

বদনা-গাড়ুতে বঁসে মুখোমুখী দিকি হয়েছে ভাব!
 বদনা চাহিছে শুকুনী আর—চাহিছে গাড়ু কাবাব।
 গাড়ু বলে এসো বদনা ভাইটি হোক শুভ চোখাচোখি।
 তুমি মোর হাতে পেঁয়াজ দাও আর আমি দিই হরতকি।
 [শুনে বদনা ভাবে গদগদ হ'য়ে বলছেন
 'গাড়ু দাদা দাড়িতে একবার টিকিটা বুলাও না']
 ও গাড়ু দাদা দাড়িতে বুলাও টিকি—
 ছুরি ও নাদনা রাখি দৌঁহে এসো আসনাই করা শিখি।

[গাড়ু তখন ভাব জমিয়ে বলছেন]
 (আহা) পাখিদের মাঝে বামুন যে রামপাখি
 (কেননা) মাথায় উহার জবা-ফুল বাঁধা টিকি
 তাও দেখ নাকি তাহা দেখ নাকি?

[বদনা তখন বদন ব্যদন ক'রে বলছেন]
 ও তো টিকি নয় দাদা, ও যে তুর্কী ফেজ।
 পাখিদের মাঝে উনি মোলাজ্জী হ্যাদু নয় হরগেজ।

[গাড়ু তখন বদনার পিঠে নল বুলিয়ে বলছেন]
 হাতে দিব ক্ষীর নাড়ু
 তোমার হাতে দিব ক্ষীর নাড়ু ভাই,
 ছেড়ে দাও খাওয়া বড়টা।

[শুনে বদনা অবাক — বললে]
 ও রে মদনা তা' হ'লে কি দিয়ে খাইব পরটা?
 (গাড়ু বলে) আহা দোস্তীর তরে কত কি ছাড়িতে হয়।
 এসো দাদা, এসো জড়াজড়ি করি বদনা গড়ায়ে কয়।

জড়াজড়ি থেকে গড়াগড়ি দুই নলে প্রেমবারি ঝরে।
 সেই ভাব দেখে বিদেশী কেটলি রাগে টগবগ করে।

এইচ.এম.ভি. এন ৭৪২২ ॥ শিল্পী : বিমল গুপ্ত ॥ হাসির গান ॥ টাইটেল : ভাই ভাই এক ঠাই
 তাল-ফেরতা (দাদরা ও কাহারবা)

নাদরা :

I	ধা	-রা	রা		সা	গা	গা	I	রা	গা	ক্ষা		পা	ক্ষা	গা	I
	ব	দ্	না		গা	ডু	তে		ব	সে	মু		খো	মু	খি	
I	ক্ষা	-পা	ধা		গা	ক্ষা	পা	I	সা	-া	-া		-া	-া	-া	I
	দি	০	বি		হ	য়ে	ছে		ভা	০	ব্		০	০	০	
I	গপা	-া	ক্ষা		গা	জা	গা	I	পা	-া	পা		পাঃ	পঃ	-া	I
	ব০	দ্	না		চা	হি	ছে		শু	ক্	তু		নি	আ	র্	
I	পা	ক্ষা	গা		রা	না	পা	I	ধা	-া	-া		-া	-া	-া	I
	চা	হি	ছে		গা	ডু	কা		বা	০	০		ব্	০	০	
									[পা	পরা]			[রা]			
I	{সা	রগা	রা		রাঃ	রঃ	রা	I	সা	রা	-গা		গা	গা	-া	I
	গা	ডু০	ব		লে	এ	সো		বদ্	না	০		ভাই	টি	০	
I	রগা	-ক্ষপা	মা		গা	গা	মা	I	রা	গা	-া		-া	-া	-া}	I
	হো০	০ক্	শু		ভ	চো	খা		চো	খি	০		০	০	০	
I	{পা	পা	পা		-া	পা	ধা	I	গা	গা	-পা		মগা	গা	-মা	I
	তু	মি	মো		র্	হা	তে		পেঁ	য়া	জ্		দাও	আ	র্	
I	রা	গমপা	মগা		-রা	সা	রা	I	ন্	সা	-া		-া	-া	-া}	I
	আ	মি০০	দি০		ই	হ	র্		ত	কি	০		০	০	০	

[জনে বদনা ভাবে গদগদ হ'য়ে বলছেন, 'গাডু দাদা দাড়িতে একবার টিকিটা বুলাও না']

কাহারবা :

গা	-া	I	{	রা	-া	গা	-া		-া	মা	পা	-া	I	গা	-পা	পা	মা		গা	-রা	সা	-রা	I
ও	০			গা	০	ডু	০		০	দা	দা	০		দা	০	ড়ি	তে		বু	০	লা	ও	

I না - সা - না । - না - না (গা - না) } I - না - না I { সা গা - না গা । গা - না গা - মা I
টি ০ কি ০ ০ ০ ও ০ ০ ০ ছু রি ০ ও না দ্ না ০

I মা পা - না পা । পা - না পা পা I পা - সা না - সা । ধা - না পা - ধা I
রা খি ০ দৌ হে ০ এ সো আ স্ না ই ক ০ রা ০

I মা - পা গা - না । - না - না (- না - না) } I গা মা I গরা - না গা - না । - না মা পা - না I
শি ০ খি ০ ০ ০ ০ ০ ও ০ গা ০ ০ ডু ০ ০ দা দা ০

I পা - না মা গা । গা - রা সা - রা I না - না সা - না । - না - না - না - না I
দা ০ ডি তে বু ০ লা ও টি ০ কি ০ ০ ০ ০ ০

[গাডু তখন ভাব জমিয়ে বলছেন]

