

হে মোর স্বামী, অন্তরযামী, লহ সকলি আমার ।
 লহ প্রীতি-প্রেম-পূজা লহ পায়ে গলারি হার ॥
 হে প্রিয়তম, সকলি লহ;
 মান-অভিমান ব্যাথা-বিরহ ।
 দুঃখের দাহ, সুখের মোহ লহ হে অশ্রুধার ॥
 যাহা কিছু আপন, দিতে যা' বাকি
 যাহা কিছু গোপ, লুকায়ে রাখি
 যাহা কিছু প্রিয় অঞ্চলে ঢাকি; লহ হে বঁধু এবার ॥
 তোমায় চাওয়ার পাওয়ার আশা,
 তোমায় না-পাওয়ার ব্যাথা-নিরাশা,
 তোমাতে দিলাম মোর ভালোবাসা বিফলতা হাহাকার ॥

এইচ.এম.ভি. এন ৭৪১৪ ॥ শিল্পী : মিস প্রমোদা ॥ ভজন ॥ রাগ : ভীমপলশ্রী ॥ তাল : কাহারবা (দ্রত)

সা -া -া -া
 আ ০ ০ ০

॥

II {সা -া রা -া | মা -া মা -া I মা -পা পা -া | পা -ধপা মা -গা I
 হে ০ মো র্ স্বা ০ মী ০ অ -ন্ ত র্ যা ০০ মী ০

I মা মা -ধা ধা | ধা গা ধা -গা I ধপা -া -া -া | -া -া -া -া I
 ল হো ০ স ক লি আ ০ মা ০ ০ ০ ০ ০ র্ ০ ০

I ধা -র্সা র্সা -া | র্সা -া র্সা না I ধা -না না র্সা | না -ধা পা পা I
 ল ০ হো ০ প্রী ০ তি ০ প্রে ০ ম পূ জা ০ ল হো

I পা ধা -া গা | ধা -পা গা -মা I মধা -পা -া -া | -া -া পা ধা I
 পা য়ে ০ গ লা ০ রি ০ হা ০ ০ ০ ০ ০ র্ ল হো

I ধা -র্সা র্সা -া | -া -া -র্সা -না I ধা -না না র্সা | না -ধা পা পা I
 প্রী ০ তি ০ ০ ০ ০ ০ প্রে ০ ম পূ জা ০ ল হো

I পা ধা -া গা | ধা -পা গা মা I মধা -পা -া -া | -া -া -া -া II
 পা য়ে ০ গ লা ০ রি ০ হা ০ ০ ০ ০ ০ র্ ০ ০

