

তুম আনন্দ ঘনশ্যাম  
ম্যায় হঁ প্রেম দিওয়ানী রাধা ।  
বাঁশরী শুন কে তোরি আয়ি মধুবন মে  
না মানু কলঙ্ক কি বাধা ॥

প্রাণ কি শূন্য গগর সার পে  
আয়ি ভরণ কে যমুনা কে তীর পে  
ভাব তরঙ্গ রঙ উমাঙ্গ সাজানে ম্যায়  
শুন তোহারি বাঁশরী সাধা ॥

অনন্তকাল সে যুগ-যুগান্ত  
হৃদয় বৃন্দাবন মে,  
তুমহারে হাম্রে এহি লীলা নাথ  
চলত্ রহি মন মে-  
মেরে সাথ রোয়েঁ প্রেম-বিগলিতা  
ভক্তি বিশাখা প্রীতি ললিতা  
তুম্ কো যো চাহে মেরি তারহে সে  
রোয়ত্ জীব সমাধা ॥

মেগাফোন জে.এন.জি.-১১৯৬ • শিল্পী : সিদ্ধেশ্বর মুখোপাধ্যায় • সূর : হিমাংশু দত্ত • তাল : কাহারবা

মা -পা -ା -ା -ା -ମধ্যপামরা -ା -ା -ରমপথপা -ମপধা -ଣ -ଣ -ଧপমরা -ା ରମା -ରମା -ରସା -ଧ୍ସା -ା -ା -ା  
ଆ ০

পা মা II {মা মপা -ধা পা | মা রা সা -ধা I -সা -ା -ା | -ା -ା (পামা)} I সা সা I  
তু ম্ আ ন০ ন্ দ ঘ ন শ্য ০

I -ା শ্বা ধা ধা | ধপা -নধপা মা -ରা I ରା -ମা মপা -ধপা | -ମধা -ପধা -ଣ -ଣ I  
০ প্রে ম্ দি ওয়া ০ ০ ০ নী ০ ରା ০ ধী ০

I -ମা ଶମা -ଧা পা | মা রା সা -ଧা I -সা -ା -ା -ା | -ା -ା মা -ରା I  
০ আ নৰ্ন দ ঘ ন শ্য ০

I	মা রমা -পধা পা	মা রা সা -ধা	I	-সা -া -া	-া -া -া
	আ নো ম্ দ ষ ন শ্যা	০	০	০	০ ম্ ০ ০
I	পা ধা ধনা পধা	-নর্সা সা সা সা	I	-া নাঃ সং র্বা	সনা রসা নধা-দধা
	বঁ শু রী০ সু০	০ন কে তো রি	০	আয়ি ম ধু০	ব০ ন০ মে০ ০
I	রী রী রসা সর্গা	র্গা রী সা সা	I	-া না সা গৰ্বা	সনা রসা নধা -া
	বঁ শু রী০ সু০	০ন কে তো রি	০	আয়ি ম ধু০	ব০ ন০ মে০ ০
I	-া ধা ধা ধা	শ্পা পধাঃ- পং মা	I	শ্বা -মা ধা -া	-মপা-ধপা -মা -া
০	না মা মু	ক ল০ ক্ষ কি	বঁ	০ ধা ০	০০ ০০ ০ ০
I	-া ধা ধা ধা	ধা ধণা পা ধা	I	সা -নর্স গা -া	-পধা -া -মপধপা -মা
০	না মা মু	ক ল০ ক্ষ কি	বঁ	০০০ ধা ০	০০ ০ ০০০০ ০
I	-া মা -ধা পা	মা রা সা -ধা	I	-সা -া -া	-া -া মা রা
০	আ নু দ ষ ন শ্যা	০	০	০	০ ম্ “তু ম”
II	{- ধা -ধা ধা	ধপা -নধপা মা পা	I	-া ধা সা ধা	সা -া -া
০	আ ণ কি	সু০ ০০০ ন্য ০	০	০ গ গ র	সা র পে ০

		[মা]	[সর্গার্গা]	
I	- সা সর্বা রী	রী রী গৰ্বা গৰ্বা	I	-সা সা রী গৰ্বা
০	আ যিং ভ	ৰ ণ কে০ ০০	০	গৰ্বা সা সা -া

I	(- - স্না -ধা	-দধা -না -দধা -সা	I	-া -ধণা -ধণা -ধপা	-মা -া -া -া )}
০	০ ০ ০ ০	০ ০ ০০ ০	০	০ ০ ০০ ০০	০ ০ ০ ০

	[রসা]				
I	-রী -সা -া -া	-ননা -ধধা -পা -া	I	{- সা -া ধা	সা না সা -া
০	০ ০ ০ ০	০০ ০০ ০ ০	০	০ ভ ব ত	ৱ গ র ঙ

I না - সা রী | সনা -<sup>র</sup>সা না -ধা } I -া ধা ধা ধা | ধা -া পধা সগা I  
 উ মাং গ সা জাঁ নে০ ম্য য ০ শু ন্ তো হা ০ রিঁ ০০  
  
