

রূপের কুমার জাগো নিশি হয় অবসান  
 গাহিছে আলোক কুমারীরা  
 ঘূম ভাঙ্গনিয়া গান।  
 তুমি জাগিছ না বলি'  
 ফোটে না আলোর কলি  
 তব ঘূমন্ত আঁখির পাতায়  
 ঘূমায় আলোর প্রাণ ॥

এইচএমভি এন. ৭৩৯৭ • সমবেত নারী কর্ত • ‘লায়লী-মজনু’ নাটকা • তাল : ড্রিতাল

II {	সা <u>সা</u> -দা দা	দা -া -া -া	পাঃ-দঃ-গা-দা	পা -া -া -দা
	রূ পে ব্ৰ কু	মা ০ ০ ব্ৰ	জা ০ ০ ০	গো ০ ০ ০
I	মদা-পা মা-গা	ঝা-সা সা ঝা	গা -া -া -া	-মা -া -া -া }I
	নি ০ ০ শি ০	হ য় অ ব	সা ০ ০ ০	০ ০ ০ ন্
I	মা-সা সা সা	সা-ৰ্ধা সা-ৰ্ধা	গা গৰ্জণা -া দা	পা -া -া -া
	গা ০ হি ছে	আ ০ লো ক্	কু মা ০ ০ ০	ৰী রা ০ ০ ০
I	মা-গা-দা দা	পা-দপা মগা মা	মা-দা-পা-মা	-গা-গঁঝা-সা-া
	ঘূ ০ ম্ ভা	ঙ্গা ০ ০ নি ০ যা	গা ০ ০ ০	০ ০ ০ ন্
I	মদা-পা মা-গা	ঝা-সা সা ঝা	গা -া -া -া	-মা -া -া -া
	নি ০ ০ শি ০	হ য় অ ব	সা ০ ০ ০	০ ০ ০ ন্
I	মা -া পা দা	না -া সা ঝৰ্সা	না- <u>সা</u> সা -া	-া -া দা-দা
	তু ০ মি জা	গি ০ ছ না ০	ব ০ লি ০	০ ০ ফো টে
I	ঝা -া -া -া	-া -া -া -া	সা ঝা ঝৰ্ঝা ঝা	সা -া -া -া
	না ০ ০ ০	০ ০ ০ ০	আ লো র০ ক	লি ০ ০ ০

I { সাঃ -ৰং সা গা | দা পা মা -ঁ I পা ধা গা সগা | দা -ঁ -ঁ -ঁ I  
 ত ০ ব ঘু ম ন্ত ০ আঁ খি র পাঁ ০ ০ য়

[ -ঁ পা দা ]

ণ জা ০

I খা -ঁ খা -ঁ | খা -জা সা -খা I মা -ঁ -ঁ -ঁ | -ঁ (-ঁ -ঁ -ঁ )}I  
 ঘু ০ ম য় আ ০ লো র্ প্রা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ণ

I সা -ঁ -ঁ -ঁ | -ঁ -ঁ দা -ঁ I ঝা -ঁ -ঁ -ঁ | -ঁ -ঁ -ঁ -ঁ II  
 গো ০ ০ ০ ০ ০ জা ০ গো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০