

শোন শোন ইয়া ইলাহী
 আমার মোনাজাত ।
 তোমারি নাম জপে যেন
 হৃদয় দিবস-রাত ॥

যেন কালে শুনি সদা
 তোমারি কালাম হে খোদা
 চোখে যেন দেখি শুধু
 কোরআনের আয়াত ॥

মুখে যেন জপি আমি
 কলেমা তোমার দিবস-যামী
 তোমার মসজিদেরি ঝাড়ু-বরদার
 হোক আমার এ হাত ॥

সুখে তুমি, দুখে তুমি
 চোখে তুমি, বুকে তুমি,
 এই পিয়াসী প্রাণে খোদা
 তুমি আবহায়াত ॥

এইচএমভি কেডিবি. ১৫০৩৫ ॥ শিল্পী : আব্রাহাম উকীল আহমদ ॥ তাল : কাহারুবা

II II - না - না - সী | না - না - ধা - পা ॥ - না - পধা - গধা - পা | ঘধা - পা - জরা - সরা ॥
 ০ শো ০ ন শো ০ ন ০ ০ ইয়া ০০ ই নাং ০ হীঁ ০ ০

I - না - পা - ধা | মপা - মা - জ্ঞা - রা ॥ রা - জ্ঞা - সা - না | রঞ্জা - গা - মমা - পা ॥
 ০ আ মা র মো ০ না ০ জা ০ ০ ত শো ০ ন ০

I - না - মা - ম্পা | মজ্ঞা - না - রা - জ্ঞা ॥ রসা - না - না | না - না - না ॥
 ০ আ মা র মো ০ না ০ জা ০ ০ ত ০ ০ ০ ০

I -া-না-া-সী | অসী-না-ধা-পা I -া-পধা-া-পমা | অপাঃ মঃ জ্বরা-সরা I
o তো o যা রিং o না ম o জং o পে০ যে০ o নো ০০

I - । পা পা ধা | মপা -মা জ্ঞা রা | রা -জ্ঞা -সা - । | রুরা -গা মমা -পা |
০ হু দু য় দি০ ০ ব স রা ০ ০ ত আ০ ০ মাং র

I -> মা মা পা | মজ্জা -> রা জ্জা I রসা -> -> | -> -> -> II
০ হু দ য দিং ০ ব স রাং ০ ০ ত ০ ০ ০ ০

ଶ୍ରୀମତୀ-

ମା ପା ନା ମର୍ମା -ନଧା ନା ସର୍ମା ନା ନା -ନା -ନା -ନା -ନଧା -ପଧା -ଶୀ
ଯେ ନ କା ଲେ ୦ ୦ ୦ ଶ ନି ସ ଦା ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦

ରୀ ରୀ ରୀ ରୀ ରୀ ରୀ ସରୀ -ା -ା -ା -ା -ରୀଣା -ଧା -ପା -ପା -ଧା -ନା -ପଧା -ନୀ -ା
ତୋ ମା ରି କା ଲା୦ ୦ ୦ ୦ ୦୦ ୦ ମ ହେ ୦ ୦ ୦୦ ୦୦ ୦

ନା ସୀ -ା ସନା -ର୍ସୀ -ା ଗା -ଧା -ପଦା -ଗା ଧଧା -ପପା -ମମା -ଜୁଡ଼ା -ରା -ସା
ଖୋ ଦା ୦ ହା ୦୦ ୦ ଆ ୦ ୦୦ ୦ ଆ ୦୦ ୦୦ ୦୦ ୦୦ ୦୦ ୦୦ ୦୦ ୦୦

I - । পা - । ধা | মপা - মা জ্ঞা - রা | রা - জ্ঞা - সা - । | রুরা - গা মমা - পা |
০ কো ০ র ০ আ ০ নে০ ০ র ০ আ ০ ০ যা ০ ০ ০ ত ০ দে০ ০ ০ খি০ ০

I -' মা -' পা | মজ্জা -' রা -জ্জা I স্বা -' -' -' | (-' পা পধণা -পধা)}III
০ ক্ষি র আ নে০ র আ ০ যা ০ ০ ত ০ আ খি০ ০

শেয়ার-

মা পা দা গদা -া গা সী -া -া -া -দণা -গৰ্বা -া -া সী -া সী
মু খে যে ন০ ০ ০ জ পি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ মি

সী রী সৰ্বজৰ্ম্মা -জ্ঞা -া -রী -জ্ঞা র্বসী -া পা -গা পা -পণা -সৰ্বী সী -া
ক লে মাঽ০০০ ০ ০ তো ০ ঘাঽ ব্ দি ০ ব ০ ০ ০ ০ ০ স ০

গদা -গদা -া পা দা -মা -পা -সী -া মা -পদা -মপা -মজ্ঞা -া -া -রা -া -া -সা
ঘাঽ ০ ০ ০ মী হা ০ ০ ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া না -া সী | না -সনা ধা -পা I -া পধা -ণধা পমা | মা -পা জ্ঞরা -সরা I
০ ম স জি দে ০০ রি ০ ০ ঘাঽ ০০ ডু০ ব ব্ দাঽ ০ৰ

I -া পা -া ধা | মপাঃ -মঃ জ্ঞা -রা I রা -জ্ঞা -সা -া | রৱা -গা মমা -পা I
০ হো ক আ ঘাঽ ব্ এ ০ হা ০ ০ ০ ত খো ০ দাঽ ০

I -া মা -া পা | মজ্ঞা -া রা -জ্ঞা I সা -া -া -া | -া মা পধধা -মপা I
০ হো ক আ ঘাঽ ব্ এ ০ হা ০ ০ ০ ত ০ তো ঘাঽ ০ ০

I -া না -া সী | না -সনা ধা -পা I -া পধা -ণধা পা | মা -পা জ্ঞরা -সরা I
০ ম স জি দে ০০ রি ০ ০ ঘাঽ ০০ ডু০ ব ব্ দাঽ ০ৰ

I -া পা -া ধা | মপাঃ -মঃ জ্ঞা -রা I রা -জ্ঞা -সা -া | রৱা -গা মমা -পা I
০ হো ক আ ঘাঽ ব্ এ ০ হা ০ ০ ০ ত খো ০ দাঽ ০

I -া মা -া পা | মজ্ঞা -া রা -জ্ঞা I সা -া -া -া | এ -া -া -া I
০ হো ক আ ঘাঽ ব্ এ ০ হা ০ ০ ০ ত ০ ০ ০ ০

শ্রেয়র-

মা পা পা গদা - া সী সী না সী - া - া - া - গদা - সনা - সী সী রী রী
সু খে তু মি ০

সৰী - া - সী - গা - ধা - পা পা পধা - গা - পধা - গসী না সী -
মি ০

সনা - রসী - া গা - ধা - পধা - গা - ধধা - পপা - মমা - জজ্জা - রা - সা
হাং ০

I - া না - া সী | নসী - না ধা - পা I মপা - ধা পা - | - া মপা মজ্জা - ররা I
০ এ ই পি যাং ০ সী ০ থাং ০ ণে ০ ০ খো ০ দাং ০ ০

I - সরা পা - ধা | মপা - মা জ্জা - রা I রা - জ্জা - সা - | ররা - গা মমা - পা I
০ ০ তু ০ মি আং ব হাং ০ যাং ০ ০ ০ ত্ খো ০ দাং ০ ০

I - া মা - া পা | মজ্জা - া রা - জ্জা I সী - া - া | - া - া - া III II
০ তু ০ মি আং ব হাং ০ যাং ০ ০ ০ ত্ ০ ০ ০ ০ ০