

সুরের ধারার পাগল-ঝোরা নামিল সখি মোর পরাণে
 ভরি' মোর নিশীথ নিঝুম
 বাজে নূপুর কার রুমুরুম
 মোর চোখে নাহি ঘুম-
 পাষণ টুটে লো যায় ছুটে মম-তটিনী মোর সাগর পানে ॥

পানসে চাঁদের জোছনাতে ঐ বেলের কুঁড়ি মুঞ্জরে
 মন যেতে চায় ফুল-বিছানো বকুল-বীথির পথ ধ'রে
 আজ চাইবে যে দিব তাকে
 সেই ফুল ছুঁয়ে এই আপনাকে
 অরণ-রাগে হৃদয় জাগে, ভাসিয়া যাব নৃত্যে গানে ॥

টুইন এফটি. ২২২৫ • শিল্পী : রাখারাগী • নৃত্যসম্বলিত • মান্দ মিশ্র • তাল ফের্তা

কাহারবা :

ধা পা II { গধা পমা -া পা | মা -া ধা -পা I গধা -পমা -া পা | মা -া মা -া I
 সু ০ রে০ ০০ র্ ধা রা র্ পা ০ গ০ ০০ ল্ ঝো রা ০ না ০

I সা -রা রা -মা | মা -পা পধা -মপা I -মা -া -া ধণা | -ধণা -ধপা মা পা I
 মি ০ ল ০ স ০ খী ০০ ০ ০ ০ মো ০০ ০র্ প রা

[রর্সা]

I মা -া -া -া | -া -া (ধা পা)} I ধদা ধা I { র্সা -া -া র্সা | র্সাঃ -নঃ ধদা ধা I
 নে ০ ০ ০ ০ ০ সু ০ ভ০ রি মো ০ র্ নি শি ০ থ ০ নি

I র্সা -া -া -া | -া -া র্সা র্সা I না -র্সা নধা -া | দা -ধা না র্সা I
 ঝু ০ ০ ০ ম্ ০ বা জে নু ০ পু ০ র্ কা র্ রু মু

I নধা -া -া -া | -া -া (র্দা ধা)} I ধা -া I { পনা -ধা র্মা -া | গমা -রা -া গা I
 ঝু ০ ম্ ০ ০ ০ ০ ভ' রি মো র্ চো ০ ০ খে ০ না ০ ০ ০ হি

I মা -া -া -া | -া -া (ধা -া)}I গা -রা I {^{র্মা} -গা -রর্সা রা | সা -া গা -রা I
 য় ০ ০ ০ ম ০ মো র পা ০ ষা ০ ০ টু টে ০ লো ০

I ^{র্মা} -গা -রর্সা রা | সা -া (গা রা)}I সা -া I { না -সা না -ধা | ধা -পা পনা -ধা I
 যা ০ ০ য় ছু টে ০ পা ০ ম ন্ ত ০ টি ০ নী ০ মো ০ ০

I -পমা -া -া ধা | ধণা -ধপা -মা পা I মা -া -া -া | -া -া (সা -া)}I ধা -পা II
 ০০ র ০ সা গ ০ ০০ র পা নে ০ ০ ০ ০ ০ ম ন্ “সু ০”

তাল : দাদরা

II { ধাঃ -ণঃ ধা | পমা মা -া I গাঃ -মঃ পা | মজ্জা রা -া I
 পা ন্ সে চাঁ ০ দে র্ জো ছ্ না তে ০ ঐ ০

I সা রা -া | মা পা -া I ধা -সা গা | ধা -া -া I
 বে লে র্ কুঁ ডি ০ মু ন্ জ রে ০ ০

I সা -া সা | সা সা -া I গা -মা পা | মগা মা -া I
 ম ন্ যে তে চা য় ফু ল্ বি ছা ০ নো ০

I গা মা -া | পা ধা -া I ধাঃ -ণঃ পধা | ^{র্সা} -া -া }I
 ব কু ল্ বি থি র্ প থ্ ধ ০ রে ০ ০

I -া -া -া | -া সা -া I
 ০ ০ ০ ০ আ জ্

তাল : কাহারবা

I সা গা -া গা | গা -া গা -রা I রা -গা -রা রর্সা | সা -া না সা I
 চা ই ০ বে যে ০ দি ০ ব ০ ০ তা ০ কে ০ স ই

I রঁজঁ -া -া জঁ | জঁ -া জঁ -া^{র্} I সঁ রঁ রঁ -জঁরঁ | সঁ -া নসঁ -রঁগঁ I
ফু^০ ল্^০ ঙ্^০ ঙ্^০ | য়ে^০ ঐ^০ ঐ^০ আ প্ না^{০০} কে^০ আ^০ ০০

I -মঁ মঁ -া মঁ | রঁগঁ -রঁ সঁ -ধা I ধসঁ -রঁগঁ -া রঁসঁ | সঁ -া -া না I
জ্ চা ই বে | য়ে^০ দি^০ ব^০ ০০ ০ তা^০ কে^০ ০ স

I সঁ রঁজঁ -া জঁ | জঁ -া জঁ -া I -সঁ সঁ -রঁ জঁরঁ | সঁ -া পা -ধা I
ই ফু^০ ল্^০ ঙ্^০ | য়ে^০ ঐ^০ ০ আ প্ না^০ কে^০ অ^০

I সঁ -া -া সঁ | সঁ -া সঁ -ধা I ধা -না -া সঁনা | ধা -া ধা -না I
রু^০ ঙ্^০ রা | গে^০ হ্র^০ দ^০ য়্ জা^০ গে^০ অ^০

I না -রঁ -া রঁগঁ | রঁসঁ -া সঁ -ধা I ধা -না -া সঁনা | ধা -া ধা -পা I
রু^০ ঙ্^০ রা^০ গে^০ ০ হ্র^০ দ^০ য়্ জা^০ গে^০ ভা^০

I { পা -গা ধা -পা | মা -রা রা -া I -া -া -া ধা | -পা গা ধা -মা I
সি^০ য়া^০ | যা^০ ব^০ ০ ০ ০ ন্^০ ০ ত্যে গা^০ ০

I মা -া -া -া | -া -া (ধা -পা)} I ধা -পা II II
নে^০ ০ ০ ০ ০ ০ ভা^০ "সু"^০