনমনে ॥

(আমি) রইব ঘিরে তোমার মালার গন্ধ সনে
(প্রিয় আমার)
আমি দুলিয়ে যাব অলক তব মৃদু পবনে
ওগো একটি মালা গলায় নিও
তব স্মরণে ॥

TWIN FT. 4116

॥ শিল্পী : কালীপদ সেন

॥ তাল : দাদরা

সা সা -গা রা গা -া -া -া -া -া -া^{র্গ} রা গা মা মগা গমা -পধা -মপা
যা বা র্ বে লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য় মি ন তি আ ০ মা ০ ০০ ০০

-া -া^পধা -ধা^পমা^মগা -া -া I গা গমা -গা । গরা -া^{র্গ}গা I রসা -া -া । -া -া -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ রা খি ০ ০ য়ো ০ ০ ম নে ০ ০ ০ ০ ০ ০

II সা সা -গা । রা গা -া I -া -া -া । -া -া -া I
যা বা র্ বে লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়

I গরা গা মা । মা গমা -পধা I -মপা -া -ধা । ^ধপমা -গা -া I
 মি০ ন তি আ মা০ ০০ ০০ ০ ০ ০০ ০ ০০

I গা গমা -গা । গরা -া গা I রসা -া -া । -া -া -া I
 রা খি০ ০ য়ো০ ০ ম নে০ ০ ০ ০ ০ ০

[ধা -া]
 I { পা -ধা ধা । ধা ধা -া I ধা ধা -গা । ধা গধা -গপা I
 ডা ক্ দি য়ো গো ০ সা ঝে র ছা য়ে০ ০০

I পা -া -া । মপা -ধপা ধা I (পধপা -মা -গা । -গা -মা -ধা) } I
 স ০ ঙ্ গো০ ০০ প নে০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পাঃ -মঃ -গা । মা পা -া I গমা গা -া । গরা -া গা I
 নে ০ ০ ঙ্ ধু ০ রা০ খি ০ য়ো০ ০ ম

I রসা -া -া । -া -া -া I সা সা -গা । রা গা -া I
 নে০ ০ ০ ০ ০ ০ যা বা র বে লা ০

I -া -া -া । -া পা ধা I ধা -র্সা সা । সা সা -া I
 ০ ০ ০ য় য খন্ স ন্ ধা ব ধু ০

I -া -া -া । -া -র্সা -র্গা I ^{র্গ}-র্সা -র্সা -া । -া -া -র্সা I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ^{র্গ}-র্সা -না -া । -া -া -া I { পা ^{র্গ}-মা না । না না -র্সা I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ ক্ বে র ঙ্ে র

I ধা -সাঁ না । ধা -পা -ধা I -মপা -া -া । -া (পা ধা I
 আ ল্ প না ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ য খন্

I ধা -সাঁ সাঁ । সাঁ সাঁ -া I -া -া -রাঁ । সাঁ -না -া)I
 স ন্ ধা ব ধূ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I{ পা পা -ধা । ধা ধা -া I ধা -া গা । ধা গধা -গধপা I
 আ মা র্ হি যা ০ দু ল্ বে ত খ ০ ০০ন্

I পা মপা -ধণা । পা পা -ধপা I মপা মগা -া । মা পা -া I
 তো মা ০ ০র্ প্র দী ০প্ স ০ নে ০ শু ধু ০

I পঁমা গা -া । পঁরা -া গা I রসা -া -া । -া -া -া)I
 রা খি ০ য়ো ০ ম নে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা সা -গা । রা গা -া I -া -া -া । -া সা সা I
 যা বা র্ বে লা ০ ০ ০ ০ য় য খন্

I সা ধা -সা । সা সা -া I সা -রা রা । রা রা -া I
 নি রা ০ লা তে ০ গাঁ থ্ বে মা লা ০

I -া -া -া । -সরা -গমা -রগা I -রা -া -া । -সা সা সা I
 ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ য খন্

I সা ধা -সা । সা সা -া I সা -রা রা । রা রগা -মা I
 নি রা ০ লা তে ০ গাঁ থ্ বে মা লা ০ ০

I রগা -া রা । সা -া -া I পা -ধা ধা । ধা ধা -গা I
 আ০ ন্ ম নে ০ ০ র ই ব যি রে ০

I -পধা -পা -া । -া -া -া I পা^পমা -গা । ধা পা -ধা I
 ০০ ০ ০ ০ ০ ০ তো মা র মা লা র

I মা -পা মগা । মা পা -ধা I -মপা -া -া । -া পা পা I
 গ ন্ ধ০ স নে ০ ০০ ০ ০ ০ আ মি

I পা -ধা -া । পধা -নসাঁ না I ধনা -পধা -া । -া -া -া I
 র ই ০ ব০ ০০ যি রে০ ০০ ০ ০ ০ ০

I ধা না সা । রা -া -া I -সাঁরা -গমা^গগাঁ । গাঁ সা -া I
 ত্রি য আ মা ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০

I সা^সনা সা^সধা -পধা । -না সা^সধা -না I -পধা -পা -া । -া -া -া I
 ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -ধা ধা । ধা ধা -গা I -পধা -পা -া । -া -া -া I
 র ই ব যি রে ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা মপা -ধগা । ধা পা -ধা I পা^পমা -া গা । মা পা -ধা I
 তো মা০ ০র্ মা লা র গ ন্ ধ স নে ০

I পা^পমা -পা -া । -া পা পা I ধা ধাঁরা^ধগাঁরা^গ । সা সা -রা I
 ০ ০ ০ ০ আ মি দু লি য়ে যা ব ০

I ^{র্}সী -না -। -। -। -। I { গা গা ^{র্}না । না না -সী I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ অ ল ক ত ব ০

I ধা ^{র্}সী না । ধা পা -ধা I -মপা -। -। -। (পা পা I
 ম্ দু প ব নে ০ ০০ ০ ০ ০ আ মি

I ধা ^{র্}সী ^{র্}সী । ^{র্}সী ^{র্}সী -। I -। -। -^{র্}রা । ^{র্}সী -না -। I
 দু লি০ য়ে যা ব ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -। -। -। -। -। -।) } I ^{র্}গা মা I মা -ধা ধা । ধা পধা -। I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও গো এ ক্ টি মা লা০ ০

I { ধা ধা -গা । ধা পপা -। I পা মপা -ধগা । ধা পা -ধপা I
 গ লা য় নি ও ০ ০ আ মা০ ০০ র স্ম ০০

I মা গা -। (-। গা মা I ^{র্}ধা -। -। । মপা -^{র্}সর্গা গা I
 র গে ০ ০ শু ধু এ ০ ক্ টি০ ০০০ মা

I ধা -। -। -ধা -পধপা -মগা I মা -। ধা । পা ধা -।) } I
 লা ০ ০ ০ ০০০ ০০ এ ক্ টি মা লা ০

মা পা ^{র্}পা I ^{র্}মা গা -। ^{র্}রা -। গা I রসা -। -। -। -। -। III
 ও ধু ০ রা খি ০ য়ো ০ ম নে ০ ০ ০ ০ ০ ০