

হে পাষণ দেবতা!
মন্দির-দুয়ার খোল কও কথা ॥

দুয়ারে দাঁড়িয়ে শাস্তি-হীন দীর্ঘ দিন,
অঞ্চলের পুষ্পাঞ্জলি শুকায় যায় উষ্ণ বায়;
আঁখি-দীপ নিভিছে হায় কাঁপিছে তনুলতা ॥

শুভ্রবাসে পূজারিনী দিন শেষে-
গোধূলির গেরুয়া রঙ হের প্রিয় লাগে এসে;
খোল দ্বার শরণ দাও, সহে না আর নীরবতা ॥

এইচ.এম.ভি. এন ১৭৪৬৪ ॥ শিল্পী : শীলা সরকার ॥ সুর : কমল দাশগুপ্ত
ভজন ॥ তাল : দাদরা

॥

II { সা -গা মা | পধা -নর্সাঁ গধা I পনা -খনধা পগা | গা -পা -া } I
হে ০ পা ষা০ ০০০ গ০ দে০ ০০০ ব০ তা ০ ০

[গসা]

I { সা -মা গা | গপা -া পা I পক্ষা -ধপা ক্ষগা | গপা -মপমা গা } I
ম ন্ দি র০ ০ দু য়া০ ০০ র০ খো০ ০০০ ল

I পা -পনা নধা | ধনা -া -া I পধা -নর্সাঁ নধা | পক্ষা -গমা -গা II
ক ০৩ ক০ থা০ ০ ০ ক০ ০০৩ ক০ থা০ ০০ ০

II { গা মা পা | পনা না নধা I না -সাঁ সনা | র্সাঁ -নর্সাঁ -া I
দু য়া রে দাঁ০ ডা য়ে০ শ্রা ন্ তি০ হী০ ০ন্ ০

I সা -সর্গা র্গর্গরা । রা -সাঁ -াঁ I ধনা -নর্সাঁ নধা । ধনা -নর্সাঁ ধপা I
 দী ০৩ ঘ০০ দি ০ ন্ অ০ ০০ন্ চ০ লে০ ০০০ পূ০

I পধা -ধনধা পক্ষা । পা -াঁ -াঁ I সা গা রা । মগা -পক্ষধপা -রা I
 জা০ ০০ন্ জ০ লি ০ ০ শু কা য়ে যা০ ০০০০ য়

[পর্সাঁ -নর্সাঁ না]

I রা -রগা গরা । রা -সাঁ -াঁ } I { পা -াঁ মা । পধা -াঁ নধা I
 উ ০ষ্ ৩০ বা ০ য় আঁ ০ খি দী০ প্ নি

I পা -ক্ষগা প্মা । গা -াঁ -াঁ } I { গা -াঁ মা । পধনর্সাঁ -সাঁ নধা I
 ভি ০০ ছে হা ০ য় কাঁ ০ পি ছে০০০ ০ ত০

I পধা -ধনধা ধপা । ক্ষপা -গমা -গা II
 নু ০০০ ল তা০ ০০ ০

II { সা -পাঁ পা । ক্ষা -গাঁ গা I প্মা সগা সগা । গা -পাঁ -গা I
 শু ০ ভ্র বা ০ সে পূ জা০ রি০ নী ০ ০

I গক্ষা ক্ষপক্ষা ক্ষগা । গা -সাঁ -াঁ I সা -নাঁ সা । সমা -াঁ মা I
 দি০ ন০০ শে যে ০ ০ গো ০ ধু লি র্ গে

I মা -াঁ মা । মপা -মপমা -গা I মা মধা মধা । ধা -সাঁ -াঁ I
 রু ০ য়া র০ ০০০ ঙ্ হে র০ খ্রি০ য় ০ ০

I সর্সাঁ নর্সর্সাঁ নধা । ধা -নধনধা -গা I গমা রগমগা রসা । সা -াঁ -াঁ } I
 লা গে০০০ এ০ সে ০০০০ ০ লা০ গে০০০ এ০ সে ০ ০

[পা -গা]

I { গপা -গা পধা | ধা -সাঁ -া I সঁরা সঁরঁগা গঁরা | রা -সাঁ (পা) } I -া I
 খো০ ০ ল০ দ্বা ০ র্ শ০ র০০ ৭০ দা ০ ও ও

I ধনা নঁসঁনা নধা | ধঁসঁনা -সঁনা ধপা I পধা -নধা পা | ক্ষপা -গমা -গঁনা II II
 স০ হে০০ না০ আ০০ ০র্ নী০ র০ ০০ ব তা০ ০০ ০