সেদিন প্রভাতে অরুণ শোভাতে হেসেছ বুকে মোর মধু-হাসিনী।
পরেছ গলায় আমার দেওয়া ফুল সে কি গো সবই ভুল বিজন-বাসিনী ॥

যেচেছ কত না আদর-সোহাগ
ক্ষণে অভিমান ক্ষণে অনুরাগ,
কত প্রিয় নামে ডেকেছ আমায় সে কি গো গেছ ভুলে মধুভাষিণী ॥

আমার সাধ-আশা-সাধনা-সুখ-হাসি
তোমার সনে প্রিয় সকলই গেছে ভাসি',
কেন ফেলে দিলে নিরাশার কূলে, কোন্ অপরাধে বল উদাসিনী ॥

এইচএমভি এন. ৭১১৩ ॥ শিল্পী : হরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় ॥ রাগ : ইমন-কল্যাণ ॥ তাল : কাহার্‌বা

II{ -া না না না । পধা -নর্ সনা ধা পা I -া ক্ষা ধা নধা । পাঃ -ক্ষগঃ গা গা I
০ সে দি ন প্র০ ০০০ ভা তে ০ অ রু ণ০ শো ০০ ভা তে

I -া রা গমা রা । গা নধা ধপা -া I -া রা গরা রা । সন্া -রগরা সা -া }I
০ হে সে০ ছ বু কে০ মো০ র্ ০ ম ধু০ হা সি০ ০০০ নী ০

I -া সা সা ধ্া । সা -গা গা -া I -া ক্ষা ক্ষা ক্ষপা । গক্ষা ক্ষপা পা -া I
০ প রে ছ গ ০ লা য়্ ০ আ মা র০ দেও য়া০ ফু ল্

[-া না না না । না নর্সা র্সা -া]
I { -া ক্ষা ধা ধা । ক্ষধা ধনা না -া I -া গরা গরা রা । সন্া -রগা রসা সা }II
০ সে কি গো স০ বি০ ভু ল্ ০ বি০ জ০ ন বা০ ০০ সি০ নী

II { -া সা সা ধ্া । সা -গা গা গা I -া ক্ষা ক্ষা পা । গক্ষা -ক্ষপা পা -া I
০ যে চে ছ ক ০ ত না ০ আ দ র সো০ ০০ হা গ্

I -া হ্মা হ্মধা ধা | হ্মা -ধা ধা -া I -া ধা ধনা না | ধনা -র্সা র্সা -া }I
০ ক্ষ ণে০ অ ভি ০ মা ন্ ০ ক্ষ ণে০ অ নু০ ০ রা গ্

I -া র্সা র্সর্রর্গা র্রা | র্রা -র্সা র্সা র্সা I -া না না নধা | হ্মধা -ধনা না -া I
০ ক তo০ প্রি য় ০ না মে ০ ডে কে ছ০ আ০ ০০ মা য়্

I -া গা গা গরা | গা গমা মা মা I -া মগা গরা রা | সন্া -রগরা সা -া II
০ সে কি গো০ গে ছ০ ভু লে ০ ম০ ধু০ ভা সি০ ০০০ নী ০

II { -া সা সা ধ্া | সা -গা গা গা I -া হ্মা হ্মা হ্মপা | গহ্মা হ্মপা পা পা I
০ আ মা র সা ধ্ আ শা ০ সা ধ না০ সু০ খ০ হা সি

I -া হ্মা হ্মধা ধা | হ্মধা ধা ধা ধা I -া হ্মা ধা না | ধনা নর্র্সা র্সা র্সা }I
০ তো মা০ র স০ নে প্রি য় ০ স ক লি গে০ ছে০০ ভা সি

I -া র্সা র্সর্রর্গা র্রা | র্রর্গা -র্রর্গর্রা র্সা র্সা I -া র্সনা নধা ধহ্মা | হ্মধা -ধনা ধা পা I
০ কে ন০০ ফে লে০ ০০০ দি লে ০ নি০ রা০ শা০ র০ ০০ কূ লে

I -া গা -মা রা | গা -নধা পা পা I -া রা (ম)গা রা | সন্া -রগা রসা সা II II
০ কো ন্ অ প ০০ রা ধে ০ ব ল উ দা০ ০০ সি০ নী