

সখি গো বৃথা প্রবোধ দিস্মনে ললিতে  
 কোন প্রাণে তুই বলতে পারিলি মোর শ্রীকৃষ্ণে ভুলিতে।  
 সেই নন্দপুরের চন্দ্র বিহনে নাহি আনন্দ মোর  
 তারে না হেরিলে তিলেকের তরে বাঁচে না চিত-চকোর।  
 বলে দে বলে দে কোথা আমার প্রাণ সখা  
 ভাসি আমি আঁখি-নীরে  
 কেঁদে কেঁদে অঙ্গ হলাম ভাসি আমি আঁখি-নীরে।  
 সখি, এই তো আমার সাধনা  
 আমার মত জগত কাঁদুক, এই তো আমার কামনা।  
 কাঁদতে হবে—  
 যে হরি রে মোর হরিবে, তায় রাধার মত কাঁদতে হবে।  
 সে কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলে চিরজীবন কাঁদবে ভবে।  
 সখি কাঁদলে তারে যায় না পাওয়া  
 তাহলে সখি আমি পেতাম  
 যদি কাঁদলে তারে পাওয়া যেত যশোমতী তারে হারাত না  
 সে যে প্রেমের চির কাঙাল  
 প্রেম বিনে তায় যায় না পাওয়া॥

কলম্বিয়া জিই. ২৪৮০৬ ॥ শিল্পী : ছবি বন্দ্যোপাধ্যায় ॥ সূর : চিত্ত রায় ॥ ভক্তিমূলক (কীর্তন) ॥  
 তাল ফেরতা

মা গা -মা মা -পা -া -া -পধা -নসী -া -া -নসী -নসী -না -ধা  
 স খী ০ গো ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

পা ধা -সী সী সী -রী রী -া রী -া -সরী -গর্মা -গী -রী -গী -সরী  
 ব থা ০ প্র বো ধ দি স নে ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

-র্মা -গী -রী -া -র্গী -রী -সর্বগী -র্বগী রী সী -া -া  
 ০

ପଦ୍ମପା - ଅପା - ଧପା "ଧା - ପା - ମା ମା ମଗା ପମା -ା - ଗା - ରା  
କୋ୦୦ ୦୦ ୦ୟ ଥା ୦ ୦ ନେ ତୁ୦ ଇ୦ ୦ ୦ ୦

ରା ଗା ଗା ମା -ଗଗା -ରା -ସରଗା -ରା -ସରଗା ରସା ସା -ତ -ତ -ତ  
ବ ଲି ତେ ପା ୦୦ ୦ ୦୦୦ ୦ ୦୦୦ ରି୦ ଲି ୦ ୦ ୦

-ଗୋ ରା -ା ଗା -ମପା ପା -ା -ଧପା -ମଗା -ରା ଗା ମା ଗମା -ପଧା -ନା -ା -  
ମୋ ୦ ର ଶ୍ରୀ କୃଷ୍ଣ ପେ ୦ ୦୦ ୦୦ ୦ ଭୁ ଲି ତେ ୦ ୦୦ ୦ ୦ ୦

-ନ୍ରମନ୍ତରୀ -ନା -ଧନ୍ଦିଗା -ଧା -ପା -ନଧା -ନା -ଠ -ଧା -ପା -ଠ -ଠ  
0000 0 0000 0 0 00 0 0 0 0 0 0 0

ଦୋଷତ୍ୱ

ଯପା ପା II ଧ -ସୀ ର୍ମେ | ଗା ଧା - I ମା -ଧା ଧା | ଧଗା ପର୍ମିଣୀ ଧପା I  
ମେ ହେ ନ ଦୋ ପୁ ରେ ଯ ଚ ନ ଦ୍ର ବି ୧୦୦୦ ମେ

I পা পথণা পথা | পমা -গৱা গা I ধপা -মপা -া | -া -া -া I  
না ছি০০ আ০ ন০ নৈ দ মো০ ০০ ০ ০ ০ র

I সী সর্বা রা | রা রা রসা I সী শ্র্মা গা | রা সর্বগা রংগা I

তা লে০ না লে০ বি লে০ তি লে কি র তৰু লে০

I সৰী রী-সী | সনা ধা-গা I গধা-পধা-পা | -া -া -া I

କାତାରା

I -ା ମଧ୍ୟ ପା | ମା ଗା ରା -ା I ରା -ଧା ଧା -ା | ଧା ଶା ଧା ପଧା I  
୦ ବ ଲେୟ ଦେ ବ ଦେ ଦେ ୦ କୋ ଥାଯ ଆ ମାର ଆ ଣ ସ ଖୀ

I -মা মপা পা পা | ধা সী ন্না ধা I -পা পা -ধা -ধা | সৰ্বা সী না ধণা I  
০ ভাসি আ মি আঁ খি নী রে ০ কো থায় আমার্ প্রাঠ ণ স খাঠ

I -'পা মপা পা পা | ধা সী ন্না ধা I -পা পা ধনা -সী | সী সী -না -ধপা I  
০ ভাসি আ মি আঁ খি নী রে ০ কেঁ দে০ ০ কেঁ দে ০ ০০

I -'পধা -পা ধা | না -সৰ্বা ধনা -পধা I -'মা -পা পা | পা -'ধা -না I  
০ অ০ ন্ন ধ হ' ০০ লাঠ ০০ ম্ভাৰ্তো সি আ ০ মি ০

I -পা পধা -পা ধা | না -সৰ্বা ধনা -পধা I -'না -না -না | -'না পা পা I  
০ আঁ০ ০ খি নী ০০ রে০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ স খি

