

হে গোবিন্দ রাখ চরণে ।  
 মোরা তব চরণে শরণাগত-  
 আশ্রয় দাও আশ্রিত জনে ॥

গঙ্গা বারে যে শ্রীচরণ বেয়ে  
 কেন দুখ পাই সে-চরণ চেয়ে,  
 এ ত্রিতাপ জ্বালা হর হে শ্রীহরি-  
 চাহ করুণা-সিদ্ধ নয়নে ॥

ভিক্ষা চাহিলে মানুষ নাহি ফিরায়  
 তোমার দুয়ারে হাত পাতিল যে-  
 ফিরাবে কি তুমি তায়,  
 তব চরণ ধরিয়া ডুবে মরি যদি-  
 রবে কলঙ্ক ভুবনে ॥

এইচএমডি এন. ৩১২৪২ ॥ শিল্পী : সত্য চৌধুরী ॥ ভক্তিমূলক ॥ তাল : দাদরা

[সরা -মঞ্জা]

<b>II</b>	সা	-া	রা		সা	-ণ্ধা	ণ্	<b>I</b>	সা	-া	রগা		-সরা	গা	প্	<b>I</b>
	হে	০	গো	বি	০ন্	দ	রা	০	খ০	০০	চ		০০	চ		র
<b>I</b>	সা	সপা	পা		পা	ধপা	-ধপমা	<b>I</b>	মা	পমা	গমা		-মপা	পা	পা	<b>I</b>
	ত	ব০	চ	র	ণে০	০০০	শ	০০	শ	০০	গা০	০০	গ	গ	ত	

I সা -া মা । জ্ঞরা প<sup>১</sup>মা -পা I পা -া ধা । সা -া র<sup>১</sup>জ্ঞা I  
 আ ০ শ্র য়০ দা ও আ ০ শ্রি ত ০ জ

I রজ্ঞা -স<sup>১</sup>রা -া । -া -া -া<sup>১</sup> I[]I  
 নে০ ০ ০ ০ ০ ০

II{ জ্ঞা -সা সা । সা সা সপা I পা পা মগা । মা পধা -স<sup>১</sup>র্গা I  
 গ ঙ্গ গা ঝ রে যে০ শ্রী চ র০ ৭ বে০ ০০

I গ<sup>১</sup>ধা -া -পা । -া -া -া I ম<sup>১</sup>পা পধা গা । গা গধা -স<sup>১</sup>র্গপা I  
 য়ে ০ ০ ০ ০ ০ কে ন০ দু খ পা০ ০ই

I পা প<sup>১</sup>র্সা স<sup>১</sup>র্গা । -স<sup>১</sup>র্গা ধা<sup>১</sup> -ধ<sup>১</sup>র্গা I ধা -পা -া । -া -া -া } I  
 সে চ০ র০ ০ণ্ চে ০০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০

I সা সপা পা । -া ধপা ধপা I মা পা মা । গাঃ -রঃ গা I  
 এ ত্রি০ তা প্ জ্ঞা০ লা০ হ র হে শ্রী ০ হ

I গপা -মা -া । -া মা মা I মা পা ধ<sup>১</sup>মা । মা -জ্ঞা র<sup>১</sup>গা I  
 রি০ ০ ০ ০ চা হ ক রু গা০ সি ক্ ত০

I সা ম<sup>১</sup>জ্ঞা জ্ঞরা । -স<sup>১</sup>রা -সা -া I সা -া রগা । -সরা গা প<sup>১</sup>মা I  
 ন য় নে০ ০ ০ ০ রা ০ খ০ ০০ চ র

I গা -া -া । -া -রা -সা II  
 গে ০ ০ ০ ০ ০

II পা -সা সা | সা সা I সা সা<sup>ব</sup>সা -ণা | সা<sup>স</sup>না সা রজ্জা I  
 ভি ০ ক্ষা চা হি লে মা নু ষ্ না হি ফি০

I {সরা -া -া | -া -া -সা I সা সা -জ্জা | জ্জা জ্জা জ্জা I  
 রা০ ০ ০ ০ ০ য় তো মা র্ দু যা রে

I জ্জা -মা পমা | ম<sup>ম</sup>জ্জা জ্জা জ্জসা I সা ম<sup>ম</sup>জ্জা মা | মা -পা -া I  
 হা ত্ পা০ তি ল যে০ ফি রা বে কি ০ ০

I জ্জা মা পা | গা গধা পা<sup>গ</sup> I (গধা -পা -া | -া -া -া -া ) I  
 ফি রা বে কি তু০ মি তা০ ০ ০ ০ ০ ০

I গধা -পা -া | -া সা সা I সা সপা পা | পা ধপা ধপা I  
 তা০ ০ ০ য় ত ব চ র০ ণ ধ রি০ যা০

I মা পা মা | গাঃ -রঃ গা I গপা -মা -া | -া সা সা I  
 ডু বে ম রি ০ য দি০ ০ ০ ০ ত ব

I সা সপা পা | পা ধপা ধপা I মা পা মা<sup>গ</sup> | রগমা মা মা I  
 চ র০ ণ ধ রি০ যা০ ডু বে ম রি০০ য দি

I মা পা ধমা | মা -জ্জা রণা I সা ম<sup>ম</sup>জ্জা জ্জরা | -সা -সা -া I  
 র বে ক০ ল ঙ্ ক০ ভু ব নে০ ০ ০ ০

I সা -া রগা | -সরা গা প<sup>প</sup>মা I গা -া -া | -া -রা -সা II II  
 রা ০ খ০ ০০ চ র ণে ০ ০ ০ ০ ০