দাদরা :

I { পা সা না । - ধা ধপা পা I পা পধা - পা । মা রা - গা I
পা খি দে র্ মা ০ বে বা মু ০ ন্ যে রা ম্

I মা পা - না । (- না পা ধা) } I কেননা I { মা পা - ধপা । মা গা - মা I
পা খি ০ ০ আ হা মা থা ০ য় উ হা র্

I রগা গপা মা । - গা সা রা I না সা - না । - না (- না - না) } I সা - না I
জ ০ বা ০ ফু ল্ বাঁ ধা টি কি ০ ০ ০ ০ তা ও

I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা রা সা I সন্ সা সা । জ্ঞা - না - না I
দে খ না কি তা হা দে খ না কি ০ ০

[বিদনা তখন বদন ব্যদন করে বলছেন]

দাদরা [দ্রুত লয়] :

I সা রা - পা । মা - জ্ঞা জ্ঞা I - রা রা - জ্ঞা । সা - না সা I - না সা সা I
ও তো ০ টি ০ কি ০ ন য় দা ০ দা ০ ও যে

I সা -রা -গা | রা -গা -মা I গা -া -সা | সা রা -পা I
তু ০ র্ কি ০ ০ ফে ০ জ্ ও তো ০

I মা -জ্ঞা জ্ঞা | -রা রা -জ্ঞা I সা -া সা | -া গা -মা I
টি ০ কি ০ ন য় দা ০ দা ০ পা ০

I{ পা -া পা | -া গা -মা I পা -া -া | -া পা -া I
খি ০ দে র্ মা ০ ষে ০ ০ ০ উ ০

I পা -র্সা গা | -া ধা -া I পা -া -া | -া (গা -মা) } I গা -া I
নি ০ মো ল্ লা ০ জী ০ ০ ০ পা ০ হ্যা ০

I গা -া গা | -া গা -পা I মা -া -সা | সা রা -পা I
দু ০ ন য় হ র্ গে ০ জ্ ও তো ০

I মা -জ্ঞা জ্ঞা | -রা রা -জ্ঞা I সা -া সা | -া সা সা I
টি ০ কি ০ ন য় দা ০ দা ০ ও যে

I সা -রা -গা | রা -গা -মা I গা -া -সা | সা রা -পা I
তু ০ র্ কি ০ ০ ফে ০ জ্ ও তো ০

I মা -জ্ঞা জ্ঞা | -রা রা -জ্ঞা I সা -া সা | -া -া -া I
টি ০ কি ০ ন য় দা ০ দা ০ ০ ০

[গাডু তখন বদনার পিঠে নল বুলিয়ে বলছেন]

সা | রসা গা ধা I গা -সা সা | সা -া -া I -া -া -া | -া সা সা I
হা তে০ দি ব ক্ষী র্ না ডু ০ ০ ০ ০ ০ ০ তো মার্

I সা সরা -মজ্ঞা | -রসা গা ধা I গা -সা সা | সা সা -া I
হা তে০ ০০ ০০ দি ব ক্ষী র্ না ডু ভা ই

I { -া রমা জ্ঞা | -রসা গা ধা I গা গুরা রা | -া -া -া } I
 ০ ছেড়ে দা ০ও খাও য়া ব ড়০ টা ০ ০ ০

[শুনে বদনা অবাক—বল্লে]

কাহারবা :

মা গমা I { রা -গা মা -গা | রা গা মা -পা I ধা ধা পা -া | মা -া গা -মা I
 ও রে০ ম দ্ না ০ তা' হ লে ০ কি দি য়ে ০ খা ই ব ০

I রা গা পা -া | -া -া (মা গমা) } I -া -া I
 প র টা ০ ০ ০ ও রে০ ০ ০

দাদরা :

গা গা I মা -া গা | -ধা পা পা I গা মা পা | ধা না ধনা I
 আ হা দো স্ তী র্ ত রে ক ত কি ছা ড়ি তে০

I ধপা -া -া | -া -া -া I গা পা গা | পা গা গা I
 হ০ য় ০ ০ ০ ০ গা ডু ব লে আ হা

I মা -া গা | -ধা পা পা I গা মা পা | ধা না ধনা I
 দো স্ তী র্ ত রে ক ত কি ছা ড়ি তে০

I ধপা -া -া | -া -া -া I { পা পা সা | মা গা রা I
 হ০ য় ০ ০ ০ ০ এ সো দা দা এ সো

I রা মা গা | রা সা সা I ন্ সা রা | গা ক্ষা ক্ষা I
 জ ড়া জ ড়ি ক রি ব দ্ না গ ড়া য়ে

I পা -া -া | -া -া -া } I
 ক ০ য় ০ ০ ০

কাহারবা :

I { পা পা -া মা | গা -া রা গা I পা পা -া ক্ষা | পা -া -া -া I
জ ডা ০ জ ডি ০ থে কে গ ডা ০ গ ডি ০ ০ ০

I পধা -পা মা গা | মপা মা গা রা I সা -না সা -া | -া -া -া -া }I
দু০ ই ন লে প্রে০ ম বা রি ঝ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I { পা -সা সা -া | না -রা রা -া I সা -রা গা মা | গা -রা সা -া }I
সে০ ই ভা ব্ দে ০ খে ০ বি ০ দে শী কে ট্ লি ০

I না -া না -া | ধা -া ধা -া I পা পা -া -া | -া -া -া -া II
রা ০ গে ০ ট গ্ ব গ্ ক রে ০ ০ ০ ০ ০ ০

* নিজ নিজ স্কেলের 'মধ্যম' অথবা 'পঞ্চম'কে 'সা' করে গাইতে হবে।