

অগ্যর তুম রাধা হোতে শ্যাম ।

মেরি তরা বস আঠোঁ প্যহর তুম, রট্টে শ্যামকা নাম ॥

বন-ফুলকে মালা নিরালি বন্ যাতি নাগন কালি

কৃষ্ণ-প্রেমকী ভীক্ মাঙ্গনে আতে লাখ্ যনম্ ।

তুম, আতে ইস্ বৃজধাম ॥

চুপ্কে চুপ্কে তুমরে হিরদয় মে বসতা বন্সীওয়ালা,

অওর, ধীরে ধীরে উস্কী ধূন সে ব্যাঢ়তী মন্কি জ্বালা ।

পন্-ঘটমে ন্যায়ন বিছায়ে তুম্, র্যহতে আস্ ল্যাগায়ে

আওর, কালেকে সঙ্গ প্রীত ল্যাগাকর্ হো জাতে বদনাম ॥

এইচএমভি এন. ১৬৬৮৯ | শিল্পী : যুথিকা রায় | হিন্দি ভজন | তাল : কাহারবা

পা -া II গা -পা পা -া | -ধা না -সর্না ধা I পধা -পক্ষা -পা -া | -া -া -া -া I
তু ম্ রা ০ ধা ০ ০ হো ০০ তে শ্যা ০ ০০ ০ ম্ ০ ০ ০ ০

I পধা -া -সর্না ধা | পা -গা রা -া I গা -পা পা -া | -ধা না -সর্না ধা I
শ্যা ০ ০ম্ অ্য গ্য র্ তু ম্ রা ০ ধা ০ ০ হো ০০ তে

I পধা -ক্ষপা -া -া | -া -া -া -া I ধা -সর্না সর্না সর্না | সর্না -া সর্না -া I
শ্যা ০ ০০ ০ ম্ ০ ০ ০ ০ মে ০ রি ত রা ০ ব্য স্

I সর্না -সর্না রা গর্না | রর্না সর্না সর্না -া I -পধা ধর্না সর্না সর্না | সর্না -া সর্না -া I
আ ০০ ঠোঁ প্য ০ হ ০ র তু ম্ ০০ মে ০ রি ত রা ০ ব্য স্

I সর্না -সর্না রা গর্না | রর্না সর্না সর্না -া I -া না -া সর্না | সর্না -ধনা -ধা পা I
আ ০০ ঠোঁ প্য ০ হ ০ র তু ম্ ০ র ট্ তে শ্যা ০ ০০ ম্ কা

I পধা -না -সর্না ধা | পা -গা রা -া I গা -পা পা -া | -ধা না -সর্না ধা I
না ০ ০ ০ম্ অ গ্য র তু ম্ রা ০ ধা ০ ০ হো ০০ তে

I পধা -ক্ষমা -া -া | -া -া -া -া I পধা -া -সর্না ধা | পা -গা রা -া II
 শ্যা ০০ ০ ম্ ০ ০ ০ ০ শ্যা ০ ০ম্ অ্য গ্য র্ তু ম্

পা -া II { ধা -র্গা -ধা পা | ধা -র্সা রা গা I র্গা -র্গা সা -া | -া -া সা -না I
 ব ন্ ফু ০ ল্ কে মা ০ লা নি রা ০ ০০ লি ০ ০ ০ ব ন্

I সা -র্সা রা -া | রা -র্গা মা -র্সা I মর্গা -র্গা গা -র্সা | -র্সা -র্গা -সর্না -ধপা } I
 যা তি ০ না ০ গ ন্ কা ০ ০০ লি ০ ০০ ০০ ০০ ০০

I রা -র্সা মা রা | -র্গা -র্সা সা -া I না -র্সা -র্সা সর্না | -ধনা -ধা পাঃ -ধঃ I
 কৃ ষ্ ণ শ্রে ০ ম্ কি ০ ভী ০ ক্ মা ০ ০০ ঙ্ নে ০

I ক্ষা -পা পা -া | -া -া পা -ধা I ক্ষা -পা পা -া | -া ঞ্ পা -া -া I
 আ ০ তে ০ ০ ০ তু ম্ আ ০ তে ০ ০ লা ০ থ্

I ধা রা সা না | ধা গা ধা -পা I মা -পা পা -া | পা -া ধা -র্সা I
 য ন ম য ন ম তু ম্ আ ০ তে ০ ই স্ ব্ জ্

I নর্সা -ধনা -া ধা | পা -গা রা -া II
 ধা ০০ ম্ অ্য গ্য র্ তু ম্

-া -া II { পা -ধা ধপা -মা | মা -পা পমা -গা I গা -মা গা রা | গা -পা পা -া I
 চু প্ কে ০ ০ চু প্ কে ০ ০ তু ম্ রে হির্ দ য়্ মে ০

I গা -পা পা -া | পা -ধা ধা -না I নধা -পা ধা -পা | -া -া (-া -া) } I পা পা I
 ব স্ তা ০ ব ন্ সী ০ ওয়া ০ লা ০ ০ ০ ০ ০ আ ওর্

[পা]
 I { -া ধা -র্সা সা | সা -া সা -া I -া সা -র্গা রা | সা -না ধনা -পা } I
 ০ ধী ০ রে ধী ০ রে ০ ০ উ ন্ কি ধু ন্ সে ০ ০

I ধা -সাঁ সঁনা -সাঁ | -গা গা -া মা I পা -ক্ষা পা -া | -া -া পা -া I
ব ট্ তী ০ ০ ম ন্ কি জ্বা ০ লা ০ ০ ০ প ন্

I{ ধা -গা ধধা -পা | ধা -সাঁ রাঁ গা I রঁগা -রঁসাঁ সাঁ -া | -া -া সাঁ -া I
ঘ ট্ মে ০ ০ ন্য য় ন্য বি ছা ০ ০০ য়ে ০ ০ ০ তু ম্

I সাঁ -রাঁ রাঁ -া | রাঁ -গা -রাঁ সাঁ I রাঁ -মাঁ মাঁ -গা | -রঁগা -রঁগা (রাঁ -সাঁ) I রাঁ সাঁ I
র্য হ্ তে ০ আ ০ স্ ল্য গা ০ য়ে ০ ০০ ০০ প ন্ আ ওর্

I{ -া সাঁ -া রাঁ | রাঁ -া গাঁ রাঁ I -সাঁ সঁরাঁ গাঁ রাঁ | সাঁ -না ধা -পা } I
০ কা ০ লে কে ০ সঙ্ গ ০ প্রী ০ ত ল্য গা ০ ক র্

I মা -পা পা -া | পা -া ধা -সাঁ I নসাঁ -ধনা -া ধা | পা -গা রাঁ -া II II
হো ০ জা ০ তে ০ ব দ্ না ০ ০০ ম্ অ্য গ র্ তু ম্