

সেদিন বলেছিলে এই সে ফুলবনে ।  
আবার হবে দেখা ফাগুনে তব সনে ॥

ফাগুন এলো ফিরে লাগে না মন কাজে  
আমার হিয়া ভরি' উদাসী বেণু বাজে,  
শুধাই তব কথা দখিন সমীরণে ॥

শপথ ভুলিয়াছ বন্ধু, ভুলিলে পথ কি গো,  
বারেক দিয়ে দেখা লুকালে মায়ামৃগ ।

আঁচলে ফুল ল'য়ে হ'ল না মালা গাঁথা  
আসার পথ তব ঢাকিল ঝরা-পাতা,  
পূজার চন্দন শুকালো অঙ্গনে ॥

টুইন এফটি. ১৩০৯৫ ॥ শিল্পী : কুমারী রমলা মজুমদার ॥ আধুনিক ॥ তাল : দাদরা

<b>II</b>	{	সা	গা	সা		সা	সপা	ক্ষা	<b>I</b>	পা	-া	-া		-া	-া	-া	<b>I</b>
		সে	দি	ন		ব	লে০	ছি		লে	০	০		০	০	০	
<b>I</b>		গা	-মা	পধা		-নর্সা	না	ধপা	<b>I</b>	ধা	পা	-মা		-া	-া	-া	<b>I</b>
		এ	ই	সে০		০০	ফু	ল০		ব	নে	০		০	০	০	
<b>I</b>		গমা	গমা	-পধা		ধপা	পমা	মগা	<b>I</b>	গা	-া	-মা		-রমা	-গরা	-সা	<b>I</b>
		আ০	বা০	০র্		হ০	বে০	দে০		খা	০	০		০০	০০	০	
<b>I</b>		সা	গা	ক্ষা		পধপা	ক্ষপক্ষা	গক্ষগা	<b>I</b>	গসা	-া	-া		-া	-া	-া	<b>II</b>
		ফা	গু	নে		ত০০	ব০০	স০০		নে০	০	০		০	০	০	
<b>II</b>	{	পা	পগা	ক্ষা		ধা	র্সা	না	<b>I</b>	র্সা	-া	-া		-া	-া	-া	<b>I</b>
		ফা	গু০	ন		এ	লো	ফি		রে	০	০		০	০	০	

I <sup>র্স</sup>না রা গা । না রা <sup>র্গ</sup>রা I <sup>র্গ</sup>রা -র্সা -া । -া -র্সরা -র্সনা I  
লা গে না ম ন কা० জে ০ ০ ০ ০০ ০০

I না <sup>র্স</sup>র্সা নধা । ধা <sup>র্স</sup>র্না গধা I পা -া -া । -মপা -ধর্সা -গা I  
আ মা র০ হি যা ভ০ রি ০ ০ ০০ ০০ ০

I ধা <sup>র্স</sup>র্না ধপা । পা পগা গমা I মা -পা -া । -া -া -া } I  
উ দা সী० বে গু০ বা० জে ০ ০ ০ ০ ০

I গমা পধা -নর্সা । -া গপা পা I মা গা -া । -া -া -া I  
ঙ০ ধা० ০ই ০ ত০ ব ক থা ০ ০ ০ ০

I সা গা ক্ষা । পা ক্ষা গক্ষগা I গা -সা -া । -া -া -া II  
দ খি ন স মী র০০ গে ০ ০ ০ ০ ০

II { সা সা ধ্ । সা সা রা I রগা -া -া । গমা -গরা সা I  
শ প থ ভু লি যা ছ০ ০ ০ বন্ ০০ ধু

I সা সরা রা । -া রা গমা I রা রগা -া । -া -া -া I  
ভু লি० লে ০ প থ০ কি গো০ ০ ০ ০ ০

I গা গপা পা । -া পা পগা I পধা পধা -না । -া -ধা -পা I  
বা রে০ ক ০ দি লে০ দে০ খা০ ০ ০ ০ ০

[পা ধপা]

[-া । -া -া -া ]

I পা <sup>ধ</sup>পা পধপা । মা গরা মা I গা -া -মা । -রমা -গরা -সা } I  
লু কা লে০০ মা যা० ম্ গ ০ ০ ০০ ০০ ০

I {পা পগা ক্ষা । ধা <sup>র্স</sup>র্সা না I <sup>র্স</sup>র্সা -া -া । -া -া -া I  
আঁ চ০ লে ফু ল ল' য়ে ০ ০ ০ ০ ০

