

মরণ ডাকে- ‘আয় রে চ’লে !
 জীবন বলে- ‘যাই গো যাই’।
 জীবনে হায় ! পাইনি ব’লে
 মরণে তাই চাই গো চাই ॥

জীবন শুধু কাঁটায় ভরা
 তাই বুঝি সে দেয়নি ধরা,
 ফুল-বিছানো কবরে তার মধুর পরশ পাই গো পাই ।
 মরণ-বঁধুর ডাক শুনে আর জীবনে সাধ নাই গো নাই ॥

এইচএমভি এন. ১৭৪২৯ ॥ শিল্পী : নীহারবালা ॥ রেকর্ড-নাটিকা : ‘কাফন চোরা’ ॥ তাল : তেওড়া

বিনাতাল :

সৰ্বা সা -া -া -গা গৰ্বা গৰ্বা -া -া -া -গা -দা -া -া দণ্ডা -দণ্ডা -পা দপা
 মৰ র ০ ০ ০ ০ ০ ডাং কে০ ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ ০ ০ য় রে০ ০০০ ০ ০ চ’০
 -া -া মা -া -া -া মগা প’মা -া -া মগা প’মা -া -া -া গমপমা -া -গা -খা
 ০ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ জী০ ব ০ ন ব০ লে ০ ০ ০ ০ যাদ০০ ০ ০ ০ ই
 খজ্জা -খজ্জখা -া -া সখা -শ্বসা -া -া -া সা সখজ্জা -খজ্জখা খসা সখা -শ্বসা -
 গো০ ০০০ ০ ০ যাদ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই জী ব০০ ০০০ ০ নে০ হাদ০ ০ ০ ০
 -া -া পা -া -া পা -দ মপদা -মপা -পণা -দণ্ডা -পা পদা -মপা -া -া -
 ০ য় পা ০ ই নি ০ ব’০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০
 সৰ্বা সৰ্বমজ্জা র্বসা -া সৰ্বনৰ্বসা -গা গা -সা র্বৰ্বা -গা গা -র্বসা -ণদা -সৰ্বণা -দপা -দা
 মৰ র০০০ ৩০ ০ তাদ০০ ই চা ই গো০ ০ চা ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০

-মা -ା -ା ମପା ପା -ା -ା -ରୀ -ା -ା -
 ୦ ୦ ୦ ଇ ମ୦ ର ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୨

II{ ପମା ଧିପା -ା | ମା -ଜ୍ଞା | ଜ୍ଞା -ମା | ମପା ମପା -ା | ପା -ା | ପା -ା |
 ଜୀଂ ବ ନ ଶୁ ୦ ଧୁ ୦ କାଁଠ ଟାଠ ଯ ଭ ୦ ରା ୦

[ରୀ -ା]

I ପା -ଣ ଗା | ଗା -ା | ଗର୍ବା -ଗା | ଗା -ରୀ ରର୍ବା | ଗର୍ବା -ଗା | ଧଗା -ପା }I
 ତା ଇ ବୁ ଝି ୦ ସେ ୦ ୦ ଦେ ଯ ନି ୦ ଧ ୦ ୦ ରା ୦ ୦

I ପା -ରୀ ରା | ରା -ା | ରା -ା | I ରାଙ୍ଗ ସର୍ବା -ମର୍ଜନୀ | ରା -ା | ରୀ -ା |
 ଫୁ ଲ ବି ଛା ୦ ନୋ ୦ କ ବ ୦ ୦୦ ରେ ୦ ତା ର

I ନା ରୀ -ନା | ନଦା -ା | ପା -ା | I ପା -ା ଦା | ନା -ରୀ | -ରୀ -ା |
 ମ ଧୁ ର ପ ୦ ୦ ର ଶ ପା ଇ ଗୋ ପା ୦ ୦ ଇ

I ରର୍ଜୀ ର୍ଜା -ମା | ମା -ା | ମା -ା | I ମର୍ଜନୀ -ା ର୍ଜା | ର୍ଜା -ା | ର୍ଜା -ା |
 ମ୦ ର ଗ ବ ୦ ଧୁ ର ଡା ୦ କ ଶ ନେ ୦ ଆ ର

I ଜ୍ଞା ଜ୍ଞମା -ା | ମା -ା | ମପମା -ା | I ଜ୍ଞା -ଖା ଜ୍ଞା | ସାଃ -ନ୍ତଃ | -ସା -ା |
 ଜୀ ବ ୦ ୦ ନେ ୦ ସା ୦୦ ଧ ନା ଇ ଗୋ ନା ୦ ଇ ୦

I ସା ରା -ରୀ | -ା -ା | -ା -ା | I -ା -ା -ା | -ା -ା | -ା -ା | -ା -ା | II
 ମ ର ୦ ୦ ୦ ର ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