

চল সাম্লে পিছন পথ গোরী  
ভরা যৌবন তায় ভরা গাগরী ॥

নীর ভরণে এসে সখি নদী-তীর,  
তীর খেয়োনা হৃদয়ে ডাগর আঁখির  
জলে ভাসিবে নয়ন কিশোরী ॥

হৃদি নিঙাড়ি এ পথে প্রেমিক কত  
সখি করেছে রুধির-পিছল পথ  
কেহ উঠিল না এ পথে পড়ি ॥

তব ঘটের সলিল চাহিয়া সই  
কত তৃষ্ণা-আতুর পথিক দাঁড়িয়ে ওই  
মরুভূমে তুমি মেঘ-পরী ॥

জে.এন.জি ৬৪ • শিল্পী : মিস মন্দি • রাগ : খাম্বাজ • তাল : দ্রুত দাদরা • নৃত্য-সম্বলিত

পা পা সা II সর্গা -া ধা | -পা পা -া I সর্গা -ধা -া | গা মা -া I  
চ ল ০ সা ম্ লে ০ পি ০ ছ ল্ ০ প থ ০

I না -া -া | সা -না -সা I গা -পা -া | (পা পা -সা) I পা পা -সর্গা I  
গো ০ ০ রী ০ ০ হা ০ ০ চল ০ ভ রা ০০

I গা -ধা ধা | -পা পা -া I গা -ধপা -া | গা মা -া I  
যৌ ০ ব ০ ন ০ তা ০০ য়্ ভ রা ০

॥

I না -া না | সা -না -সা | গা -পা -া | পা পা -সা II  
গা ০ গ রী ০ ০ হা ০ ০ "চ ল ০"

না সা -া II সা রী রী | -া রী -া I -রী -া জর্জা | -রী জর্জা -া I  
নী র ০ ভ ০ র ০ নে ০ এ ০ সে ০ স ০

I সী -া -না | খা না -া I সী -া -া | না সী -া I  
 খী ০ ০ ন দী ০ তী ০ র্ তী ০ র্

I সী -রী রা | -া রী -া I রী -া জী | -রী জী -া I  
 খে ০ য়ো ০ না ০ হ ০ দ ০ য়ে ০

I সী -া না | খা না -া I সী -া -া | পা পা -সী I  
 ডা ০ গ র আঁ ০ খি ০ র্ জ লে ০

I গা -ধা পা | -পা পা -া I গা -ধপা মগা | -া মা -া I  
 ভা ০ সি ০ বে ০ ন ০০ য় ০ ন্ কি ০

I না -া -া | সী -না -সী I (গা -া -া | ধা া া I  
 শো ০ ০ রী ০ ০ হা ০ ০ হা ০ ০

I সী -া -া | রী সী -া) I গা -পা -া | পা পা -সী II  
 হা ০ ০ জ লে ০ হা ০ ০ "চ ল ০"

[সিগা -া গা | গা]

নি ০ ০ ঙ গা

ক্ষা পা -া II {ধগা -া গা | -া গা -া I ধা -গা ধা | পা পা -া I  
 হু দি ০ নি ০ ঙ গা ০ ডি ০ এ ০ প ০ থে ০

I পা -ধা পধা | -গধা পা -া I ক্ষা -া -া | ক্ষা ক্ষা -া I  
 থ্রে ০ মি ০ ০ক্ ক ০ ত ০ ০ স খি ০

I ক্ষা -া ক্ষা | -া ক্ষা -া I ক্ষা -রা -া | রা -া রা I  
 ক' ০ রে ০ ছে ০ রু ০ ০ ধি র্ পি

I রা -া জা | -া ধা -পা I পা -া -া | (ক্ষা পা -া) I পা পা সী I  
 ছ ০ ল ০ প ০ থ ০ ০ হু দি ০ কে হ ০

[ধা পা]

I {গা -া ধা | -পা পা -া I ধা -া মা | গা মা -া I  
উ ০ ঠি ০ ল ০ না ০ এ প থে ০

[না সী]

I না -া -া | সী -া -া I (সী -া -া | মা -া -া I  
প ০ ০ ড়ি ০ ০ হা ০ ০ হা ০ ০

I পধা -া -া | রী সী -া)} I গা -পা -া | পা পা -সী II  
হা ০ ০ ০ কে হ ০ হা ০ ০ "চ ল ০"

মা মা -া II মা -া মা | গা গা ধা I ধা -া ধা | -া না -া I  
ত ব ০ ঘ ০ টে ০ র ০ স ০ লি ০ ল ০

I সী -া রী | -া না -া I সী -া -া | না না -া I  
চা ০ হি ০ যা ০ স ০ ই ক ত ০

I সী -া না | -া না -া I না -া -া | সী রী -া I  
তৃ ষ ০ ০ আ ০ তু র ০ প থি ক্

I না -সী সী | -গা গা -ধা I ধা -া -া | (মা মা -া)} I পা পা -সী I  
দাঁ ০ ড়া ০ য়ে ০ ঐ ০ ০ ত ব ০ ম রু ০

I গা -া ধা | -পা পা -া I ধা -া ধগা | -া মা -া I  
ভূ ০ মে ০ তু ০ মি ০ মে ০ ০ ঘ ০

I না -া -া | সী -া -া I মপমা -গমা -া | ধগধা -পধা -া I  
প ০ ০ রী ০ ০ হা ০ ০ ০ হা ০ ০ ০

I সী -া -া | রী সী -া I গা -া ধা | -পা পা -া I  
হা ০ ০ ম রু ০ ভূ ০ মে ০ ০ তু ০

I গা -ধা -া । গা মা -া I না -া -া । সী -া -া I  
মি ০ ০ মে ঘ ০ প ০ ০ রী ০ ০

I গা -পা -া । পা পা -সী II  
হা ০ ০ "চ ল ০"