

মাকে আমার এলাম ছেড়ে মা অভয়া, মাকে দেখো ।
মোর তরে মা কাঁদে যদি তুমি তাকে ভুলিয়ে রেখো ॥

মায়ের যে বুক শূন্য করে
এলাম আমি দেশান্তরে,
শূন্য করে সেই খালি বুক মহামায়া তুমি থেকে ॥

এইচ.এম.ভি. এন ৭৪২৪ ॥ শিল্পী : হরিমতী ॥ রেকর্ড-নাটিকা : শ্রীমন্ত
নাট্যকার : নজরুল ॥ তাল : দাদরা

II{	রগা -মপমা গরা মা০ ০০০ কে০		রা রা -া আ মা র্	I	রা সরা -মজ্ঞা এ লা০ ০ম্		রসা সা -া ছে০ ড়ে ০	I
I(রা -মা মা মা ০ অ		মপা পা -রা ভ০ যা ০	I	রমা -পধণা গা মা০ ০০০ কে		ধপা পা -া)}I দে০ খো ০	I
I	পা -ধা ধা মো র্ ত		ধা ধা -া রে মা ০	I	ধা ধা -গা কাঁ দে ০		ধা গা -পা য দি ০	I
I	পধা মা -গরা তু০ মি ০০		রগা সা -া তা০ রে ০	I	রগা রগা -গমা ভুলি য়ে০ ০		গা রা -া রে খো ০	I
I	রা -মা মা মা ০ অ		মপা পা -রা ভ০ যা ০	I	রমা -পধণা গা মা০ ০০০ কে		ধপা পা -া দে০ খো ০	I
I{	পা পা -ধা মা য়ে র্		ধা ধনা -সধা যে বু০ ০ক্	I	ধনা -পধা ধা শূ০ ০০ ন্য		ধা ধা -া ক' রে ০	I

I ধা ধা -না । সী রী -সী I সী না -ধা । ধা গা -ধপা }I
এ লা ম্ আ মি ০ দে শা ন্ ত রে ০০

I{ পা -ধা ধা । ধা ধা -া I ধা -া গা । ধা গা -ধপা I
শূ ০ ন্য ক' রে ০ সে ই খা লি বু ০ক্

I পধা মা -গা । রগা রা -সা I রা রগা -মা । গা রা -া }I
ম০ হা ০ মা০ যা ০ তু মি০ ০ খে কো ০

I রা -মা মা । মপা পা -রা I রমা -পধগা গা । ধপা পা -া II
মা ০ অ ভ০ যা ০ মা০ ০০০ কে দে০ খো ০