

মদির আঁখির সুধায় সাকী
আজিকে তোমায় ও আমায়
মদালস ও আঁখি তব,
বাদল-ছাওয়া এ গুল-বাগিচায়

ডুবাও আমার এ তনু মন
বেদনার বাসর জাগরণ।
সাকী, দিল দোলা প্রাণে।
বুলবুল কাঁদে গজল গানে ॥

গোলাবী গুলের নেশা
শুকায়ে গিয়াছে ফুলবন,

ছিল মোর ফুলে ফাগুনে।
নাই গোলাব গুলিস্তানে ॥

শুনি, সাকী তোমার কাছে
হিয়া কোন্ অমিয়া যাচে

ব্যথা-ভোলার দারু আছে
জান তুমি, খোদা জানে ॥

দুখের পশরা লয়ে
সকলি গিয়াছে যখন

বিফল কাঁদিয়া বৃথা (সাকী)।
যাক ঈমান শারাব পানে ॥

HINDUSTHAN. H. 7 ॥ শিল্পী : শ্রী উমাপদ ভট্টাচার্য ॥ গজল ॥ তাল : কাহারুবা

আলাপ :

ধণা	-সাঁ	-৷	-ধণা	-ধা	-ণা	-ধণা	-সাঁ	-৷	-৷
আ০	০	০	০০	০	০	০০	০	০	০

শেয়ার :

ণা	সাঁ	ণা	সাঁ	-৷	ণা	সাঁ	-৷	ণসাঁ	সাঁ	-৷	-৷
ম	দির্	আঁ	খি	ব্	সু	ধা	য্	সা০	কী	০	০

ধা	ধা	ধা	ণা	-৷	ধা	ধণা	-সাঁ	ণসাঁ	দণা	-দা	-পা	-৷	-৷	-৷
ডু	বাও	আ	মা	ব্	এ	ত০	০	নু	মন্	০	০	০	০	০

ণসাঁ	সাঁ	সাঁ	সঁরী	সঁরী	সাঁ	ণসাঁ	দাঁ	-পা	পা	দা	পা	-৷	-৷
আ০	জি	কে	তো০	মায়্	ও	আ০	মা	য্	বে	দ	না	০	ব্

পদা গধা -গা -া পণা দা পা -দা -পমা -া -া গা গা গা গা গা
বা০ স০ র্ ০ জা০ গ র ০ ০৭ ০ ০ ম দা ল স ও

গমা মা মা মা -া মা -পা দা -া পা দা -া মা
আঁ০ খি ত ব ০ সা ০ কী ০ দি লো ০ দো

I পা -া জ্ঞা -া I মা -পা -দা -গা I -া পা -া দা I -া পা দা মা I
লা ০ প্রা ০ গে ০ ০ ০ ০ ০ সা ০ কী ০ দি লো দো

I পদা -পা মা -া I গমা -গা সা -ঝা I মা -া মা -া I -া পা -গা দা I
লা০ ০ প্রা ০ গে০ ০ ও ০ আঁ ০ খি ০ ০ দি ০ লো

I -পা -মা -জ্ঞা -রা I -জ্ঞা -া সা -ঝা I মা -া -া -া I -া -া -া -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ দো ০ লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

শেয়র :

গা গা -া গা গা -া গা মা মা গমা -পদা পমা -া -া -া
বা দল্ ০ ছাও যা ০ এ গুল্ বা গি০ ০০ চা০ ০ য় ০

মা -পা পা -া পা দা -া -া মা I পা -া জ্ঞা -া I মা -পা -দা -গা I
বু ল্ বুল্ ০ কাঁ দে ০ ০ গ জল্ ০ গা ০ নে ০ ০ ০

I -া পা -া দা I -া পা দা মা I পা -া মা -া I গমা -গা সা -ঝা I
০ বু ল্ বুল্ ০ কাঁ দে গ জল্ ০ গা ০ নে০ ০ বু ল্

