

ডাক্তে তোমায় পারি যদি  
আড়াল থাক্তে পারবে না  
এখন আমি ডাকি তোমায়  
তখন তুমি ছাড়বে না ॥

যদি দেখা না পাই কভু —  
সে দোষ তোমার নহে প্রভু,  
সে সাধনায় আমারি হার  
জানি তুমি ছাড়বে না ॥

বহু লোকের চিন্তাতে মোর  
বহু দিকে মন-যে ধায় —  
জানি জানি, অভিমানী  
পাইনে আজ তাই তোমায় ।

বিশ্ব-ভুবন ভুলে যেদিন  
তোমার ধ্যানে হব বিলীন,  
সেদিন আমার বক্ষ হ'তে  
চরণ তোমার কাড়বে না ॥

TWIN FT 4213 ॥ শিল্পী : নিতাই ঘটক ॥ ভক্তিমূলক ॥ তাল : দাদরা

II { ধা -া পধণা । পা পক্ষা -ধপা I রগা মধা -পা । প'রা সা -া I  
ডা ক্ তে০০ তো মা০ ০য় পা০ রি০ ০ য দি ০

I সা সা রা । রা -া র'গা I মাঃ -ণঃ ধা । পক্ষা -ধপা -মগরা } I  
আ ড়া ল্ থা ক্ তে পা র্ বে না০ ০০ ০০০

I সা নসরা -সরা । রাঃ -পঃ পা I -া পমা -পধা । মমাঃ -গঃ -রা I  
 এ খ০০ ০ন্ আ ০ মি ০ ডাকি ০০ তোমা ০ য়

I রা রা -গা । মা <sup>ম</sup>পা -া I পা -া পা । <sup>প</sup>ধা <sup>ধ</sup>না -সর্রা I  
 ত খ ন তু মি ০ ছা ড় বে না ০ ০০

I সর্াঃ -নঃ ধণা । পা পক্ষা -ধপা I রগা<sup>১</sup> মধা -পা । <sup>প</sup>রা সা -া I  
 ডা ক্ তে০ তে মা০ ০য় পা০ রি০ ০ য দি ০

I সা সা -রা । রা -া গা I মাঃ -গঃ ধা । পক্ষা -ধপা -মগরা II  
 আ ড়া ল্ থা ক্ তে পা র্ বে না০ ০০ ০০০

II { পা পা -া । পা নধা -না I সর্া সর্া -া । সর্া সর্না -ধা I  
 য দি ০ দে খা০ ০ না পা ই ক ড় ০

I ধা [নধা] ধা -না । সর্া [নসর্রা সর্রা] সর্া -া I সর্া সর্না -ধা । ধা <sup>প</sup>ধা <sup>ধ</sup>না -মা } I  
 সে দো ষ্ তো মা র্ ন হে০ ০ প্র ড় ০

I সর্া <sup>স</sup>র্গর্মা র্মা । <sup>স</sup>র্রা সর্া -া I না সর্না -ধণা । ধা পাঃ -রঃ I  
 সে ০০ সা ধ না য় আ মা০ ০০ রি হা র্

I রা গরা -গা । মা পা -া I পা -া পা । <sup>প</sup>ধা <sup>ধ</sup>না -সর্রা I  
 জা নি০ ০ তু মি ০ ছা ড় বে না ০ ০০

II { <sup>স</sup>না রসা -নসা । <sup>স</sup>ধা পা -া I পা -রা রা । রা রা -া I  
 ব হু ০ ০০ লো কে র্ চি ন্ তা তে মো র্

I গরা গা -া । মা পা ঝা I পমাঃ -গঃ ধা । পমাঃ -গঃ -রা I  
 ব০ হু ০ দি কে ০ ম০ নু যে ধা০ ০ য়

I গরা রা -গা । মা মপাঃ -মঃ I মা গমাঃ -রঃ । মরা রসা -া I  
 জা০ নি ০ জা নি ০ অ ভি ০ মা নী ০

I সর্না -রর্সা ষা । ধনা ধপা ঝা I রা ঝা ধা । রপা -া -া } I  
 পা০ ০ই ০ নে০ আ০ জু তা ই তো মা ০ য়

I { পা -া পা । পা নধা -না I না সর্না -া । সর্না সর্না -ধা I  
 বি ০ স্ব ভু ব০ নু ভু লে ০ যে দি০ নু

I ধা ধা -না । সর্না রী -া I সর্না সর্না -ধা । ধা গধা -পা I  
 তো মা র্ ধ্যা নে ০ হ০ ব০ ০ বি লী০ নু

I ( পা -া পা । পা নধা -না I না সর্না -া । সর্না সর্না -া I  
 বি ০ স্ব ভু ব০ নু ভু লে ০ যে দি নু

I সর্না -রর্সা -নধা । -ধনা -ধনা -ধপা I -পপা -রাঃ -সর্নঃ । -ধনা -ধনধনা -ধপা I  
 আ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ ০০ ০০ ০০০০ ০০

I -গমা -ধা -পপা । -গমা -পা -রসা I -সসা -মা -মগা । -পপা -ধধা -ননা I  
 ০০ ০ ০০ ০০ ০ ০০ ০০ ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০

I -সর্না -া -া । -া -া ষা ) I সর্না সর্না -রা । রী সর্না -া I  
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ সে দি০ নু আ মা র্

I রসী -নসী ধণা । ধা পাঃ -রঃ I রা রা -গা । মা পা -া I  
ব০ ০০ ক্ষ০ হ' তে ০ চ র গ্ তো মা র্

I পা -া পা । ধা -না -সরী I সাঃ -নঃ ধণা । পা পক্ষা -ধপা I  
কা ড়্ বে না ০ ০০ ডা ক্ তে০ তো মা০ ০য়

I রগা মধা -পা । পীরা সা -া I সা সা -রা । রা -া গা I  
পা০ রি০ ০ য দি ০ আ ড়া ল্ থা ক্ তে

I মাঃ -ণঃ ধা । পক্ষা -ধপা -মগরা II II  
পা র্ বে না০ ০০ ০০০