

ওগো ও আমার কালো —

গহন বনের বুকের মাঝে জ্বালো তুমি জ্বালো

ওগো আমার আলো গো ॥

কাজ্লা মেঘের অন্তরালে

তোমার রূপের মানিক জ্বলে

আমার কালো মনের তলে

জ্বালাও তুমি আলো গো ॥

একলা ব'সে দিন যেন মোর কাটে

কইতে কথা বুক যে আমার ফাটে গো,

বুক-যে আমার ফাটে ।

আঁধার যখন আসবে ঘিরে

জ্বালবে তুমি আলো গো ॥

TWIN FT 4475 ॥

শিল্পী : সমর রায়

॥ ভজন

তাল : কাহারবা

আলাপ :

পা -া -ক্ষগা -া -গক্ষা -পনা -া -া -া -সর্বা -সর্বা -না -সী -া -া -া
আ ০ ০০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

-সর্বা -দপা -ক্ষপা -া -া -ক্ষগা ক্ষগক্ষা
০০ ০০ ০০ ০ ০ ০০ ওগো

I { ক্ষপা পনা -না সর্বা । ধাঃ -পঃ পা -ধপা I পক্ষাঃ -পঃ পা -া । (-পক্ষা -গা গা ক্ষা) } I
ও ০ ০ ০ আ ০ মা ০র্ কা ০ লো ০ ০০ ০ ও গো

I মা -পা পা -ধপা । মা -পা গা -মা I মা -পা পা -ধপা । মা -পা গা -মা I
গ ০ হ ০ন্ ব ০ নে র্ বু ০ কে ০র্ মা ০ ঝে ০

I মা -পা পা -া । -া -া মা পা I ধাঃ -সঃ সা -া । -া -া সা^সরা I
জ্বা ০ লো ০ ০ ০ তু মি জ্বা ০ লো ০ ০ ০ ও গো

I না -রা সা -রসা । নসা -না^নধা^ধপা II
আ ০ লো ০০ গো ০ ০ ০

II^ধপাঃ -ধঃ -া^ধসা । সা -া সা -া I সা -া^সরা -া । রা -গা^সরা -সা I
কা ০ জ্বা লা মে ০ ষে র্ অ ০ ০ ন্ ত ০ রা ০ ০

I সা -া -া -া । -সা -া -রা -গা I -সরা -া সা -া । -া -া -া^{নধ} I
লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -না না -া । না -া না -সা I ধা -না না -ধা । ধাঃ -পঃ পা -া I
তো ০ মা র্ রু ০ পে র্ মা ০ নি ক্ জ্ব ০ লে ০

I পা -ধা -া^ধসা । সা -া সা -া I রা -া -া গা । -রা -সা সা -না I
কা জ্ব ০ লা মে ০ ষে র্ অ ন্ ০ ত রা ০ লে ০

I ধা -না না -া । না -া না -সা I ধা -না না -ধা । ধাঃ -পঃ পা -া I
তো ০ মা র্ রু ০ পে র্ মা ০ নি ক্ জ্ব ০ লে ০

I মা -পা -পা -ধপা । মা -পা গা -মা I মা -পা পা -া । মা^মপা -া পা -া I
আ ০ মা ০র্ কা ০ লো ০ ম ০ নে র্ ত ০ লে ০

I মা -পা পা -া । -া -া সা সা I রা -গা মা -পা । পা -া পা -া I
আ ০ মা র্ ০ ০ কা লো ম ০ নে র্ ত ০ লে ০

I { পা -ধা ধা -সাঁ । -া -া সাঁ রাঁ I না -রাঁ সাঁ -রঁসাঁ । নসাঁ -না ^নধা ^ধপা } II
জ্বা ০ লা ০ ০ ও তু মি আ ০ লো ০০ গো ০ ০ ০

II { সা -রা -া রা । রা -া রগা -রা I -া রা -মা মা । গমা -গা ^গরা -সা I
এ ০ ক্ লা ব' ০ সে ০ ০ ০ দি ন্ যে ন ০ ০ মো র্

I সা -রা রা -া । -া -া -া -া I -া গরা -া গা । মা -পা পা -া I
কা ০ টে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ক ০ ই তে ক ০ থা ০

I -া ধা -া গা । ধা -পা পা -ধা I মপা -ধা পা -া । ^পমা ^মগা ^গরা ^রসা I
০ বু ক্ যে আ ০ মা র্ ফা ০ ০ টে ০ গো ০ ০ ০

I -া সা -রা রা । গাঃ -রঃ রা -গা I মা -পা পা -া । -া -া -া -া } I
০ বু ক্ যে আ ০ মা র্ ফা ০ টে ০ ০ ০ ০ ০

[ধা -া]
I { পা -ধা ধা -পা । ধাঃ -পঃ পা -া I ধা -া -সাঁ সাঁ । রাঁ -া -রাঁ -গাঁ I
আঁ ০ ধা র্ য ০ খ ন্ আ ০ স্ বে ঘি ০ ০ ০

I (রাঁঃ -সঁঃ -া -া । -া -া -া -পা) } I রঁসাঁ -া -া -া । -া -া -া -া I
রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

[^পপা]
I { ^নধা -না না -া । -া -া না সাঁ I নসাঁ -রাঁ সাঁ -রঁসাঁ । নসাঁ -না ^নধা ^ধপা II II
জ্বা ল্ বে ০ ০ ০ তু মি আ ০ ০ লো ০০ গো ০ ০ ০ ০