

ରାମଛାଗୀ ଗାୟ ଚତୁରଙ୍ଗ ବେଡ଼ାର ଧାରେ ।
ଗାଇଯେ ସାଂକ୍ଷେପିକ ବାଚୁର ହାନ୍ଦା ରବେ- ଭୀଷଣ ନାଦ ଛାଡ଼େ,
ଫେଟେ ବୁଝି ଗେଲ କାନ, ପ୍ରାଣେ ମାରେ !
ଶୁଣିଯା ହାଇ ତୋଳେ ଭେଟ ଭେଟ ରୋଲେ- ଭୁଲୋଟା ପଗାର ପାରେ ॥

তেলেনা ডিম নেরে, তা দেরে, আমি না রে, তুই দেরে,
নেরে ডিম, দেরে তা, তা দেনা,
ওদের নানা, তাদের নানা, তুই দেরে ডিম !
ওদের নারী তাদের নারী দেদার নারী,
দে রে নারী, যা খে, টানাটানি ॥

সারগাম ধা পা রে[রো] ধা রে গা, গা রে গা ধা
নি ধা মা মা, পা রে নি, মা রে গা সা রে[লা], নি ধা সা মা[মো] ॥

তবলার বোল্ ভেগে যা, মেগে খা, মেরেকেটে খা, মেরেকেটে খা,
 তেড়ে ধ'রে কাটি ধুম্, ধ'রে কেটে রাখুন্ না রাখুন্ না,
 টান্ নাক টান্, ইলিবিলি টাক্ টাক্, যান্ দা দা
 কান দুঁটি যাক, তবু কাটা থাক্ দুম্ ॥

ଟୁଇନ ଏଫ୍ଟି. ୮୪୮ ॥ ଶିଳ୍ପୀ : ହରିଦାସ ବନ୍ଦ୍ୟୋପାଧ୍ୟାୟ ॥ ଶିରୋନାମ : ଚତୁରଙ୍ଗ
ରାଗ : ମିଯାକି ମଲ୍ଲହାର ॥ ତାଳ : ତ୍ରିତାଳ

୦ ଗା ଧା ପା -ା | ମା ପା ଜ୍ଞା ମା I
ହା ଗୀ ଗା ଯୁ ଚ ତ୍ର ରୁଣ୍ଡ ଗ

II 
I 

I -মপা -ধনা -সৰ্বা -সগা | -পপা -মমা -রৱা -সা | গা ধা পা -া | মা পা জ্ঞা মা I
 ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ ছ গী গায় চ তু রঙ্গ

I ধ্মা গা -ধা না | সা -া পা -সা | গা ধা পা -া | মা পা জ্ঞা মা I
 বে ড়া র ধা রে ০ রা ম্ ছ গী গায় চ তু রঙ্গ

I ধ্মা গা -ধা না | সা -া -া -া | গা গা গা গা | -ধা গা হ্রা সা I
 বে ড়া র ধা রে ০ ০ ০ গা ই যে ষ্ঠা ০ ড় সা থে

I ধ গা গা গধা | -গা পা মা মা | সা মা মা মা | -া রা সা সা I
 বা ছু র হাম্ ০ বা র বে ভী ষ ণ না ০ দ ছা ডে

I সা মা মা মা | মা পা জ্ঞা -মা | গা -ধা না না | সা -া -া -া I
 ফে টে বু ঝি গে ল কা ন্ প্রা ০ গে মা রে ০ ০ ০

I গা গা গা গা | -ধা গা হ্রা সা | ধ গা গা গধা | -গা পা মা মা I
 গা ই যে ষ্ঠা ০ ড় সা থে বা ছু র হাম্ ০ বা র বে

I সা মা মা মা | -া রা সা সা | সা মা মা মা | মা পা জ্ঞা -মা I
 ভী ষ ণ না ০ দ ছা ডে ফে টে বু ঝি গে ল কা ন্

I গা -ধা ন ন না | সা -া -া -া | ন ন ন ন না | -া -সা সা সা I
 প্রা ০ গে মা রে ০ ০ ০ শ নি য়া হা ০ ই তো লে

I সা -া -া -সা | সগা -পা পা পা | ন সা হ্রা মা | হ্রা -া সা সা I
 ভে ০ ০ উ ভে উ রো লে ভ লো টা প গা র পা রে

এরপর তালিবহীন অবস্থায় ভুলো কুকুরের মতো নিম্নের শব্দ দিয়ে তান-সদৃশ গাইতে হবে :

‘ইয়া আ আ আ আ..., ইয়া আ আ আ আ..., আ আ আ আ আ..., আ আ আ আ ... , আয় আয় আয় আয় আয়..’

