

এ আঁখি জল মোছ প্রিয়া  
মনে কে গো রাখে তারে

ভোল ভোল আমারে  
বরে যে ফুল আঁধারে ॥

ফোটা ফুলে ভরি ডালা  
দলিত এ ফুল লয়ে

গাঁথ বালা মালিকা  
দেবে গো বল কারে ॥

স্বপনের স্মৃতি প্রিয়  
ভুলে যেও দিবালোকে

জাগরণে ভুলিও,  
রাতের আলেয়ারে ।

ঘূমায়েছ সুখে তুমি  
তুমি জাগিলে গো যবে

সে কেঁদেছে জাগিয়া,  
সে ঘূমায়ে ওপারে ॥

এইচ.এম.ভি.পি-১১৭২৪ • শিল্পী : ইন্দুবালা • তাল : কাহারবা • রাগ : ভৈরবী • গজল

II	{- সা - া ঝা   ণ্সা - া ণ্দা - া I - সা - ঝা ণ্ণ   সা - রা জ্ঞরা মজ্জা I
	০ এ ০ আঁ থি০ ০ জ০ ল ০ মো ০ ছ প্রি০ ০ যাং ০
I	(ঝসা সা ঝা ণ্ণ   সা রা জ্ঞরা মজ্জা I -ঝসা রজ্জা - া ঝা   সা - া - া) } I
	০০ ভো ০ ল ভো ০ ল ০ ০০ আ০ ০ মা রে ০ ০ ০
I	ঝসা সা - ঝা ণ্ণ   সা - জ্ঞা জ্ঞা - দাঃ I - পঃ মজ্জা রজ্জা ঝা   সা - া - া - া I
	০০ ভো ০ ল ভো ০ ল ০ ০ ০০ আ০ ০ মা রে ০ ০ ০
I	- া পা - া ণদা   পা - া পা - া I - া পা - দা ণ্ণ   - া - দপা দা পমা I
	০ ম ০ নে০ কে ০ গো ০ ০ রা ০ খে ০ ০০ তা রে০
I	- া ণ্সা - জ্ঞমা - পদা   ণদা পা পা - া I - া পা - দা ণদা   পা - া মা - া I
	০ ম০ ০০ ০০ ০নে কে গো ০ ০ রা ০ খে০ তা ০ রে ০
I	- া সা - ঝা ণ্ণ   সা - রা জ্ঞরা - মজ্জা I - া সজ্জা - া ঝা   সাঃ - ণঃ দ্প্যা দা I
	০ ঝ ০ রে যে ০ ফু০ ০ল ০ আঁ ০ ধা রে ০ ও ০ গো

**I** -<sup>+</sup> সা -খা গ্ন | সা -জ্ঞা জ্ঞ -দা **I** -পা -মা স্জ্ঞা খা | সা -<sup>+</sup> -<sup>+</sup> -<sup>+</sup> **II**  
 ০ ঝ ০ রে যে ০ ফু ল ০ ০ আঁ ধা রে ০ ০ ০

**II** -<sup>+</sup> জ্ঞা -<sup>+</sup> মা | গদা -<sup>+</sup> দা -<sup>+</sup> **I** -<sup>+</sup> সী -<sup>+</sup> সী | দগা -স্জ্ঞা স্বর্ণা -<sup>+</sup> **I**  
 ০ ফো ০ টা ফু ০ লে ০ ০ ভ ০ রি ডাং ০০ ০লা ০

**I** -<sup>+</sup> গা -<sup>+</sup> গা | গা -সী দগা -স্বর্ণা **I** -সগা পাঃ ণঃ দা | পা -<sup>+</sup> -<sup>+</sup> -<sup>+</sup> **I**  
 ০ গাঁ ০ থ বা ০ লাং ০০ ০০ মা ০ লি কা ০ ০ ০

**I** -<sup>+</sup> মজ্ঞা -<sup>+</sup> মা | গদা -<sup>+</sup> গা -<sup>+</sup> **I** -<sup>+</sup> ন্সী সী -<sup>+</sup> | -<sup>+</sup> -<sup>+</sup> -<sup>+</sup> -<sup>+</sup> **I**  
 ০ ফো ০ টা ফু ০ লে ০ ০ ভ০ রি ০ ০ ০ ০ ০

**I** -গদা -পা -গদা -পদা | -ন্সী -জ্ঞবী সী সী **I** -<sup>+</sup> গা -<sup>+</sup> গা | গা -সী দগা -স্বর্ণা **I**  
 ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ডা লা ০ গাঁ ০ থ বা ০ লাং ০০

**I** -সগা -<sup>+</sup> পা গদা | পা -<sup>+</sup> -<sup>+</sup> -<sup>+</sup> **I** -<sup>+</sup> পা -<sup>+</sup> পা | দা -<sup>+</sup> সগা -<sup>+</sup> **I**  
 ০ ০ মা লি ০ কা ০ ০ ০ ০ দ ০ লি ত ০ এ ০ ০

**I** -<sup>+</sup> পা -<sup>+</sup> দা | পা -<sup>+</sup> মা -<sup>+</sup> **I** -<sup>+</sup> সা -খা গ্ন | সা -রা জ্ঞরা -মজ্ঞা **I**  
 ০ ফু ০ ল ল ০ যে ০ ০ দে ০ বে গো ০ ব ০ ০

