

ত্রিভুজগত আলো ক'রে আছে কালো মেয়ের পায়ের শোভা ।  
মহাভাবে বিভোর শংকর, ওই পা জড়িয়ে মনোলোভা ॥

দলে দলে গগন বেয়ে

গ্রহ-তারা এলো ধেয়ে,

ঐ চরণ-শোভা দেখবে ব'লে, ওই পায়ের নূপুর হওয়ার ছলে-  
সেই শোভা কেমন বলতে গিয়ে ব্রহ্ম হলো চির-মৌনী বোবা ॥

ঐ চরণ-শোভা দেখার তরে, যোগী থাকেন ধেয়ান ধ'রে,  
ও শুধু চরণ-শোভা নয়, ঐ যে পরব্রহ্ম জ্যোতি-  
(ঐ) শ্রী চণ্ডী বেদ পুরাণে ওর-ই প্রেমের আরতি ।

মা দেখতো যদি নিজের চরণ নিজেই দিত বিল্বজবা,  
আপনার ঐ রাঙা পায়ের নিজেই দিত বিল্বজবা ॥

এইচএমভি এন. ৩১০৮২ ॥ শিল্পী : মৃগালকান্তি ঘোষ ॥ শ্যামা-সঙ্গীত ॥ তাল-ফেরতা

তাল : দাদরা [মধ্যলয়]

সাঁ | না ধা পা II { পা ধা ধা | ধা -া -া I -া -া -া | -া মা মা I  
ত্রি জ গ ত্ আ লো ক' রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ ছে

I মা পা পা | মপা -ধণা -ধা I পা মা -া | গা রা -া I  
কা লো মে য়ে ০ ০ র্ পা য়ে র্ শো ভা ০

॥

I (-া -া সাঁ | না ধা পা ) I -া -া সা | রা মা মা I  
০ ০ ত্রি জ গ ত্ ০ ০ ম হা ভা বে

I পা পা -া | ধা পধা -সঁনা I -ধা -পা -া | -া পা -া I  
বি ভো র্ শং ক ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্ ও ই

I পা -পধা পা । মা মা -গা I রগা গমা -গা । রা সা -া I  
পা ০০ জ ড়ি য়ে ০ ম০ নো০ ০ লো ভা ০

I -া -া সী । না ধা পা II  
০ ০ “ত্রি জ গ ত্”

পা I ধা পমা পা II ধা ধা -সী । সী সী -া I -া -া -া । -া -া -া I  
দ লে দ০ লে গ গ ন্ বে য়ে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া সী । রী রী রী I সর্নী সী -া । না ধা -গধা I  
০ ০ থ হ তা রা এ০ লো ০ ধে য়ে ০০

I -পা -া পা । ধা পমা পা I ধা ধা -সী । সী সী -া I  
০ ০ দ লে দ০ লে গ গ ন্ বে য়ে ০

I -া -া সী । রী রী রী I সর্নী সী -া । না ধা -গা I  
০ ০ থ হ তা রা এ০ লো ০ ধে য়ে ০

I -ধা -পা -া । -া পা -া I পা পা -ধা । ধা ধা -া I  
০ ০ ০ ০ ঐ ০ চ র গ্ শো ভা ০

I ধপা -সী সী । না ধা -গা I -পধা -পা -া । -া পা -া I  
দে খ্ বে ব' লে ০ ০০ ০ ০ ০ ঐ ০

I পা পা -ধা । ধা ধা -া I ধপা -সী সী । না ধা সী I  
চ র গ্ শো ভা ০ দে খ্ বে ব' লে ঐ

I সী সী -া । রী রী -া I সী সী -া । না ধা -া I  
পা য়ে র্ নু পু র্ হও য়া র্ ছ লে ০

I প্ৰমা পা পা । -া পা পা I ধা -সী সী । না ধা -া I  
চ র ণ্ ০ শো ভা দে খ্ বে ব' লে ০

