

ইয়া আল্লাহ, তুমি রক্ষা কর দুনিয়া ও দ্বীন ।  
শান-শওকতে হোক পূর্ণ আবার নিখিল মুস্লেমিন ।  
আমীন, আল্লাহুয়া আমীন ॥

খোদা, মুষ্টিমেয় আরববাসী যে-ঈমানের জোরে  
তোমার নামের ডঙ্কা বাজিয়েছিল দুনিয়াকে জয় ক'রে  
খোদা, দাও সে-ঈমান, সেই তরকী, দাও সে-একিন্ ।  
আমীন, আল্লাহুয়া আমীন ॥

হায় ! যে-জাতির খলিফা ওমর শাহান্‌শাহ হ'য়ে  
ছেঁড়া কাপড় প'রে গেলেন উপবাসী র'য়ে,  
আবার মোদের সেই ত্যাগ দাও, খোদা,  
ভোগ-বিলাসে মোদের জীবন ক'রো না মলিন ।  
আমীন, আল্লাহুয়া আমীন ॥

খোদা, তুমি ছাড়া বিশ্বে কা'রো করতাম না ভয়  
তাই বিশ্বে হয়নি মোদের কভু পরাজয়  
দাও সেই দীক্ষা, শক্তি, সেই ভক্তি দ্বিধাহীন ।  
আমীন, আল্লাহুয়া আমীন ॥

TWIN FT 13261 ॥ শিল্পী : গোলাম হায়দর এন্ড পার্টি ॥ সুর : গোলাম হায়দর ॥ ইসলামী ॥ তাল : দাদরা

না না নর্সা -া সর্ -া -া -া -া -র্সর্সা -নর্সা -না -ধা -পধা -নাঃ -ঃ -পা -া -া  
ই যা আ ০ ল্ লা ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

পা ধা II { <sup>ধ</sup> সর্সা -া সর্সা । সর্সা সর্সা -র্সর্সা I না -া সর্না । ধা পা -ধা I  
ই যা আ ল্ লা তু মি ০০ র ০ ক্ষা ০ ক র ০

I না নর্সী -না । ন্ধা পা -া I পা -া -া । -া পা -া I  
 দু নি० ০ যা ও ০ দ্বী ০ ০ ন শা ন

I ধা -া ধা । ধা ণধা -পা I পা -া ধা । মা মপাঃ -গঃI  
 শ ও ক তে হোঁ ক পূ ০ র্ণ আ বা० র

I গা গমা -গা । রসা -া সা I সা -া -া । -া (পা ০ ধা) } I  
 নি থি० ল্ মুং স্ লে মী ০ ০ ন ই যা

কোরাস I { সপা -া -া । প্ধাঃ -সঃ -া I পা -া ধা । পা -া গা I  
 আ ০ ০ মী ০ ন্ আ ল্ লাহ্ হম ০ মা

I পা -া -া । প্ধাঃ -সঃ -া } I { সা -া মা । মা মা -া I  
 আ ০ ০ মী ০ ন্ মু ষ্ টি মে য ০

I মা মা -পা । পা মগা -া I গা -া মা । মা পা -ধা I  
 আ র ব্ বা সী० ০ যে ০ ঙ্ মা নে র

I মপা পা -া । -া পা পা I প্না না -া । সী -া সর্নী I  
 জো० রে ০ ০ তো মার্ না মে র্ ড ৬ কা०

I না সী না । ধা পা -ধা I না না সী । না ধা -না I  
 বা জি যে ছি ল ০ দু নি যা কে জ য

I ন্ধা প্ধা পা -া । (পা পাঃ -সঃ) } I সী -া রী । রী রী -গী I  
 ক' রে ০ খো দা ০ দা ও সে ঙ্ মা ০

I -সর্বা -া -া । -া -া -া I -া -া -া । -া -া -া I  
 ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -া । -া -া -া I -রা -া -া । -রা -গী -া I  
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -সর্বা -া -সী । -া -া -া I { সী -া রা । রা রা -গী I  
 ০০ ০ ০ ০ ০ ন্দা ও সে ঙ্গে মা ন্দ

I সর্বাঃ -সঃ সী । সী -া সী I না -া -সনা । ধপা -া ধা I  
 সে০ ই ত র ক্ কী দা ০ ০৩ সে০ ০ এ

I <sup>ধ</sup>না -া -া । সী সী -া } I সী -া -রা । রা রা -গী I  
 কি ন্দ ০ খো দা ০ দা ও সে ঙ্গে মা ন্দ

I সর্বাঃ -সঃ সী । সী -া সী I { না -া -সনা । ধপা -পা ধা I  
 সে০ ই ত র ক্ কী দা ০ ০৩ সে০ ০ এ

[ -া -া -া ]  
 I <sup>ধ</sup>না -া -া । (সী সী -া) } I  
 কি ন্দ ০ খো দা ০

কোরাস I { সী -া -া । <sup>প</sup>রাঃ -পঃ -া } I { সী -া রা । সী -া রা I  
 আ ০ ০ মী ০ ন্দ আ ল্ লাহ্ হম্ ০ মা