I পা পা 'পধা -সণা | -ধাঃ -পঃ মা গমা I -রগা -'মা পা | পা -'না -না I  
এ ই তো০ ০০ ০ ০ আ মাঠ ০০ র স ধ না ০ ০ ০

I -'সা সৱা -গমা | -মা মগমা পমা -'না I -'গা গা -মা | পা পধা -সণা -ধা I  
০ আ মাঠ ০০ র মৰ তো০ ০ ০ জ গ ৯ কা টু০ ০০ ০

I -পা পা ধা পা | মমগা -রগমা -গগৱা -সা I -'না -'রা মা | মা -গা -রা গা I  
ক এ ই তো আমাঠ ০০০ ০০০ ০ ০ র কা ম না ০ ০ ০

I -সৱা -মা -গা -রা | -'না -'না -'না I  
০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

### দ্রুত দাদৱা

I রা -'গা | মা পা পা I পা ধা -'না | ধা ধা -'না I  
কাং দ্ব তে হ বে যে হ রি ০ রে মো র

I পা ধনা -সৰ্বা ! ধা সৰ্বাঃ -ধপঃ I 'গা গা 'মা | পধা 'সণা -ধপা I  
হ' রিঠ ০০ তে চাঠ ০য় রা ধা র মৰ তো০ ০০

I	পা - া -ধপা   কাং ০ ০দ্	মা - া - পমা   তে ০ ০০	I	গা - া - মগা   হ ০ ০০	রা - া - মগা   বে ০ ০০
I	-রগা -রা -   ০০ ০ ০	-া - া - সা   ০ ০ ০ সে	I	সা -রী -   কৃ ষ্ণ গ	রী - া - গর্বা   কৃ ষ্ণ গ
I	-সর্বা -গর্বা -গা   ০০ ০০ ০	-রগা -সর্বা -   ০০ ০০ ০	I	-া - া -   ০ ০ ০	-া - া -   ০ ০ ০
I	সর্বা -গর্বা -পর্বমা   কৃ ০০ ০০ ষ	রী মা -   ণ ০ ০	I	-া - গা -রী   ০ ০ ০	-া - া - রগা   ০ ০ ব'০
I	রগা - া -   লে ০ ০	-া - া - মা   ০ ০ ০	I	-গা -মরগা -মা   ০ ০০০ ০	-গ - গর্বা -গা   ০ ০ ০
I	-রী -সা -   ০ ০ ০	-া - া -   ০ ০ ০	I	সীঁ -রঁ সা   চি ০ র	না -ধা -পা   জী ব ন
I	পা - া -   কাং ০ ০	ধনা -সা না   বে ০ ০ ত	I	সা - া -   বে ০ ০	-া সা সা   ০ স খি

### কাহারুবা

I	সী রী সগা -ধপা   কাং দ লে ০০	-া -ধা পমা -গরা   ০ তা রে ০০	I	-া গমা -ধপা মা   ০ যাং ০য় না	মগা রগা রসা -   পাং ০ও য়া ০
I	-া গা রা -গা   ০ আ মি ০	মা -পা পা -   পে ০ তা ০	I	-া পগা ধা -গা   ম্য তাহ লে ০	-পা পধা মপা -   ০ সং খি ০
I	-মগা রা রা -গা   ০০ আ মি ০	মা -পা পা -   পে ০ তা ম্য	I	-া পা -ধা ধা   ০ কাং দ লে	ধা -া নধা -পা   তা ০ রে ০

I পধা -নৰ্মা -সৰী সৰী | নৰ্মা -নধা নধা -পা I পা গা ধা গা | পা -ধা মপা -ঁ I  
 যাঁ ০০ য় না পাঁ ০ও যাঁ ০ য শো ম তী তা ০ রে ০

I -মগা মা পা পা | পা -ঁ পা পা I -ঁ পা -ধা ধা | ধা -ঁ ধা -পা I  
 ০০ হা রা ত না ০ য দি ০ কাঁ দ্বলে তা ০ রে ০

I মপা -ধনা -সৰী সৰী | নাঃ -সঁঃ ধা -গা I পা গা ধা গা | পা -ধা মা -পা I  
 পাঁ ০০ ০ও যাঁ যে ০ তো ০ য শো ম তী তা ০ রে ০

I -মগা মা পা পা | পা -ঁ -ঁ I -ঁ -ঁ পা পধা | -নৰ্মা না সৰী -ঁ I  
 ০০ হা রা ত না ০ ০ ০ ০ ০ সে যে ০ ০০ প্রে যে ০

I -ঁ -ঁ -না -ধপা | -ঁ পা পধা -সৰণা I -ধাঃ -পঃ মা গা | -রগা -ঁ -ঁ -ঁ I  
 ০ ০ ০ ০০ র চি র০ ০০ ০ ০ কা ঙ্গা ০০ ০ ০ ল্

I -ঁ গা -ঁ গা | গা -ঁ গা -ঁ I -ঁ গমা -ধপা মা | মগা রগা রসা -ঁ I  
 ০ প্রে ম্ বি নে ০ তা ০ য় যাঁ ০য় না পাঁ ০ও যাঁ ০

I -ঁ গা -ঁ মা | পা -ঁ ধণা -ধণা I -পা -ঁ পধা -নৰ্মা | -ৰী -সৰী -সৰী I  
 ০ প্রে ম্ বি নে ০ তা ০ ০০ য় ০ যাঁ ০০ ০ য় না ০

I নৰ্মা -নৰ্মা -না ধা | ধণা -পধা -পধা -গা I -ঁ -ঁ -ধা -পা | -ঁ -ঁ -ঁ -ঁ II  
 পাঁ ০০ ০ ও যাঁ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০