I মা -া -া -া I -া পা -গা দা I -পা -মা -জ্ঞা -রা I -জ্ঞা -া সা -ঝা I
বুল্ ০ ০ ০ ০ কাঁ ০ দে ০ ০ ০ ০ ০ ০ বু ল্

I মা -া -া -া I -া -া -া -া I
বুল ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

শেয়ার :

গা সী সী -া -বধা গা সী -া বর্সা -া সী -া -া -া
গো লা বী ০ ০০ ও লে র্ নে০ ০ শা ০ ০ ০

গা সী বর্সা -রী সী সী -গা বর্সা সী দী -া -া -া
ছি ল মো০ র্ ফু লে ল্ ০ ফা০ ও নে ০ ০ ০

-পদা -বদা -পমা -জমা -জমা -পা -া -পদা -বদা -পা -মপা -জমা -জপা -মা -া -া -া
০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০

গা গা গা গা গা মা -া -া পা দী পমা -া -া -া
ও কা য়ে গি য়া ছে ০ ০ ফু ল বন্ ০ ০ ০

I মা -পা -দা পা I দা -া -া মা I পা -া জা -া I মা -পা -দা -গা I
না ০ ই গো লা ০ ব্ ও লি স্ তা ০ নে ০ ০ ০

I -া পা -দা পা I দা -া -া মা I পা -া মা -া I গমা -গা সা -ঝা I
০ না ই গো লা ০ ব্ ও লি স্ তা ০ নে০ ০ বুল্

I মা -া -া -া I -া -া -া -া I
বুল ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

শেয়ার :

গা সী গা সী -া -বধা গা সী -া বর্সা সী -া
ও নি সা কী ০ ০০ তো মা র্ কা০ ছে ০

I মা -পা -দা -ণা I -া মা -পা দা I -া পা দা মা I পা -া মা -া I
নে ০ ০ ০ ০ বু ল্ বুল্ ০ কাঁ দে গ জল্ ০ গা ০

I গমা -গা সা -ঝা I মা -া -া -া I
নে ০ ০ বু ল্ বুল্ ০ ০ ০

শেষরঃ

গা সা গা সা -া -া পদা -গসা -সরা -সণা -দপা -মা মা পদা -গসা
ঙ নি সা কী ০ ০ আ ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ দু খে ০ ০ব্

গা সা সা -া সা সা -া -া গা সা -গসা -রা সা গসা গসা -রা সা গদা
প স রা ০ ল' য়ে ০ ০ বি ফ ০০ ল্ কাঁ দি ০ যা ০ ০ ব্ থা ০

-া -া -া -া -গদা -পা -দপা -মা -া -া মপা দপা -সরা -জ্ঞা জ্ঞা -া
০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ০ সা ০ ০০ ০০ ০ কী ০

-রসা -সরা -সজ্ঞা -রা -সা -া গসা গসা -া -গসা -ঝা ষ-সা -গদা -া -া
০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ সা ০ কী ০ ০ ০০ ০ ০ ০০ ০ ০

-পা -দপা -মা -া -া গা গা গা গা গা মা -া গমা -পদা -া পমা -া -া
০ ০০ ০ ০ ০ স ক লি গি যা ছে ০ য ০ ০০ ০ খন্ ০ ০

I মা -পা -দা পা I দা -া -া মা I পা -া জ্ঞা -া I মা -পা -দা -ণা I
যা ০ ক্ ঙ্গে মান্ ০ ০ শ ০ রা ব্ পা ০ নে ০ ০ ০

I -া পা -দা পা I দা -া -া মা I পা -া মা -া I গমা -গা সা -ঝা I
০ যা ক্ ঙ্গে মা ০ ন্ শা রা ব্ পা ০ নে ০ ০ বু ল্

I মা -া -া -া । -া পা -ণা দা I -পা -মা -জ্ঞা -রা । -জ্ঞা -া সা -খা I
বুল ০ ০ ০ ০ কাঁ ০ দে ০ ০ ০ ০ ০ ০ বু ল

I মা -া -া -া । -া -া -া -া III II
বুল ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০