

শ্যামা নামের ভেলায় চ'ড়ে কাল-নদীতে দুলি-  
 আমি কাল-নদীতে দুলি ।  
 ঘাটে ঘাটে ঘটে ঘটে সুরের লহর তুলি-  
 আমি সুরের লহর তুলি ॥

কাল তরঙ্গে ভাসিয়ে অঙ্গ  
 দেখে বেড়াই কত রঙ,  
 কায়ায় কায়ায় রঙ-বেরঙের শত মায়ার ঠুলি-  
 ওরে শত মায়ার ঠুলি ॥

জন্মান্তর ঘাটে ঘাটে ভাসি-উঠি-ডুবি,  
 মা নিতুই ডাকে আমায়, (ওরে) ‘আয় না আমারে ছুঁবি’ ।

মোরে      কাল-স্নাতে ভাসানের ছলে  
 মা            লীলা দেখান নাট-মহলে,  
 এই খেলার ছলে আপনি এসে-  
 খেলার শেষে আপনি এসে বক্ষে নেবেন তুলি’-  
 মা বক্ষে নেবেন তুলি’ ॥

মেগাফোন জেএনজি. ৫৫০৫ ॥ শিল্পী : ভবানীচরণ দাস ॥ শ্যামাসঙ্গীত ॥ লোকসুর ॥ তাল : কাহার্বা

II{ -া সা গা | -া মা ধা -া I ধা -ধণা ধা -পা | ধপা -মা পমা -গা |  
 ০ ০ শ্যা মা ০ না মে র ভে ০০ লা য্ চ'০ ০ ডে০ ০

I -মা পা -না না | না -সা র্বা -সী I না -সা সা -না | ধা -পা পধা -পমা |  
 ০ কা ল্ ন দী ০ তে ০ দু ০ লি ০ আ ০ মি ০ ০

I -গা -া ধা -পা | মা -গা র্বা সা I সা -া গা -রা | -সা -া -া -া }I  
 ০ ০ কা ল্ ন ০ দী তে দু ০ লি ০ ০ ০ ০ ০

I -া- সা- সা | -ন্ন- ন্ন- ন্ন- | সা- আ- সা- | পা- মা- মা- পা |  
 ০ ০ ঘা টে ০ ঘা টে ০ ঘ ০ টে ০ ঘ ০ টে ০

I -মপা- মা- গা- আ | -া- আ- আ- | -া- আ- গা- মা | -ধা- ধা- ধা- পা |  
 ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ সু রে রং ল হ রং

I পা- ধা- ধর্সা- গর্সগা | ধা- পা- মপা- মা | -গা- আ- পধপা- মা | -গা- রা- সা- |  
 তু ০ লি ০ ০০ আ ০ মি ০ ০ ০ সু ০০ রে রং ল হ রং

I সা- গা- রা | সা- আ- আ- | II  
 তু ০ লি ০ ০ ০ ০ ০

II{ -া- না- সা- না | ধা- পা- মা- গা | -মা- পা- ধা- না | -পা- পা- ধা- ধর্সা |  
 ০ কা- ল- ত- র ঙ- গে ০ ০ ভা- সি- যে ০ অ ০ ০ ৯-

I সা- আ- আ- | -া- আ- আ- | -া- আ- | সা- সা- | -গা- গা- গা- র্বা |  
 গ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ দে- খে ০ বে- ডা- ই

I র্বা- গা- গা- র্মা | র্মা- গা- র্বগ্র্বা- স্বর্বসা | না- আ- আ- | -া- আ- | -া- আ- | -া- }I  
 ক ০ ত ০ র ০ ০০০ ০০৯ গ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া- না- সা- | -না- ধা- পা- | -আ- পা- আ- মা- | গা- মা- মপা- ধণা |  
 ০ ০ কা- যা- য়- কা- যা- য় ০ র ঙ- বে- র ০ ৯০ ০

I -া- গা- নধা | -পা- মা- গা- মা | মা- পা- পা- | -া- আ- পা- পণধপা |  
 ০ র- শ- ত ০ ০ মা- যা- রং ঠ ০ লি ০ ০ ০ ০ তা- রে ০০০