I সী -া -া । <sup>প</sup>রাঃ -পঃ -া } I  
 আ ০ ০ মী ০ ন্দ

												[ পা পাঃ -সঃ ]				
I {	সা	-	-মা		মা	মা	-	I	মা	মা	পা		মপা	মগা	-	I
	যে	০	০		জা	তি	র		খ	লি	ফা		ও	ম	০	০
I	গা	গা	-		মা	-পা	মা	I	পা	-	-		-	-	-	I
	শা	হা	ন		শা	হু	হ'		য়ে	০	০		০	০	০	
I	না	না	-		সাঁ	রাঁ	-	I	না	নসাঁ	-না		ধা	পা	-ধা	I
	হেঁ	ড়া	০		কা	প	ডু		প'	রে	০		গে	লে	ন	
													[ -	-	-	
													০	০	০	
I	না	নসাঁ	-না		ধপা	পা	-	I	পা	পা	-		(পধাঃ	-সঃ	-)	I
	উ	প	০		বা	সী	০		র'	য়ে	০		হা	য়	০	
I {	সাঁ	সাঁ	-রাঁ		রাঁ	রাঁ	-	I	রাঁ	-	রাঁ		-	রাঁ	-গাঁ	I
	আ	বা	০		মো	দে	০		সে	ই	ত্যা		গ	দা	ও	
I (	সাঁ	রাঁ	-		-	-	-	I	-	-	-		-	-রাঁ	-গাঁ	I
	খো	দা	০		০	০	০		০	০	০		০	০	০	
I	-সাঁ	-	-		-সাঁ	-	-	I	-	-	-		-	-	-)	I
	০০	০	০		০	০	০		০	০	০		০	০	০	
I	সাঁ	সাঁ	-		-	-	-	I {	সাঁ	-	সাঁ		সাঁ	সাঁ	-	I
	খো	দা	০		০	০	০		ভে	গ	বি		লা	সে	০	
I	সাঁ	নসাঁ	-না		ধা	পা	-ধা	I	না	নসাঁ	-না		ধপা	-	পা	I
	মো	দে	০		জী	ব	ন		ক'	রো	০		না	০	ম	

I পা -া -া । -া -া -া } I { প'না -া না । না না -া I  
 লি ০ ০ ০ ০ ০ ন্ ভো গ্ বি লা সে ০

I ধা ধণা -ধা । পা ধপা -পা I গা গমা -গা । রসা -া সা I  
 মো দে০ র্ জী ব০ ন্ ক' রো০ ০ না০ ০ ম

I সা -া -া । -া -া -া } I { মা -া -া । <sup>ম</sup>ধাঃ -সঃ -া I  
 লি০ ০ ০ ০ ০ ন্ আ ০ ০ মী ০ ন্

I মা -া পা । মা -া ধা I মা -া -া । <sup>ম</sup>ধাঃ -সঃ -া } I  
 আ ল্ লা হ্ ০ মা আ ০ ০ মী ০ ন্

I সা সা -মা । মা মা -া I মপা পা -া । পধা পাঃ -সঃ I  
 তু মি ০ ছা ড়া ০ বি০ শ্বে ০ কা০ রো ০

[ গমা ]

I { মা -া মা । -া পধা -া I মপাঃ -সঃ -া । -া -া -া I  
 ক র্ তা ম্ না০ ০ ভ০ য় ০ ০ ০ ০

I না -র্সা সা । -া সর্সা -র্সা I না -া সর্না । ধা পা -ধা I  
 তা ই বি ০ শ্বে০ ০ হ য় নি০ মো দে র্

I না নর্সা -না । ধপা পা -া I পা -া -া । ( পপাঃ -সঃ -া I  
 ক ভু০ ০ প০ রা ০ জ ০ য় খোদা ০ ০

\* I পা পা -র্সা । পর্সা পা -া I সর্সা -া সর্সা । রা সর্সাঃ -পঃ ) } I\*  
 তু মি ০ ছা০ ড়া ০ বি ০ শ্বে কা' রো ০

\* তারকা-চিহ্নিত লাইনগুলি আবৃত্তির চং-এ বলা হয়েছে।

-। सर्। -। I { सर्। -। री । -। री -। I गर्। -। री । -। री -। I  
 ० दा ७ से इ दी ० फा ० श० क् ति ० से इ

I सर्। -। धा । ना ना -री I र्। सर्। -। -। । -। सर्। -। } I  
 ड क् ति द्वि धा ० ही ० ० न् दा ७

I सर्। -। री । -। री -। I गर्। -। री । -। री -। I  
 से इ दी ० फा ० श० क् ति ० से इ

I { सर्। -। धा । ना ना -री I र्। सर्। -। -। । -। (सर्। -री) } I  
 ड क् ति द्वि धा ० ही ० ० न् दा ७

I { री -। -। । रर्गाः -र्ः -। I री -। र्गा । री -। र्गा I  
 आ ० ० मी० न् ० आ ल् ला ह्म् ० मा

I री -। -। । रर्गाः -र्ः -। } III  
 आ ० ० मी० न् ०