

মীরা : আমার হৃদয়-বৃন্দাবনে নাচেরে গিরিধারী বনমালিয়া ।
সব সংশয়-ভঞ্জন নিতি মম চিত-রঞ্জন নবীন বারিদ গঞ্জ-কালিয়া ॥

শ্রীকৃষ্ণ : (তুমি) এমনি করে আমায় ধরে রাখলে চিরদিন
(আমি) এমনি করে যুগে যুগে শুধিছি প্রেমের ঋণ,
তাই নেমে ধরায় নয়ন ধারায় ভাসিয়েছি নদীয়া ॥

মীরা : উজ্জ্বল হিয়া তলে
হে নাথ আসিবে বলে
রেখেছি প্রেমের শিখা জ্বালিয়া ॥

শ্রীকৃষ্ণ : আমারে কাঁদালে আপনি কাঁদিয়া
মীরা : এসো নাথ এসো নাথ
ধোয়াব রাতুল চরণ-যুগল নয়ন-সলিল ঢালিয়া ॥

এইচ.এম.ভি. এন ৭১৫০ ॥ 'মীরাবাই' নাটিকার গান ॥ তাল : ফেরতা (দাদরা ও কাহারবা)

দাদরা (দ্রুত) :

II পগা পা ধা । না সা সা I নসাঁ -নধা ধপা । ধা পমা -া I
আ০ মা র হ্র দ য বৃ০ ০ন্ দা০ ব নে ০

I গা পা ধণা । -ধণা -ধা -পা I { মধা পধা মপা । গমা রগা সা I
না চে রে০ ০০ ০ ০ গি০ রি০ ধা০ রী০ ব০ ন

I সরা -গমা গা । মা (পা পা) I -া -া I পগা পা ধা । না সা সা I
মা০ ০০ লি যা না চে ০ ০ আ০ মা র হ্র দ য

I নধা ধপা । ধা পা -মা I গা পা ধণা । -ধণা -ধা -পা I
বৃ০ ০ন্ দা০ ব নে ০ না চে রে ০০ ০ ০

[মপা মপা গা রগা রসা] I
 I{ মধা পধা মপা | গমা রগা সা I সরা -গমা গা | মা (পা পা)}I -া -া I
 গি০ রি০ ধা০ রী০ ব০ ন মা০ ০০ লি যা না চে ০ ০

I{ ধধা পা ধা | -গা ধধা পা I ধা -সী গা | ধা -া -া I
 স০ ব স ৎ শ০ য ভ ন্ জ ন ০ ০

I গা মা পা | ণ্দা পা মপা I রা -মা জ্ঞা | রা -া -া }I
 নি তি ম ম চি ত০ র ন্ জ ন ০ ০

I{ মা মরা রসা | সা রা সা I ধা -সী গা | ধপা মগা মা I
 ন বী০ ন০ বা রি দ গ ন্ জ ন০ কা০ লি

[মপা মপা মা জ্ঞা]
 I গমা -পধা -গসা | -রমা -গরা -সা }I{ গা গমা গা | রজ্ঞা রসা সা I
 যা০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ গি রি০ ধা রী০ ব০ ন

I সরা -গমা গা | মা (পা পা)}I -া -া II
 মা০ ০০ লি যা না চে ০ ০

II{ মা -পা পা | পা পা -দা I পা পদা -গদা | দা পা দা I
 এ ম্ নি ক' রে ০ আ মা০ ০য়্ ধ' রে ০

I মা -পা মপা | -দপা গা মা I পা -া -া | -া (গা মা)}I -া -া I
 রা খ্ লে০ ০০ চি র দি ন্ ০ ০ তু মি ০ ০

I{ পা -গা গা | দগা পপা -া I রা রা -জ্ঞা | মপা মপা -দপা I
 এ ম্ নি ক'০ রে০ ০ যু গে ০ যু০ গে০ ০০

I রা -মা জ্ঞা | -সা গা গা I মা -া -া | -া (গা মা)}I মা -া I
 ঙ্খ ধ্ ছি ০ শ্রে মের ঙ্খ ণ্ ০ ০ আ মি তা ই

I{ পা গা সর্গী | সর্গী -া -া I সর্গী -সর্গী -জ্ঞর্গী | শ্গা ধা -া }I
 নে মে ধ০ রা০ ০ য় ন০ য০ ০ন্ ধা রা য়

I মধা মধা -গর্গী | -গা দা পা I রা শ্জ্ঞা রা | -া -া -া I
 ভা০ সা০ ০০ ০ য়ে ছি ন দী য়া ০ ০ ০

[মপা মপা জ্ঞা রা]

I{ গা গমা গা | রজ্ঞা রজ্ঞা সা I সরা -গমা গা | মা (পা পদা)}I -া -া I
 গি রি০ ধা রি০ ব০ ন মা০ ০০ লি য়া না চে০ ০ ০

কাহারবা (দ্রুত) :

II{ সা -মা মা মা | মা মপা গা রা I জ্ঞা জ্ঞা -পা পা | পা দা মা পা I
 উ ০ জ্জ্ব ল হি য়া০ ত লে হে না থ্ আ সি বে ব' লে

I রা জ্ঞা মা মা | ধা ধা ধা গা I পা ধা শ্গা -া | -া -া -া -া }I
 রে খে ছি শ্রে মে র শি খা জ্ঞা লি য়া ০ ০ ০ ০

I{ মা মর্গী গর্গী -া | গা ধা গণা -া I পা দা গা -র্গী | পা দা পা -া }I
 আ মা০ রে০ ০ কাঁ দা লে০ ০ আ প নি ০ কাঁ দি য়া ০

তলছাড়া :

প পমা পা -দা -া -া -া -া পা মজ্ঞা মা -পা -া -া -া -া
 ৫ সো০ না ০ ০ ০ ০ থ্ এ সো০ না ০ ০ ০ ০ থ্

দাদরা (ক্রত) :

II{ গা সা জ্ঞা । মা পা পা **I** জ্ঞা মা দা । গা সী সী **I**
ধো য়া ব রা তু ল চ র ণ যু গ ল

I প পণা দা । পা পমা জ্ঞা **I** রা জ্ঞা মপদপা । -মজ্ঞা -রসা -গ্‌সা }**I**
ন য়ন স লি০ ল ঢা লি য়া০০০ ০০ ০০ ০০

[মপা মপা জ্ঞা রা রজ্ঞা সা]

I{ গা গমা গা । রজ্ঞা রজ্ঞা সা **I** সরা -গমা গা । মা (পা পদা)}**I** -া -া **II II**
গি রি০ ধা রি০ ব০ ন মা০ ০০ লি য়া না চে০ ০ ০