I	-ମଗା	-ା	ଧ୍ୟା	ମା		-ଗା	ରା	ସା	-ା	I	ସା	ଗା	-ା	-ରା		-ସା	-ା	-ା	-ା	II	
	00	0	ଶ	ତ	0	ମା	ଯା	ର୍	ଠୁ		ଲି	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
II	-ା	-ା	ସା	-ା		ଗା	-ା	ଗା	-ମା	I	ପା	-ା	-ା	ଧା		ପା	-ା	ମପା	-ଧପା	I	
	0	0	ଜ	ନ୍	ମା	ନ୍	ତ	ର୍	ଘା	0	0	0	ଟେ	ଘା	0	ଟେ	0	ଟେ	0	00	
I	-ମଗା	-ା	ପା	ମା		-ଜ୍ଞା	ଜ୍ଞା	ରା	-ସା	I	ସା	-ା	-ା	-ା	-ା	-ା	-ା	-ା	-ା	I	
	00	0	ଭା	ସି	0	ଉ	ଠି	0	ଡୁ	0	ବି	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
I	-ା	-ା	ସା	-ା		ଗା	-ା	ଗା	-ମା	I	-ା	-ପା	-ା	ଧା		ପା	-ା	ମପା	-ଧପା	I	
	0	0	ଜ	ନ୍	ମା	ନ୍	ତ	ର୍	0	ଘା	0	ଟେ	ଘା	0	ଟେ	0	ଟେ	0	ଟେ	00	
I	-ମଗା	-ା	ପା	ମା		-ଜ୍ଞା	ଜ୍ଞା	ରା	-ସା	I	ସା	-ା	-ା	-ା	-ା	-ା	-ା	-ା	-ା	I	
	00	0	ଭା	ସି	0	ଉ	ଠି	0	ଡୁ	0	ବି	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
I	ପା	-ା	-ା	ଧା		ପାଃ	-ମଃ	-ଗା	-ମା	I	-ା	ପା	-ଗା	ଗା		ଗା	-ା	ଧଗା	-ର୍ଗା	I	
	ମା	0	0	ନି	ତୁ	0	0	ଇ	0	ଡା	0	କେ	ଆ	0	ମା	0	ମା	0	ମା	00	
I	-ଧପା	-ା	ପର୍ସା	ର୍ଗା		ଗା	ଗା	ଧା	-ପା	I	ପା	-ା	-ା	-ା	ପା	-ା	-ା	ପା	ଧଣଧପା	I	
	୦ୟ	0	ଆୟ	ନାୟ	ଆ	ମା	ରେ	0	ଝୁଁ	0	ବି	0	0	0	ଓ	ରେ	୦୦	୦୦	୦୦		
I	-ମଗା	-ା	ପମା	ମଗା		ଜ୍ଞା	ଜ୍ଞରା	ରା	-ସା	I	ଜ୍ଞରା	-ା	ସା	-ା	-ା	-ା	ପା	ପା	I		
	00	0	ଆୟ	ନାୟ	ଆ	ମାୟ	ରେ	0	ଝୁଁ	0	ବି	0	0	0	ମୋ	ରେ					
I	{	-ା	-ା	ପା	-ଧା		ପା	ମା	ଗା	-ମା	I	ପା	-ଧା	ଧା	-ର୍ଗା		ର୍ଗା	-ର୍ଗା	-ର୍ଗା	I	
	0	0	କା	0	ଲ୍	ସ୍ନୋ	ତେ	0	ଭା	0	ସା	0	ନେ	0	ର	0					
I	ରୀ	-ା	ର୍ଗର୍ଜା	-ରୀ		-ର୍ଗା	-ା	-ା	I	-ା	-ା	-ା	-ା	-ା	-ା	-ା	ରୀ	-ରୀ	-ରୀ	I	
	ଛ	0	ଲେ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	ମା	0		

I -া -া রী রী | -মা গা মা -া I -া -া -া | -া -া -গা -রী I  
০ ০ লী লা ০ দে খা ০

[না -া]  
এ ই

I -া রী -গা গর্মা | -গা রী সা -া I -া -া -া | -া -া (পা পা) }I  
০ না ট ম০ ০ হ লে ০

I না -সা সা -া | সা -া রঞ্জি -রী I -সা ৰ্ষসা -া গা | ধা -পা পা -মা I  
খে ০ লা র ছ ০ লে ০ ০ ০ আ প্ নি এ ০ সে ০

I পা -সা সা -া | সা -া রঞ্জি -রী I -সা ৰ্ষসা -া গা | ধা -পা পা -মা I  
খে ০ লা র শে ০ ষে ০ ০ ০ আ প্ নি এ ০ সে ০

I -া পা -সা সা | গা -ধা ধা -পা I ৰ্ষপা -া পা -া | গা -ধা -ৰ্ষপা -পমা I  
০ ব ০ ক্ষে নে ০ বে ন ত ০ লি ০ মা ০ ০ ০ ০

I -গা পা -মা মা | -জ্ঞা জ্ঞা রা -সা I সা -া জ্ঞা -রা | -সা -া -া -া II II  
০ ব ০ ক্ষে ০ নে বে ন তু ০ লি ০ ০ ০ ০ ০ ০