 I -া ধণধা পা মা | মধা -পধা ধা -মা I -া ধা -া ধা | ধণ -পধা ধসা -<sup>ন</sup>রসা I  
 ০ বঁ ০০ শু রী সাঁ ০০ ধা ০ ০ শু ন্ তো হা ০০ রিঁ ০০০  
  
 I গা গা ধা পমা | মপধা -পধপা মা -া I -া মা -ধা পা | মা রা সা -ধা I  
 ০ বঁ শু রী ০ সাঁ ০০০ ধা ০ ০ আ নু দ ষ ন শ্যা ০  
  
 I সা -া -া | -া -া মা -রা II  
 ০ ০ ০ ০ ম ০ “তু ম”  
  
 II সা ধা সা ধা | সা -া সা -া I -া রা -মা রা | মা -া মা -া I  
 অ ন ন ত কা ল সে ০ ০ য গ্ য গা ন ত ০  
  
 I মা <sup>ম</sup>পা পা পা | পা ধা না <sup>র</sup>সা I নধা -া -া -গা | -পণা -ধণা -ধা -পমা I  
 হ দ০ য ব ন দা ব ন০ মে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০  
  
 I -া -মা ধা ধা | ধা -সগা ধা -পা I পা ধা না <sup>র</sup>সা | ননা -ধণা -পপা -মা I  
 ০ তু ম হ রে হ ম০ রে ০ এ হি লী লা না ০০ ০০ ০  
  
 I -ধা -ধা ধা ধণা | পধা -সগা -ধা -পা I পা ধা না <sup>র</sup>সা | ননা -ধণা পা -া I  
 থ তু ম হ রে ০ হ ০ য রে ০ এ হি লী লা না ০০ ০০ থ  
  
 I সা সরা -া রা | গরা -সা সা রগপমা I গা -া -া -মা | -রমা -গমগা -রা -সা I  
 চ ল০ ত রা হি ০ ম ন ০০০ মে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০  
  
 I -া সসরা -া রা | গরা -সা সগা রগা I গা -সা -া - | -া -া -া -া I  
 ০ চল০ ত রা হি ০ ম০ ন০ মে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০  
  
 [ধা ধা]  
 I {- পধা ধা -া | ধপা -নধপা মা -পা I ধা -সা সা ধা | সা -া সা -া I  
 ০ মেরে সা থ রো ০০০ মে ০ প্রে ম বি গ লি ০ তা ০

[ନର୍ମା ରଗୀ ରଗୀ ରୀ ରୀ ସର୍ଗା ରଗୀ]  
I -ରୀ ରୀ ରୀ | ରୀ -ରୀ -ରୀ -ରୀ I -ଧର୍ମା -ରଗୀ ରୀ | ନା ରୀ ସନା -ଧପା} I  
0 ଭକ୍ତି ବି ଶା 0 ଖା 0 0 ପ୍ରୀଠ 00 ତି ଲ ଲି ତା 0 00

I -ରୀ -ରୀ -ରୀ | -ନାର୍ମ -ନାର୍ମ -ନା -ଧା I -ଧାଶ -ଧାଶ -ଧା -ପା | -ମା -ମା -ପଧନା -ପଧା I  
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 000 00

I -ନା -ରୀ ରୀ ଧା | ରୀ -ନା -ନା I -ନର୍ମା ରୀ -ରୀ | ନା -ନର୍ମା ନଧା -ନଧା I  
0 ତୁମ କୋ ଯୋ ଚା 0 ହେ 0 0 ମେ୦୦ ରି ତାର ହେ 0 ସେ 0 0

I -ନା -ରୀ ରୀ ରଗୀ | ରଗୀ -ରଗୀ ରଗୀ -ନା I -ନର୍ମା ରୀ -ରୀ | ନା -ନର୍ମା ନଧା -ନଧା I  
0 ତୁମ କୋ ଯୋ ଚା 0 00 ହେ 0 0 ମେ୦୦ ରି ତାର ହେ 0 ସେ 0 0

I -ନା ଧା ଧା -ନା | ଧପା -ପା ପା ଧା I ଧର୍ମା -ପା ପା -ନା | -ପଧା -ନଧା -ମପା -ଧପା I  
0 ରୋ ଯ ତ ଜୀ 0 0 ବ ସ ମା 0 ଧା 0 00 00 00 00

I ମା ଧା ଧା -ନା | ଧା -ନା ଧା ଧା I "ଧା -ଧପା -ମା -ରା | ରମା -ପଧା -ମପଧା -ନା I  
0 ରୋ ଯ ତ ଜୀ 0 0 ବ ସ ମା 00 0 0 ଧା 0 00 000 0

I -ନା ମା -ନା ପା | ମା ରା ସା -ଧା I -ନା -ନା -ନା | -ନା -ନା ମା -ରା III  
0 ଆ ନନ୍ଦ ଦ ସ ନ ଶ୍ୟା 0 0 0 0 0 0 ମ୍ର “ତ ମ”