I -া -া -া । -া মা -া I মা পা -া । পা পা -া I  
০ ০ ০ ০ সে ই শো ভা ০ কে ম ন্

I পা -া ধা । পা পা -ধা I প্ৰমা -পা পা । পা পা -া I  
ব ল্ তে গি য়ে ০ ব্র হ্ ম হ লো ০

I -া -া -া । পা পা -া I পমা -পা পা । মা গা -া I  
০ ০ ০ চি র ০ মৌ ০ নী বো বা ০

I মা পা -া । পা পা -া I পা -া ধা । ধা গা -ধা I  
শো ভা ০ কে ম ন্ ব ল্ তে গি য়ে ০

I প্ৰমা -পা পা । পা পা -া I মা -পা মা । গা রা -া I  
ব্র হ্ ম চি র ০ মৌ ০ নী বো বা ০

I -া -া সা । রা মা মা I পা পা -গা । ধা গা -ধা I  
০ ০ কা লো মে য়েৰ্ পা য়ে র্ শো ভা ০

I -পা -া সী । না ধা পা I পা ধা ধা । ধা -া -া  
০ ০ ত্রি জ গ ত আ লো ক' রে ০ ০

-া -া -া । -া মা -া I  
০ ০ ০ ০ ঐ ০

তাল : দাদরা [দ্রুতলয়]

I মা ধা পা | ধা ধা -া I ধা ধা -গা | ধা গা -ধা I  
চ র গ শো ভা ০ দে খা র্ ত রে ০

I প<sup>১</sup>মা মা -পা | পা পা -া I ধা ধা -গা | ধা পা -মা I  
যো গী ০ থা কে ন্ ধে য়া ন্ ধ' রে ০

I মা ধা পা | ধা ধা -া I -া -া -া | -া -া -া I  
চ র গ শো ভা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা ধা পা | ধা ধা -া I ধা ধা -গা | ধা গা -ধা I  
চ র গ শো ভা ০ দে খা র্ ত রে ০

I প<sup>১</sup>মা -া -পা | পা পা -া I ধা ধা -গা | ধা পা -মা I  
যো ০ গী থা কে ন্ ধে য়া ন্ ধ' রে ০

I মা ধা পা | ধা ধা -া I -া -া মা | মা মা -া I  
চ র গ শো ভা ০ ০ ০ ও ও ধু ০

তাল : দাদরা [মধ্যলয়]

I প<sup>১</sup>মা পা পা | পা পা -ধণা I পা -ধা -া | -া -া -া I  
চ র গ শো ভা ০০ ন ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -া | -া -া -া I -া -া মা | মা মা -া I  
০ ০ ০ য় ০ ০ ০ ০ ০ ও ও ধু ০

I প<sup>১</sup>মা পা পা | পা মপা -ধণা I পা -ধা -া | -া -া -া I  
চ র গ শো ভা ০ ০০ ন ০ ০ ০ য় ০ ০

I ধা -সাঁ সাঁ । না সাঁ -। I -। -। -। -। -। -। I  
 ঐ ০ যে প র ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -। -। -। । -। -। -না I -ধপা -। -। । -। ধা -না I  
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ব্র হ্

I না -। না । ধনা -। -। I -। -। -। । -। -। -। I  
 ম ০ জ্যো তি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -। -। -। । -সাঁ -। -সাঁ I -সাঁ -। -সাঁ । -সাঁ -। -সাঁ I  
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -না -। -ধা । -পা -। -। I -। -। -। । -। -। -। I  
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পমা পা পা । ধা ধা -সাঁ I -সাঁ -সাঁ -। । -। -। -। I  
 চ র ণ শো ভা ০ ন ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -। -। -। । -। -। -। I -। -। -। । -। -। -। II  
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য় ০ ০ ০

তাল : তেওড়া

মা II ধা -। পা । ধা -। । ধা -। I ধা -। -। । ধা -। । গা -ধা I  
 শ্রী চ ণ্ ডী বে ০ দ ০ পু ০ ০ ০ রা ০ গে ০

