

কেন কাঁদে পরান কী বেদনায় কারে কহি ।  
সদা কাঁপে ভীৰু হিয়া রহি' রহি' ॥

সে থাকে নীল নভে আমি নয়ন-জল-সায়রে  
সাতাশ তারার সতীন-সাথে সে ঘুরে মরে,  
কেমনে ধরি সে চাঁদ রাছ নহি ॥

কাজল করি' যারে রাখি গো আঁখি-পাতে,  
স্বপনে যায় সে ধুয়ে গোপন অশ্রু-সাথে ।

বুকে তায় মালা করি' রাখিলে যায় সে চুরি  
বাঁধিলে বলয় সাথে মলয়ায় যায় সে উড়ি',  
কি দিয়ে সে উদাসীর মন মোহি' ॥

ফোন-ও-ফোন টি. ৬০৩৪ ॥ শিল্পী : কিরণময়ী দাসী ॥ শ্রেণি : গজল  
রাগ : বেহাগ-তিলক-কামোদ-খাম্বাজ ॥ তাল : দাদরা

সা	-া	-ন্সা	-রমা	-া	-পজ্ঞা	-মজ্ঞা	-শা	-রা	-ন্সা	-া	-া
আ	০	০০	০০	০	০০	০০	০	০	০০	০	০
সা	না	সা	ন্সা	-রমজ্ঞা	রজ্ঞা	-া	-া	-রজ্ঞা	-রা	-সা	
কে	ন	কাঁ	দে০	০০০	পরা	০	০	০০	০	ন্	
-া	-া	সরা	সরা	-গমা	মা	মা	-া	-া	-মগা	-রসা	-ন্সা
০	০	কী০	বে০	০০	দ	না	০	০	০০	০০	০য়
-া	সা	-রা	-সরা	-গপমা	-মগা	-রগা	সনা				
০	কা	০	রে০	০০০	০০	০০	ক০				

II সা -া -া । -া সা ন্ । I সা -া ন্সা । -রমা -মজ্জা জ্জা I  
 হি ০ ০ ০ কে ন কাঁ ০ দে০ ০০ ০০ প

I জ্জা -া -া । -শ -রজ্জা -রসা I সা -রা ন্সা । -রগা -গমা মা I  
 রা ০ ০ ০ ০০ ০ন্ কী ০ বে০ ০০ ০০ দ

I মা -া -া । -গগা -রসা -ন্সা I সা -রা সরগা । -গপমা -গরগা সন্সা I  
 না ০ ০ ০০ ০০ ০য় কা ০ রে০০ ০০০ ০০০ ক০

[গা মা]

ভী রু

I সা -া -া । -া সগা গা I{ গা -া গা । -া গমা -া I  
 হি ০ ০ ০ স০ দা কঁ ০ পে ০ ভী ০ ০

[-া -া -া]

০ ০ ০

I মা -া -া । মা গপা -মগরা I রা -গা রগা । -পমা -া মা I  
 রু ০ ০ হি য়া০ ০০০ র ০ হি০ ০০ ০ র

I মগা -রমগরা -সা । -া ( সা গা ) I সা ন্ I{ সা -া ন্সা । -রমা -মজ্জা জ্জা I  
 হি০ ০০০০ ০ ০ স দা কে ন কাঁ ০ দে০ ০০ ০০ প

I জ্জা -া -া । -শ -রজ্জা -রসা I সা -রা ন্সা । -রগা -গমা মা I  
 রা ০ ০ ০ ০০ ০ন্ কী ০ বে০ ০০ ০০ দ

I মা -া -া । -গমা -রমা -ন্সা I সা -রা সরগা । -গপমা -গরগা সন্সা I  
 না ০ ০ ০০ ০০ ০য় কা ০ রে০০ ০০০ ০০০ ক০

I( সা -া -া । -া সা ন্ )}I সা -া সা । গা গা -া I  
 হি ০ ০ ০ কে ন হি ০ সে থা কে ০

[মা]

I{ গা -মা মা । মা মা -া I গা -া পমা । মা গা -মা I  
 নী ০ ল ন ভে ০ আ ০ মি ০ ন য় ন্

I রগা -রা গা । রগা -পমা গা }I( -া -া সা । সা রগমা -পমা )}I  
 জ০ ল্ সা য০ ০০ রে ০ ০ সে থা কে০০ ০০