**I** -খসা সজ্ঞা -<sup>+</sup> খা | সাঃ -ণঃ দগা দা **I** -<sup>+</sup> সা -খা গ্ন | সা -জ্ঞা শ্বদা -ঁঃ **I**  
 ০০ ল০ ০ কা রে ০ ও ০ গো ০ দে ০ বে গো ০ ব ০

**I** পঃ -মজ্ঞা সজ্ঞা খা | সা + + + **II**  
 ০ ০০ ল০ কা রে ০ ০ ০

**II** {- সা -<sup>+</sup> সা | সজ্ঞা -<sup>+</sup> জ্ঞা -<sup>+</sup> **I** -<sup>+</sup> জ্ঞা -মা মা | জ্ঞমা -<sup>+</sup> মা -<sup>+</sup> **I**  
 ০ ষ্ঠ ০ প নে ০ র ০ ০ স্থ ০ তি প্রি ০ য ০০

I -ତ୍ ଜ୍ଞା -ତ୍ ଜ୍ଞା | ମା -ତ୍ ମା -ତ୍ I -ତ୍ ସଜ୍ଜା କ୍ଷମାଃ | ଜ୍ଞଃ ଖା ସା -ତ୍ I  
 ୦ ଜା ୦ ଗ ର ୦ ଣେ ୦ ୦ ଭୁବ ୦୦ ୦୦ ୦ ଲି ଓ ୦

I (-ତ୍ ସଖା -ଜ୍ଞମା -ତ୍ | -ଜ୍ଞମା -କ୍ଷା -କ୍ଷା -ମାଃ I ଜ୍ଞଃ ଖା ସା -ତ୍ | -ତ୍ ସଖା -ଜ୍ଞପା -ତ୍ I  
 ୦ ଭୁବ ୦୦ ୦ ୦୦ ୦ ୦୦ ୦ ଲି ଓ ୦ ୦ ଭୁବ ୦୦ ୦

I -ତ୍ ଦ୍ଵା -ତ୍ -କ୍ଷା | -ମା -ତ୍ ଜ୍ଞଖା ସା I -ତ୍ ସଖା -ଜ୍ଞପା -ତ୍ | -ତ୍ -ତ୍ -ଦଶ -ଦା I  
 ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ଲି ୦ ଓ ୦ ଭୁବ ୦୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦

I -ଜ୍ଞା -ତ୍ -ମା -ଖଜ୍ଞା | -କ୍ଷାଃ -ମଃ ଜ୍ଞଖା ସା)} I -ତ୍ ପା -ତ୍ ଗଦା | ପା -ତ୍ ପା -ତ୍ I  
 ୦ ୦ ୦ ୦୦ ୦ ୦ ଲି ୦ ଓ ୦ ଭୁବ ୦ ଲେ ୦ ଯେ ୦ ଓ ୦

I -ତ୍ ପା -ଦା ଗର୍ବଣା | ପଦା -ପା ମା -ତ୍ I -ତ୍ ସା ସା ସା ସା | -ଖା ଖଦା -ତ୍ -ପା I  
 ୦ ଦି ୦ ବୀୟୀ ଲୋ ୦ କେ ୦ ୦ ରା ତେ ର ୦ ଆ ୦ ୦

I ମଜ୍ଜା ଖଜ୍ଜା ଖା ସା | -ତ୍ -ତ୍ -ତ୍ -ତ୍ II  
 ୦୦ ଲେ ୦ ଯା ରେ ୦ ୦ ୦ ୦

I -ତ୍ -ତ୍ ଜ୍ଞା ମା | ଗା ଦା ଦା ଗା I {- -ତ୍ ସା ଦଶ | ସର୍ବା ଜ୍ଞର୍ହୀ ସା ସା I  
 ୦ ୦ ସୁ ମା ଯେ ୦ ଛ ୦ ୦ ୦ ସୁ ଖେ ୦ ୦୦ ୦ ତୁ ମି

I -ତ୍ -ତ୍ ଜ୍ଞା ଜ୍ଞା | ରୀ ସର୍ବା -ତ୍ -ନା I -ତ୍ -ତ୍ -ଜ୍ଞର୍ହୀ -ସର୍ବା | (- -ତ୍ ସର୍ଜା ରୀ I  
 ୦ ୦ ସେ କେ ଦେ ଛେ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ଜା ୦ ଗି

I ସା -ତ୍ ଜ୍ଞା ମା | ଗା -ଦା ଦା -ଗା)} I ଗର୍ବା -ତ୍ -ତ୍ -ତ୍ | -ରୀ -ତ୍ -ସର୍ବା ଜ୍ଞର୍ହୀ I  
 ଯା ୦ ସୁ ମା ଯେ ୦ ଛ ୦ ଜା ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ଗି

I ସା -ତ୍ -ତ୍ -ତ୍ | -ତ୍ -ତ୍ -ତ୍ -ତ୍ I ତୀ ସା -ତ୍ ସା | ସା -ତ୍ ଗର୍ବା ଗର୍ବା I  
 ଯା ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ତୁ ୦ ମି ଜା ୦ ଗି ୦ ୦

