

নাই চিনিলে আমায় তুমি রইব আধেক চেনা,  
চাঁদ কি জানে কোথায় ফোটে চাঁদনী রাতে হেনা ॥

আধো আঁধার আধো আলোতে  
একটু চোখের চাওয়া পথে  
জানিতাম তা ভুলবে তুমি, আমার আঁখি ভুলবে না ॥

আমার ঈষৎ পরিচয়ের সেই সঞ্চয় লয়ে  
হয় না সাহস তোমায় যাব মনের কথা কয়ে ।

একটু জানার মধু পিয়ে  
বেড়াই কেন গুনগুনিয়ে  
তুমি জান আমি জানি আর কেহ জানে না ॥

Columbia GE. 2640 ॥ শিল্পী : কুমুমকুমার গোস্বামী ॥ তাল : কাহার্বা

II{ গা -মা পা ক্ষা | পা -া -পঁর্সনা -রঁর্সা I পঁর্গা পা -া মা | গা -া -া -া I  
না ই চি নি লে ০ ০০ ০০ আ মায় ০ তু মি ০ ০ ০

I গমা -পা মা রা | সা -া সপা -ক্ষপা I পঁর্গা -া -া -া | -া -া -া -া }I  
র০ ই ব আ ধে ক্ চে০ ০০ না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I{ পা -ক্ষা গা সা | গা -া -া -া I পঁর্সা গক্ষা -পা ক্ষা | পা -া -া -া }I  
চাঁ দ্ কি জা নে ০ ০ ০ কো থা০ য়্ ফো টে ০ ০ ০

I গা -মা পা না | ধা -া পা -গা I পা -া -া -া | গমা -পা মা রা I  
চাঁ দ্ নী রা তে ০ হে ০ না ০ ০ ০ র০ ই ব আ

I সা -া সপা -ক্ষপা | পঁর্গা -া -া -া II  
ধে ক্ চে০ ০০ না ০ ০ ০

II{	নর্সী পা -ঃ ধঃ আ০ ধো ০ আঁ		পধপা -া -া -গা ধা০০ ০ ০ র্	I	গা মা পা সী আ ধো আ লো		সী -া -া -া তে ০ ০ ০	I
I	পা -ধা সী রী এ ক্ টু চো		র্গী -সী -রী -া থে ০ ০ র্	I	র্গী র্গী -রী র্গী চাও যা০ ০ প		র্গী -া -া -া থে০ ০ ০ ০	II
I	রী সী না -পা জা নি তা ম্		ধা -পা -না -া তা ০ ০ ০	I	পক্ষা -পা রা রা ডু০ ল্ বে তু		সা -া -া -া মি ০ ০ ০	I
I	গা মা -া পা আ মা র্ আঁ		নাঃ পঃ -ধা -গা খি ভু ল্ বে	I	পা -া -া -া না ০ ০ ০		-া -া -া -া ০ ০ ০ ০	II
I	গমা -পা মা রা র০ ই ব আ		সা -া সপা -ক্ষপা ধে ক্ চে০ ০০	I	র্গী -া -া -া না ০ ০ ০		-া -া -া -া ০ ০ ০ ০	II
II{	ক্ষা পা -ক্ষা জ্ঞা আ মা র্ জ্		রা -া -া -া ষ ০ ০ ৎ	I	রা রজ্ঞা -মজ্ঞা রা প রি০ ০০ চ		সা -া -া -া য়ে ০ ০ র্	I
I	ধা -সা -া রা এ ই ০ স		-জ্ঞা -পা পা -জ্ঞা ০ ন্ চ য্	I	পা -া পা -া ল' ০ য়ে ০		-া -া -া -া ০ ০ ০ ০	II
I	পা -া ধা গা হ য় না সা		সী -া -া -া হ ০ ০ স্	I	সীঃ নর্সঃ -না দা তো মাঃ য় যা		পা -া -া -া ব ০ ০ ০	I
I	পা -ক্ষপা -ক্ষা জ্ঞা ম নে০ র্ ক		রা -সা সরা -জ্ঞমজ্ঞা থা ০ ক০ ০০০	I	রা -া -া -া য়ে ০ ০ ০		-া -া -া -া ০ ০ ০ ০	I

I রা রা -া রা | রজ্জা -মপা -মজ্জা রা I সা -া -া -া | -া -া -া -া I  
ম নে র ক থা ০ ০ ০ ক' য়ে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I নর্সীঃ -র্সঃ পা ধা | পধপা -া -গা -া I মা পা -র্সী সী | সী -া -া -া I  
এ ০ ক্ টু জা না ০ ০ ০ র ম ধু ০ পি য়ে ০ ০ ০

I পা ধা -র্সী রা | গী -র্সী -রী -া I গী -র্সী রা গী | রর্সী -া -া -া I  
বে ডা ই কে ন ০ ০ ০ ও ন্ ও নি য়ে ০ ০ ০ ০

I{ রী সী -না পা | ধা -পা -না -া I পক্ষা পা -া রা | সা -া -া -া I  
তু মি ০ জা ন ০ ০ ০ আ ০ মি ০ জা নি ০ ০ ০

I গা -মা -া পা | নাঃ -পঃ -ধা পগা I পা -া -া -া | -া -া -া -া }I  
আ ০ র্ কে হ জা ০ নে ০ না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গমা -পা মা রা | সা -া সপা -ক্ষপা I পী গা -া -া -া | -া -া -া -া II II  
র ০ ই ব আ ধে ক্ চে ০ ০ ০ না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০