

এসো বঁধু ফিরে এসো, ভোলো ভোলো অভিমান ।  
দিব ও চরণে ডারি' মোর তনু মন প্রাণ ॥

জানি আমি অপরাধী  
তাই দিবানিশি কাঁদি;  
নিমেষের অপরাধের কবে হ'বে অবসান ॥

ফিরে গেলে দ্বারে আসি'  
বাসি কিনা ভালোবাসি,  
কাঁদে আজি তব দাসী-তুমি তার হৃদে ধ্যান ॥

সে দিন বালিকা-বধু  
শরমে মরম-মধু,  
পিয়াতে পারিনি বঁধু-আজ এসে করো পান ।  
ফিরিয়া আসিয়া হেথা  
দিও দুখ দিও ব্যথা,  
সহে না এ নীরবতা-হে দেবতা পাষণ ॥

মেগাফোন জে.এন.জি. ২২৫ | শিল্পী : আনুরবালা (ছোট) | গজল | রাগ : মিশ্র ইমন | তাল : দাদরা

পা -া -া -া -া -সা া -শ -া  
আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

রগা | ঙ্গা রা সা II { সা সা রগা | -রা সা -া I -া -া না | সা না ধা I  
এ০ সো বঁ ধু ফি রে এ০ ০ সো ০ ০ ০ ভো লো ভো লো

I ধা গা পধা | -গা ধা -পা I -া -া পা | পা ধা সা I  
অ ভি ০মা ০ ০ ন্ ০ ০ দি ব ও চ

I সা রা রা | -া -গা রসরগা I -মপমা গরা গা | -গরা সা সা I  
র গে ডা ০ ০ রি'০০ ০০ ০০ মো ০র্ ত নু

I	রগা ম০	গা ন	রসা প্রা০		-সন্ ০০	-ধন্ ০০	-সা গ্	I(	-া ০	-া ০	রগা এ০		গা সো	রা বঁ	সা ধু	)I	
I{	-া ০	-া ০	স জা		সা নি	গা আ	গা মি	I	[ধপা ক্ষা	পা প	গক্ষা রা০		-গক্ষা ০০	-পা ০০	পা ধী	I	
I	-া ০	-া ০	ক্ষা তা		-পা ই	ক্ষা দি	পা বা	I	ক্ষা নি	পা শি	ক্ষপা কাঁ০		-গক্ষা ০০	-পক্ষা ০	গা দি	}I	
I{	-া ০	-া ০	গা নি		মা মে	গমা ষে০	-গরা ০র্	I	রা অ	রা প	রা রা		-রা ০	-গা ০	সরগপা ধে০০০	I	
I	-া ০	-মা র্	মা ক		গা বে	রা হ'	সা বে	I	রা অ	গরা ব০	সা সা		-ন্ ০	-সা ০	-া ন্	}I	
I	-া ০	-া ০	রগা “এ০		গা সো	রা বঁ	সা ধু”	II									
II{	-া ০	-া ০	সা ফি		সা রে	গা গে	গা লে	I	[ক্ষা দ্বা	পা রে	ধগা আ০	গা আ০		-া ০০	-পা ০০	পা সি	I
I	-া ০	-া ০	ক্ষা বা		পা সি	ক্ষা কি	পা না	I	ক্ষা ভা	পা লো	ক্ষপা বা০		-গক্ষা ০০	-পক্ষা ০০	গা সি	}I	
I{	-া ০	-া ০	গা কাঁ		মা দে	গা আ	রা জি	I	রা ত	রা ব	রা দা		-া ০	-গা ০	সরগপা সী০০০	I	
I	-া ০	-মা ০	গা তু		রা মি	সন্ তা০	-সা র্	I	রা হ	গরা দে০	সন্ ধ্যা০		-সা ০	-া ০	-া ন্	}I	
I	-া ০	-া ০	রগা “এ০		গা সো	রা বঁ	সা ধু”	II									

তাল ছাড়া : সা -গা গা -া রা -গা গা গা রা -গা ঙ্গা -া -া -া -রগা  
 সে ০ দি ন্ বা ০ লি কা ব ০ ধূ ০ ০ ০ ০ ০

-রসা -া -ধসা -গা -া -া -া ক্ষা -পা ক্ষপা -া -া ক্ষা পা ক্ষপা -ক্ষপা -গক্ষা গরা  
 ০০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ শ র মে ০ ০ ম র ম ০ ০০ ০০ ০০

গমা গা -া -া গা -মা মা মা -া মা মা মধা -পধা মা গা -া -া  
 ম ০ ধূ ০ ০ পি ০ যা তে ০ পা রি নি ০ ০০ বঁ ধূ ০ ০

রগা -রসা সা সা রগা রগরা সনা -ন্সা -া -া -রসা -ন্সা ধনা -সা -া -া  
 আ ০ জ্ এ সে ক ০ র ০০ পা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্ ০

সা সা সা -সগা -গক্ষা -পগা -া -পা পা পা পা পা পা -া -া  
 ফি রি যা ০০ ০০ ০০ ০ ০ আ সি যা হে থা ০ ০

-গক্ষা -পা -ক্ষপা -গা -া -া পা -া পা -া পা ক্ষপা -ধা ক্ষা -ধা  
 ০০ ০ ০০ ০ ০ ০ দি ও দু খ্ দি ও ০ ০ ব্য ০

পা -ক্ষা গা -া -া -গ্ -পক্ষা -গা -রসা -ন্সা -া -া -া  
 থা ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০

গা গা মগা -মা -া -গরা -া রা র র রগা সরা -গপা -মা  
 স হে না ০ ০ ০ ০০ ০ এ নী র ব ০ তা ০ ০০ ০

I গা -রসা সা | সা রা গা I রসা -ন্সা -া | -া -া -া I  
 হে ০০ দে ব তা পা যা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা গা মা | পা রা রা I রা -া -গা | সরা -গপা -মা I  
 স হে না এ নী র ব ০ ০ তা ০ ০ ০

I গা -রসা সা | সা রা গা I রসা -ন্সা -া | -া -া -া I  
 হে ০০ দে ব তা পা যা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া রগা | ঙ্গা রা সা III II  
 ০ ০ "এ ০ সো বঁ ধু"