

রেশমি চুড়ির তালে কৃষ্ণচূড়ার ডালে  
“পিউ কাহাঁ পিউ” ডেকে ওঠে পাপিয়া ॥

আঙিনায় ফুল-গাছ  
প্রজাপতি নাচে,  
ফেরে মুখের কাছে আদর যাচিয়া ॥

দূলে দূলে বনলতা,                      কহিতে চাহে কথা,  
বড়ে তারি আকুলতা—                      কানন ছাপিয়া ॥

শ্যামলী কিশোরী মেয়ে  
থকে নূর নভে চেয়ে,  
কালে মেঘ আসে ধেয়ে—                      গগন ব্যাপিয়া ॥

জে.এন.জি ১২৬ • শিল্পী : ব্রজলক্ষ্মী (ছোট) • নৃত্য সম্বলিত • রাগ : গৌড় সারং • তাল : কাহারবা

ক্ষাপা -া -া -া -া -হসহসহ -জগা -া -া -া -া -জগা-জগা -পা -া -া -া -া  
আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

-গমগরা -সরা -সা -া -া -া  
০০০০ ০০ ০ ০ ০ ০

II -া -া সপা -া | -া পা -া পা I ক্ষা -পা -ক্ষা -পা | গা -মা গা -া I  
০ ০ রে ০ ০ শ্ মি ০ চু ডি ০ ০ র্ তা ০ লে ০

I গা -া মা -া | রা -া গা -া I সা -া রগা -রা | সন্ -া সা -া I  
ক্ ০ ষ্ ০ ন ০ চু ০ ডা ০ র্ ০ ডা ০ লে ০

I -া -া সা -পা | -া পা -া পা I ক্ষা -পা -ক্ষা -গা | -া মা গা -া I  
০ ০ রে ০ শ্ মি ০ চু ডি ০ ০ ০ র্ তা লে ০

I	-া -া গা মা		গা -রা গা -া	I	সা -া রগা -রা		সা -না সা -া	I
	০ ০ কৃ ষ্		ন ০ চূ ০		ড়া ০ র্ ০		ডা ০ লে ০	
I	-া -া সা -পা		া পা -া পা	I	ক্ষা -পা -ক্ষা -গা		-া মা গা -া	I
	০ ০ রে ০		শ্ মি ০ চূ		ড়ি ০ ০ ০		র্ তা লে ০	
I	-া -া গা মা		গা -রা গা -া	I	সা -া -রগা -রা		সা না সা -া	I
	০ ০ কৃ ষ্		ণ ০ চূ ০		ড়া ০ র্ ০		ডা ০ লে ০	
I	{-া -া সী -া		না -ধা ধনা ধনধা	I	-া -া পা ক্ষা		গা মা গা -া	I
	০ ০ পি উ		কা ০ হাঁ ০		০ ০ পি উ		কা ০ হাঁ ০	
I	-া -া গা মা		-া রা গা -া	I	সা -া রগা -রা		সা -না সা -া}	II
	০ ০ ডে কে		০ ও ঠে ০		পা ০ ০০ ০		পি ০ য়া ০	
II	{ক্ষা -া ক্ষা -া		ক্ষা -া -া -রগা	I	গা -া -পা -া		পা -া পা -া	I
	আ ০ ঙি ০		না ০ ০ য়		ফু ০ ০ ল্		গা ০ ছে ০	
I	-া -া ক্ষা -া		-া পা ধা -া	I	ক্ষা -পা -ক্ষা -পা		গা -মা গা -া}	I
	০ ০ থ্র ০		০ জা প ০		তি ০ ০ ০		না ০ চে ০	
I	{-া -া পা -সী		না -সী ধা -না	I	পা -ধা -ধনা -ধা		পা -ক্ষা পা -া	I
	০ ০ ফে ০		রে ০ মু ০		খে ০ ০০ র্		কা ০ ছে ০	
I	(ক্ষা -া -া -া		পা -া ধা -া	I	ক্ষা -পা -ক্ষা -পা		গা -মা গা -া)}	I
	আ ০ ০ ০		দ ০ র ০		যা ০ ০ ০		চি ০ য়া ০	
I	ক্ষা -া -া -া		ক্ষা -া ক্ষা -মা	I	মা -া মা -া		মগা -রগা -া -া	I
	আ ০ ০ ০		দ ০ র ০		যা ০ চি ০		য়া ০ ০০ ০ ০	

I -া -া গা মা । -া রা গা -া I সা -া -রগা -রা । সন্সা সা -া -া II  
 ০ ০ ডে কে ০ ও ঠে ০ পা ০ ০০ ০ পি০ য়া ০ ০

II { -া -া গা গা । -া গা গা -মা I পা -ধা না সী । না -ধা পা -া I  
 ০ ০ দু লে ০ দু লে ০ ব ০ ন ০ ল ০ তা ০

[না ধা না ধা]

I -া -া ধা ধা । -রা সী সী -া I ধনা -া -া -সী । না -ধা পধা -ক্ষপা I  
 ০ ০ ক হি ০ তে চা ০ হে ০ ০ ০ ০ ক ০ থা ০ ০০

I -া -া সা সা । -া গা গা -মা I পা -া ধা -া । না -া সী -া I  
 ০ ০ বা ভে ০ তা রি ০ আ ০ কু ০ ল ০ তা ০

I না -সী -না -ই । সী -পা পা -া I পা -ধা -পা -ধা । পমা -া গা -া I  
 কা ০ ০ ০ ন ০ ন ০ ছা ০ ০ ০ পি ০ য়া ০

I -া -া সা স । -া গা গা -মা I পা -া পা -া । না -া না -া I  
 ০ ০ বা ভে ০ তা রি ০ আ ০ কু ০ ল ০ তা ০

I -গা -া প্মা -া । পা -া গা -ধা I -পা -া প্মা -পা । মা গা -া -া I  
 ০ ০ কা ০ ন ০ ন ০ ০ ০ ছা ০ পি য়া ০ ০

I -া -া গা মা । -া রা গা -া I সা -া -রগা -রা । সন্সা -া সা -া II  
 ০ ০ ডে কে ০ ও ঠে ০ পা ০ ০০ ০ পি০ ০ য়া ০

II -া -া গা গা । -া গা গা -মা I পা -ধা না সী । না -ধা পা -া I  
 ০ ০ শ্যা ম ০ লী কি ০ শো ০ রী ০ মে ০ য়ে ০

I -া -া ধা ধা । -রা সী -া -া I ধা -না না -সী । না -ধা পধা -ক্ষপা I  
 ০ ০ থা কে ০ দূ ০ র্ ন ০ ভে ০ চে ০ য়ে ০০

I -া -া পা ধা । -া সা -া রা I সা -রা সরা -র্গা । সর্সা -া সা -া I  
০ ০ কা লো ০ মে ০ ঘ আ ০ সে ০ ০ ধে ০ য়ে ০

I না -সর্সা -না -রা । সর্সা -না না ধা I -পা -া পা ধা । স্মা -া গা -া I  
গ ০ ০ ০ গ ০ ন ০ ০ ০ ব্যা ০ পি ০ য়া ০

I -া -া গা মা । -া রা গা -া I সা -া -রগা -রা । স্না -া সা -া IIII  
০ ০ ডে কে ০ ও ঠে ০ পা ০ ০০ ০ পি ০ য়া ০