I পমা পা -। । পা -। । পা -। I ধা ধা -গা । ধা -। । পা -মা I  
 ও রি ০ প্রে ০ মে র্ আ র ০ তি ০ ঐ ০

I ধা -া পা । ধা -া । ধা -া I ধা -া -গা । ধা -া । গা -ধা I  
চ গ্ ডী বে ০ দ ০ পু ০ ০ রা ০ গে ০

I প্মা পা -া । পা -া । পা -া I ধা -া -গা । ধা -া । পা -মা I  
ও রি ০ শ্রে ০ মে র্ আ ০ ০ র ০ তি ০

I ধা -া পা । ধা -া । ধা -া I ধা -া -গা । ধা -া । গা -া I  
চ গ্ ডী বে ০ দ ০ পু ০ ০ রা ০ গে ০

I প্মা পা -া । পা -া । পা -া I ধা -া -গা । পা -া । পা -মা I  
ও রি ০ শ্রে ০ মে র্ আ ০ ০ র ০ তি ০

### তাল : দাদরা [মধ্যলয়]

মা । মা মা -া II প্মা পা পা । পা ধা -গা I পধা -পা -া । -া -া -া I  
ও শু ধু ০ চ র গ শো ভা ০ ন ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -া । -া পা -া I ধা -র্সা সা । রা রা -া I  
০ ০ য় ০ মা ০ দে খ্ ত য দি ০

I রা রা -র্মা । গা রা -গা I -র্গা -রা -া । -া -া -া I  
নি জে র্ চ র ০ ০০ ০ ০ ০ ন্ ০

I সা সা -র্সা । রা রা -গা I সা -র্সা সা । না ধা -না I  
নি জে ই দি ত ০ বি ০ ল্ জ বা ০

I প্ পা -া ধা । সা সা -া I সা রা -া । রা সর্সা -র্গর্মা I  
দে খ্ ত য দি ০ নি জে র্ চ র ০ ০০

<b>I</b>	-ৰ্গা	-ৰী	-া		-া	-া	-া	<b>I</b>	-া	-া	-া		-া	-া	-া	<b>I</b>
	০০	০	০		০	০	০		০	০	০		০	০	০	
<b>I</b>	ৰী	ৰী	-ৰ্মা		ৰ্গা	ৰ্মা	-া	<b>I</b>	-া	-া	-া		-া	-া	-া	<b>I</b>
	নি	জে	ই		দি	ত	০		০	০	০		০	০	০	
<b>I</b>	-া	-া	-া		-ৰ্গা	-ৰী	-ৰ্মা	<b>I</b>	ৰ্মা	-ৰী	ৰী		ৰী	ৰ্মা	-া	<b>I</b>
	০	০	০		০	০	০		বি	০	ৰ		জ	বা	০	
<b>I</b>	-া	-া	-া		-া	-া	-া	<b>I</b>	পা	ধা	ধা		-া	ধা	-া	<b>I</b>
	০	০	০		০	০	০		আ	প	না		ৰ	ঐ	০	
<b>I</b>	ধা	ধা	-ণা		ধা	ণা	-ধা	<b>I</b>	মা	পা	-া		পা	পা	-ধা	<b>I</b>
	রা	ঙা	০		পা	য়ে	০		নি	জে	ই		দি	ত	০	
<b>I</b>	মা	-পা	মা		গা	ৰা	-া	<b>I</b>	ৰ্মা	ৰা	-া		মা	মা	-া	<b>I</b>
	বি	০	ৰ		জ	বা	০		নি	জে	ই		দি	ত	০	
<b>I</b>	পা	-া	পা		পা	পা	-ধা	<b>I</b>	-মপা	-া	-া		-া	-া	-া	<b>II</b>
	বি	০	ৰ		জ	বা	০		০০	০	০		০	০	০	