			০	
			গা ধা পা -া মা পা জ্ঞা মা	
			ছ গী গা য় চ তু রঙ গ	
+				
I	ধ্মা গা -ধা না সা -া পা -সা গা ধা পা -া মা পা জ্ঞা মা			
	বে ড়া র ধা রে ০ রা ম্ ছ গী গা য় চ তু রঙ গ			
I	ধ্মা গা -ধা না সা -া -া মা -া মা মা মধা -া ধা ধা			
	বে ড়া র ধা রে ০ ০ ০ ডি ম্ নে রে তা০ ০ দে রে			
I	পা না না না ধা -সা সা সা ধনা না না না না না না -া			
	আ মি না রে তু ই দে রে নে০ রে ডি ম্ দে রে তা ০			
I	সা -া না -া সা -া ঠ ঠ মা সা সা সা ধা সা না সা			
	তা ০ দে ০ না ০ ও দেৱ না না তা দেৱ না না			
I	ধা -না না না ধা -া ঠ ঠ মমা মমা ধা ধধা ননা ননা সর্সা সর্সা			
	তু ই দে রে ডি ম্ তিম্ নেৱে তা দেৱে আমি নারে তুই দেৱে			
I	ধনা ননা ননা না না সা না -সা সর্বা সর্সা গণা ধধা ধৰ্সা গণা ধা -া			
	নেৱে ডিম্ দেৱে তা তা দে না ০ ওদেৱ নানা তাদেৱ নানা তুই দেৱে ডিম্ ০			
I	মমা মমা ধা ধধা ননা ননা সর্সা সর্সা ধনা ননা ননা না না সা না -সা			
	ডিম্ নেৱে তা দেৱে আমি নারে তুই দেৱে আমি নারে তুই দেৱে ডিম্ ০			
I	সর্বা সর্সা নর্বা সর্সা ধৰ্সা গণা ধা -া মা মা মা -ধা ধা ধা সা -া			
	ওদেৱ নানা তাদেৱ নানা তুই দেৱে ডিম্ ০ তুই দেৱে ডি ম্ তুই দেৱে ডিম্ ০			
I	না না না না না র্বা র্বা সা সা না র্বা সা সা র্বা সা না সা			
	ও দেৱ না রী তা দেৱ না রী দে দার না রী দে রে না রী			

I	মা গা - না যা ধে ৰ টা	-পাঃ ধঃ না সা ০ না টা নী	গা ধা পা - ছা গী গা য়	মা পা জ্ঞা মা চ তু রঙ্গ
I	ধ্যা গা - ধা না বে ড়া র ধা	সা - পা - সা রে ০ রা ম্	গা ধা পা - ছা গী গা য়	মা পা জ্ঞা মা চ তু রঙ্গ
I	সা - মা মা ধা ০ পা রো	মা পা মা - জ্ঞ ধা রে গা ০	মা গা - ধা গা রে ০ গা	ধা - পা ধা ধা ০ গা রে
I	না - সা - গা ০ ধা ০	- - - - ০ ০ ০ ০	সা - মা মা ধা ০ পা রো	মা পা মা - জ্ঞ ধা রে গা ০
I	মা গা - ধা গা রে ০ গা	গা - পা পা ধা ধা ০ গা রে	না - সা - গা ০ ধা ০	- - - - ০ ০ ০ ০
I	ধা না সা রী নি ধা মা মা	সা গা ধা - পা রে নি ০	সা রী জ্ঞ - মা রে গা ০	রী সা + গা সা লা নি
I	ধা - গা পা ধা ০ সা মো	+ + + + ০	সা মা মা - ভে গে যা ০	মা মা মা - মে গে খা ০
I	পপা পপা পা - মেরে কেটে খা ০	পপা পপা পা - মেরে কেটে খা ০	ননা ননা ননা সা তেড়ে ধ'রে কাট দুম্	ননা ননা না সা ধ'রে কেটে রা খুন্
I	সা না সা সা না রা খুন্ না	সা র্মা সা - টান্ নাক্ টান্ ০	র্মা র্মা র্লৰা র্লৰা ইলি বিলি টাক্ টাক্	সা সা সা - যান্ দাদ্ দা ০
I	সর্মা র্মা র্লা সা কান্ দুঁটি যা ক্	সর্সা সর্সা সা সা ত্বু কাটা থাক্ দুম্	গা ধা পা - “ছা গী গা য়”	মা পা জ্ঞা মা চ তু রঙ্গ

বিঃ দ্রঃ সবশেষে ছাগলের ডাকের মতো ‘ব্যা ব্যা’ ক’রে তান-সদৃশ গেয়ে শেষ করতে হবে। -স্বররিপিকার