

ফিরে যা সখি ফিরে যা ঘরে  
 থাকিতে দে লো এ পথে পড়ে  
 যে পথ ধ'রে গিয়াছে হরি চলি'  
 আমি যাবনা আর গোকুলে,  
 সখি শিশিরে আর ভয় কি করি ভেসেছি যবে অকূলে ।  
 সখি দিস্নে লো দিস্নে লো রাখ গোপী চন্দন,  
 চন্দনে জুড়ায় না প্রাণের ক্রন্দন ।  
 দ্বিগুণ বাড়ায় জ্বালা নব মালতী মালা  
 মালা নয়, মনে হয় সাপিনীর বন্ধন ॥  
 সখি যাহার লাগিয়া বসন ভূষণ সেই গেল যদি চলে  
 কি হবে এ ছার ভূষণের ভার ফেলে দে যমুনা-জলে ।  
 সকলের মায়া কাটায়েছি সখি, টুটিয়াছে সব বন্ধন,  
 যেতে দে আমায় যথা মথুরায় বিহরে নন্দ-নন্দন ।  
 দেখব তারে রাজার সাজে দেখব তারে  
 রাজার সাজে কেমন মানায় গো রাখাল রাজ রাজে ॥

মেগাফোন জে.এন.জি. ১২০ • শিল্পী : প্রতিভা সেন • কীর্তন • তাল ফেরতা

গা মা পধা -নর্সা -ধনা -া -া সর্সা -ধনর্সা -না -ধা -পা -ধা  
 স খি গো ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০০০ ০ ০ ০ ০

ক্ষা -পা -া -া -া -া  
 ০ ০ ০ ০ ০ ০

ঝাঁপতাল

II { সর্সা সর্সা | না সর্সা সর্সা | পধা পা | পধনা গা গধা I  
 ফি রে যা স খি ফি ০ রে যা ০০ ঘ রে ০

I পা পধনা | ধা পা মা | মা মপধা | পা মা গা I  
 থা কি ০০ তে দে লো এ প ০০ থে প ড়ে

I	রগা যে০	রগমা প০০		মা থ	মা ধ	মগা রে০		রগা গি০	গা য়া		মগা ছে০	রা হ	সা রি	I
I	রাঃ চ	-গমঃ ০০		রগা ০০	'রা লি	-া ০		-া ০	-া ০		-া ০	-া ০	-া ০	}I
I{	সা যা	রা ব		রা না	রা আ	-গা র্		মা গো	পা কু		পা লে	[মা স (পা আ	গা খি পা মি	)}I
I{	মা শি	ধা শি		ধা রে	ধা আ	-া র্		ধা ভ	-া য়		গা কি	ধা ক	ণপা রি০	I
I	পা ভে	পধণা সে০০		ধপা ছি০	মগরা য০০	সা বে		রা অ	ধপা কু		পা লে	-া ০	-া ০	}I
I	গা স	মা খি		গমা গো০	-পধা ০০	-নর্সা ০০		-ধনা ০০	-া ০		-া ০	-া ০	র্সা ০	I
I	ধনা ০০	-র্সা ০		-ধনর্সা ০০০	-নধা ০০	-পধা ০০		-ক্ষা ০	-পা ০		-া ০	-া ০	-া ০	I

কাহারবা

I{	ক্ষা দি	-পা স্	পা নে	ক্ষা লো		পা দি	-া স্	ধা নে	পা লো	I	ক্ষা রা	-পা খ্	পধা গো০	পা পী		ক্ষা চ	-পা ন্	ক্ষগা দ০	-া ন্	I
I	গা চ	-না ন্	না দ	না নে		না জু	র্সা ড়া	ননা য়০	ধপা না০	I	পধা প্রা০	না ০	ধা ণে	পক্ষা র০		ক্ষা ক্র	পা ন্	পা দ	-া ন্	}I

I গা ক্ষা -পা ক্ষা | পা -া প্ধা পা I ক্ষা পা ধা পা | ক্ষাঃ পঃ ক্ষা গা I  
 দ্বি ঙ্ ণ্ বা ড়া য় জ্জা লা ন ব মা ল তী র্ মা লা

I গা প্না না -া | না সী ননা -ধপা I পা না ধা না | পক্ষা পা পা -া I  
 মা লা ন য় ম নে হ০ ০০ সা পি নী র ব০ ন্ ধ ন্

দাদরা

I পা পনধনা প্ধা | পা পা পমা I মা মা মা | গা রা -া I  
 যা হা০০০ র লা গি যা০ ব স ন ভূ ষ ণ্

I গা -পা পা | পা পা পা I পা -প্ধা ধনসী | ধনা -া -া I  
 সে ই গে ল য দি চ ০ লে০০ ০০ ০ ০

I পা ধসী সী | সী সী -া I সী সর্সর্গী রা | সী না -সী I  
 কি হ০ বে এ ছা র্ ভূ ষ০০ ণে র ভা র্

I ধা ধনসী নধা | পমা গরা রা I গাঃ -পঃ ধনসী | -ধনা -া -ধা I  
 ফে লে০০ দে০ য০ মু০ না জ ০ লে০০ ০০ ০ ০

I সী সর্সী রা | -া রা র্গর্মা I র্গর্গী রা সী | সী সী সী I  
 স ক০ লে র্ মা যা০০ কা০ টা য়ে ছি স খি

I না নসর্সী সী | না ধা পা I ধনা -র্সী না | -ধা -া -া I  
 টু টি০০ যা ছে স ব ব০ ০ন্ ধ ০ ০ ন্

I মা মধা ধা | প্ধা ধা -া I মা ধা ধা | গা ধনসর্গা ধপা I  
 যে তে০ দে আ মা য় য থা ম থু রা০০০ ০য়

I পা পধণা ধপা | মগা -রসা সা I রা -পা পা | -া -া -া I  
 বি হ০০ রে০ ন০ ০ন্ দ ন ন্ দ ০ ০ ০

[গা পা পা] [পধা নর্সা]  
 I { পা -া ধা | ধা ধনা -র্সা I -ধনা -া -া | -া -া পা I  
 দে খ্ ব তা রে০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I( ৰ্সা সা -া | নর্সা ধনর্সনা -ধপা ) I না রা সা | রা রা -া<sup>র্</sup> I  
 রা জা র্ সা০ জে০০০ ০০ রা জা র্ সা জে ০

I সা সা -া | নর্সা ধনর্সাঃ -নধঃ I -পা -া ৰ্পা | পা পা -া I  
 কে ম ন্ মা০ না০০ ০০ ০ য় গো রা খা ল্

I পাঃ -ধঃ ধা | ধা পধা -নর্সা I -ধনা -া -া | -া -া -া I  
 রা ০ জ রা জে০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধা ধর্সা সা | -া -া -সর্গর্সা I -র্সা -া -া | -ননা -ধধা -পপা I  
 স খি০ গো ০ ০ ০০০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০

I -মগা গা মা | গমা -পধা নর্সা I -ধনা -া সা | -ধনা -া -র্সা I  
 ০০ স খি গো০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০

I ধনর্সা -নধা -পধা | -ক্ষাঃ -পঃ -া I -া -া -া | -া -া -া II II  
 ০০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০