৩

সন্ধ্যা ঘনালো আমার বিজন ঘরে তব গৃহে জ্বলে বাতি।
হাসিয়া ফুরায় তব উৎসব-নিশি (প্রিয়) পোহায় না মোর রাতি ॥

আমার আয়ুর ঝরা ফুলগুলি ল'য়ে
দোলে তব গলে মিলনের মালা হ'য়ে,
তোমার ভবনে আলোর দীপালি জ্বলে আঁধার আমার সাথী ॥

মোর মালঞ্চে ঘুমায়ে পড়েছে কুহু, নীরব হয়েছে গান;
তোমার কুঞ্জে গানের পাখিরা বুঝি তুলিয়াছে কলতান।

পৃথিবীর আলো মোর চোখে নিভে আসে,
বাজিছে বাঁশরী তোমার মিলন-রাসে;
ওপারের বাঁশি আমারে ডাকিবে কবে আছি তাই কান পাতি' ॥

**মেগাফোন জে.এন.জি. ৫৪৬৪ | শিল্পী : কুমারী মায়া গোস্বামী (কুসুম) | সুর : নজরুল ইসলাম**
**আধুনিক | তাল : দাদ্‌রা**

II পা ক্ষা গঋা | ঋসা মা ঋসন্‌া I সা সগা -গক্ষা | ক্ষপা পদা পক্ষা I
স ন্ ধ্যা০ ঘ০ না লো০০ আ মা০ ০র্ বি০ জ০ ন০

I দপা পা -া | -ক্ষা -গা -া I গক্ষা ক্ষপা ধা | ধা না র্র্সা I
ঘ রে ০ ০ ০ ০ ত০ ব০ গৃ হে জ্ব লে

I নর্সনা -ধনধা -পা | পধপা -ক্ষপক্ষা -গা I পা -ক্ষা গঋা | ঋসা সা ঋসন্‌া I
বা০০ ০০০ ০ তি০০ ০০০ ০ সন্ ০ ধ্যা ঘ০ না লো০০

I সা সগা -গক্ষা | ক্ষপা পদা পক্ষা I দপা পা -া | -া -া -া I
আ মা০ ০র্ বি০ জ০ ন০ ঘ রে ০ ০ ০ ০

I সপা পক্ষা ক্ষজ্ঞা | জ্ঞরা রা -া I রা রগা গা | -া গা গরা I
হা০ সি০ য়া০ ফু০ রা য়্ ত ব০ উ ত্ স ব০

I রগা রগা -মা | -গগা -ররা -া I রধা ধা -া | ণা র্সণা -র্সণা I
নি০ শি০ ০ ০০ ০০ ০ পো০ হা য়্ না মো০ ০র্

I ধা পক্ষা -পা | -া মা মরা I রধা ধা -া | ণা র্সণা -র্সণা I
রা তি০ ০ ০ প্রি য়০ পো০ হা য়্ না মো০ ০র্

I ধা পক্ষা -পা | -া -া -া I{ মপা পা -া | পনা না -নধা I
রা তি০ ০ ০ ০ ০ আ০ মা র্ আ০ য়ু ০র্

I ধা ধর্সা র্সা | -া র্সা র্সনা I নর্রা র্সা -া | -া -া -া I
ঝ রা০ ফু ল্ গু লি০ ল'০ য়ে ০ ০ ০ ০

I নর্সা নর্সনা ধনধা | পধপা মপমা গা I গা গপা পা | -া পধা নধা I
দো০ লে০০ ত০০ ব০০ গ০০ লে মি ল০ নে র্ মা০ লা০

I ধনা নপা -া | -া -া -া }I পা পর্রা -া | র্রা র্রা র্রা I
হ'০ য়ে০ ০ ০ ০ ০ তো মা০ র্ ভ ০ নে

I র্রা র্রজ্ঞা -র্রজ্ঞর্মজ্ঞা | র্রর্সা র্সনা নর্সা I না র্সা -া | -নর্সনা -পা -া I
আ লো০ ০০০র্ দী০ পা০ লি০ জ্ব লে ০ ০০০ ০ ০

I সমা মা -া | রা রপা -া I পধপা মা -া | -গা -রা -া I
আঁ০ ধা র্ আ মা০ র্ সা০০ থী ০ ০ ০ ০

I রধা ধা -া | গা র্সণা -র্সণা I ধা পক্ষা -পা | -া মা মরা I
পো০ হা য়্ না মো০ ০র্ রা তি০ ০ ০ প্রি য়০

I রধা ধা -া | গা -র্সণা র্সণা I ধা পক্ষা -পা | -া -া -া I
পো০ হা য়্ না মো০ ০র্ রা তি০ ০ ০ ০ ০

I সা -সরা রা | রা -া রা I সরা রা রসা | রা রা পমা I
মো ০র্ মা ল ন্ চে ঘু০ মা য়ে০ প' ড়ে ছে

I মা মগা -মা | গমা -গমা -মসা I সরা সরা -া | ণ্া ধ্া ন্া I
কু হু০ ০ ০০ ০০ ০০ নী০ র০ ব্ হ' য়ে ছে

I ন্া -সা -া | -া -া -া I সরা রমা -মপা | পা -া পমা I
গা ০ ০ ০ ০ ন্ তো০ মা০ ০র্ কুন্ ০ জে০

I মা মপা -পনা | না না নর্সা I না নর্সা -া | -নর্সনা -ধনধা -পা I
গা নে০ ০র্ পা খি রা০ বু ঝি০ ০ ০০০ ০০০ ০

I পধা পা মজ্ঞা | জ্ঞমা রা রজ্ঞা I সা -া -া | -া -া -া I
তু০ লি য়া০ ছে০ ক ল০ তা ০ ০ ন্ ০ ০

I{ পা পধা পমা | -মপা পা ধনধা I পধা -ধর্সা র্সা | র্সা র্সর্রা র্সনা I
পৃ থি০ বী০ ০র্ আ লো০০ মো০ ০র্ চো খে নি০ ভে০

I না র্সা -া | -া -া -া I পা ধা র্সা | র্সর্রা র্রা র্রর্গর্রর্সা I
আ সে ০ ০ ০ ০ বা জি ছে বাঁ০ শ রী০০০

I র্সা র্সর্রা -র্গর্রা | র্রর্গর্রা র্সা র্সর্রর্সা I না র্সা -া | -নর্সনা -ধনধা -পা }I
তো মা০ ০র্‌ মি০০ ল ন০০ রা সে ০ ০০০ ০০০ ০

I{ সা সা গক্ষা | -ক্ষপা পা পক্ষা I ক্ষপা পনা নদা | দপা পদা পক্ষা I
ও পা রে০ ০র্‌ বাঁ শি০ আ০ মা০ রে০ ডা০ কি০ বে০

[-পা -া -া]
০ ০ ০
I ক্ষা পা -া | -ক্ষপক্ষা -গক্ষগা -সা }I সা সরা রা | -া গমা -গরা I
ক বে ০ ০০০ ০০০ ০ আ ছি০ তা ই কা০ ০ন্‌

I রগা মপা -মা | -গা -রা -া I রধা ধা -া | ণা র্সণা -র্সণা I
পা০ তি০ ০ ০ ০ ০ পো০ হা য়্‌ না মো০ ০র্‌

I ধা পক্ষা -পা | -া মা মরা I রধা ধা -া | ণা র্রর্সা -র্সর্রর্গর্রধা I
রা তি০ ০ ০ প্রি য়০ পো০ হা য়্‌ না মো০ ০০০০র্‌

I ধা পক্ষা -পা | -া -া -া II
রা তি০ ০ ০ ০ ০