

একলা ভাসাই গানের কমল সুরের শ্রোতে ।
খেলার ছলে ওপার পানে এ পার হতে ॥

আসবে গো এই গাঙের কুলে হয়ত ভুলে আমার প্রিয়া
খোঁপায় নেবে আমার গানের কমল তুলে আমার প্রিয়া
খুঁজতে আমায় আসবে সুরের নদী-পথে ॥

নাম-হারা কোন গাঁয়ে থাকে অচেনা সে,
তারে না-ই জানিলাম, গান ভেসে যাক তাহার আশে ।

নদীর জলে আলতা-রাঙা পা ডুবায়ে, রয় সে মেয়ে
গানের কমল লাগে যে তার কমল পায়ে, উজান বেয়ে,
সেদিন অমর হয় মোর গান, যায় অমরায় পুষ্প-রথে ॥

এইচ.এম.ভি. এন ৭২৪৮ | শিল্পী : ধীরেন দাস | আধুনিক | রাগ : বেহাগ মিশ্র | তাল : দাদরা

II	গা -মা পা		পনা -নধা -না	I	না -সাঁ -া		-া -া -া	I
	এ ক্ লা		ভা০ ০০ ০		সা ০ ০		ই ০ ০	
I	না ধনা -সাঁ		না ধপা -মা	I	মা মধা -শ		মা গা -া	I
	গা নে০ র্		ক ম০ ল্		সু রে০ র্		শ্রো তে ০	
I	সা সা -া		গা গা -মা	I	পা ধা -নসাঁ		ধনা -ধপা -া	I
	খে লা র্		ছ লে ০		ও পা র০		পা০ নে০ ০	
I	না না -ধা		না সাঁ -নধা	I	ধা -না না		সঁরা -রঁগা -রঁসা	I
	এ পা র্		হ' তে ০০		এ ক্ লা		ভা০ ০০ ০০	

I সী -া -া | -া -া -া I -া -া -া | -া -া -া I
 সা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I{ পা -া পা | না ধনা -ধা I নসী সী -া | সী সী -া I
 আ স্ বে গো এ০ হই গা০ ঙে র্ কু লে ০

I সী সর্গী র্গর্গী | সী না -া I না না -সী | ধনা -সী -শা I
 হ ০য় ৩০০ ডু লে ০ আ মা র্ শ্রি০ ০ ০

I না -া -া | -া -া -া I না ধনা -র্সী | না না -ধপা I
 যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পক্ষা -ধপা -া | মা গাঃ -মঃ I পধা ধনা -পা | পক্ষা ধপা -া I
 আ০ মা০ র্ গা নে র্ ক০ ম০ ল্ তু০ লে০ ০

I মা গাঃ -মঃ | রগা -গমা -গা I গা -া -া | -া -া -া }I
 আ মা র্ শ্রি০ ০০ ০ যা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সী -র্গা গী | গর্মা গর্মা -র্গর্গী I রী -র্গা র্গর্গী | সী না -া I
 খুঁ জ্ তে আ০ মা০ ০য় আ স্ বে০০ সু রে র্

I না না -র্সী | না না -ধপা I পা -ধা না | না -ধা -না I
 ন দী ০০ প থে ০০ এ ক্ লা ভা ০ ০

I নসী -া -া | -া -া -গা I -া -া -া | -া গা মা I
 সা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -না না | সর্গী -র্গী -র্গী I সী -া -া | -া -া -া I
এ ক্ লা ভা ০ ০ ০০ সী ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -া | -া -া -া I
ই ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা -রা সরগা | রা সা -না I সা গা -রা | রমা গা -পা I
না ম্ হ্রা ০০ রা কো ন্ গাঁ য়ে ০ থা ০ কে ০

I পক্ষা ধপা -মা | মগা গা -পা I -া -া -া | -া পা পা I
অ ০ চে ০ না ০ সে ০ ০ ০ ০ ০ তা রে

I ক্ষা -পা পা | ক্ষা পা -া I ক্ষপা -ধনা -সী | -নধা ধা -না I
না ই জা নি লা ম্ গা ০ ০ ০ ০ ন্ ভে ০

I -ধা পধা পা | -া -া -া I পক্ষা "পা -মা | গা -শ -শ I
০ সে ০ যা ০ ০ ক্ তা ০ হা র্ আ ০ ০

I -শ গা -া | -া -া -া I
০ শে ০ ০ ০ ০

I পা পা -া | নধা না -া I পা -সী সী | সী সী -া I
ন দী র্ জ ০ লে ০ আ ল্ তা রা ঙা ০

I সী -সর্গী র্গী | সী না -া I ধা -না নসী | ধনা সী -র্গী I
পা ০০ ডু ০০ বা য়ে ০ র য়্ সে ০ মে ০ য়ে ০

I না -া -া | -া -া -া I না ধনা -র্সনা | ধা পা -া I
য়ে ০ ০ ০ ০ ০ ০ গা নে০ ০র্ ক ম ল্ I

I পক্ষা ধপা -া | মা গাঃ -মঃ I পধা ধনা -পা | পক্ষা -পা মা I
লা০ গে০ ০ যে তা র্ ক০ ম০ ল্ পা০ ০ য়ে I

I মা গা -মা | রা -গমা -গা I গা -া -া | -া -া -া I
উ জা ন্ বে ০০ ০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০ ০ I

I সা গা -া | গা গর্মা -র্গরা I রা -র্গরা রা | -সা না -া I
সে দি ন্ অ ম০ ০র্ হ ০য় মো র্ গা ন্ I

I না -া না | না সা -নধা I নঃধনঃ -র্সরা সা | না -ধা -পা I
যা য় অ ম রা ০য় পুষপ০ ০০ র খে ০ ০ I

I পা -না না | না -ধা -না I নর্সা -া -া | -া -া -গা I
এ ক্ লা ভা ০ ০ সা০ ০ ০ ০ ০ ০ ই I

I -া -া -া | -া গা মা I পা -না না | সরা -র্গরা র্গরা I
০ ০ ০ ০ আ য়ি এ ক্ লা ভা০ ০০ ০০০ I

I সা -া -া | -া -া -া I -া -া -া | -া -া -া III
সা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই ০ ০ ০ ০ ০ ০ I

*গানটি এখানেই শেষ হয়েছে।