I -া -া সা । গমা -পা পক্ষা I পা -পক্ষা পা । -পক্ষা পা -ক্ষা I  
 ০ ০ সা তা০ শ্ তা০ রা ০০ র ০০ সা ০

I পা -া পা । পা পা পা I পা -পধা ধপা । পক্ষা ক্ষপা -শ I  
 ভী ০ ন সা থে সে ঘু০ ০০ রে০ ম০ রে০ ০

I -া -মা মা । মা মা -া I পমা -া মা । মা গা -মা I  
 ০ ০ কে ম নে ০ ধ ০ রি সে চাঁ দ্

I রা -গা রগা । -পা -মা মা I গপা -মগা -রমা । -গরসা স্ সা ন্ I  
 রা ০ হু ০ ০ ন হি০ ০০ ০০ ০০০ কে ন

[সন্ -সা]

I {সা -া ন্ সা । -রগা -পমা জ্ঞা I জ্ঞা -া -া । -শ -রজ্ঞা -রসা I  
 কাঁ ০ দে০ ০০ ০০ প রা ০ ০ ০ ০০ ০ন্

I সা -া ন্ সা । -রগা -গমা মা I মা -া -া । -গগা -রসা -ন্ সা I  
 কী ০ বে০ ০০ ০০ দ না ০ ০ ০০ ০০ ০য়্

I সা -সরা সরগা | -গপমা -গরগা সন্না I (সা -া -া | -া সা ন্না) I  
কা ০০ রে০০ ০০০ ০০০ ক০ হি ০ ০ ০ কে ন

I সা -া সা | সা গা -া I [গমা -া মা মা মা -া]  
হি ০ কা জ ল ০ I {রগ -গমা মা | মগা মা -া I  
ক ০০ রি যা০ রে ০

I রগা -া গপা | মা গা -মা I গা -া রগা | -মপমা গা -া I  
রা০ ০ খি০ গো আঁ ০ খি ০ পা০ ০০০ তে ০

I( -া -া -া সা রগা -মপা ) I -া -া সা সা মরা -মা  
০ ০ কা জ ল০ ০০ ০ ০ স্ব প নে০ ০

I মা -া মা | মা মা -া I গা -া গপা | মা গা -মা I  
যা য় সে ধু য়ে ০ গো ০ প০ ন অ ০

I রগা -রা রগমা | -পমা গা -া I -া -া সা | সা গমা -পা I  
শ্র০ ০ সা০০ ০০ থে ০ ০ ০ বু কে তা০ য়

I মপা -া পা | পক্ষা পা -া I -া -া পক্ষা | পক্ষা পা -া I  
মা ০ লা ক০ রি ০ ০ ০ রা০ খি০ লে ০

I মগা -রগমপা মপা | মা গা -া I -া -া সা | সা রগমা -পমা I  
যা০ ০০০য় সে০ চু রি ০ ০ ০ বাঁ ধি লে০০ ০০

I মগা মা -া | মগা মপমা -গমা I -রা -া রা | গা রগা -পা I  
ব০ ল য় সা০ থে০০ ০০ ০ ০ ম ল য়া০ য়

I পা -গপা মপা | মা গা -া I -া -া সা | সা রগমা -পমা I  
যা ০য় সে০ উ ডি' ০ ০ ০ বাঁ ধি লে০০ ০০

I মা মা -া | মা মপমা -গমা I -রা -া রা | গা রগা -পা I  
ব ল য় সা খে০০ ০০ ০ ০ ম ল যা০ য়

I মপা -গা গা | মা গা -া I -া -া সা | সা গমা -পা I  
যা য় সে উ ডি' ০ ০ ০ কি দি য়ে০ ০

I ক্ষা পা -া | ক্ষা পপা -পর I রা -গা মপা | -পা -মা মা I  
সে উ ০ দা সী০ ০র্ ম ০ ন০ ০ ০ মো

I মা -রমা -গরা | -সা সা ন্ I সা -া ন্ I -রমা -মজ্জা জ্জা I  
হি ০০ ০০ ০ কে ন কাঁ ০ দে০ ০০ ০০ প

I জ্জা -া -রজ্জা | -রা -সা -া II  
রা ০ ০০ ০ ন্ ০