

উৎস: নজরুল- সঙ্গীত স্বরলিপি, অষ্টম খণ্ড (দ্বিতীয় মুদ্রণ, চৈত্র ১৪০৩)। নজরুল ইন্সটিটিউট
স্বরলিপিকার: সুধীন দাশ, ব্রহ্মমোহন ঠাকুর

ফিরে ফিরে কেন তারই স্মৃতি
মোরে কাঁদায় নিতি
যে ফিরিবে না আর ।
ফিরিয়েছি যা'র কাঁদাইয়া যায়
সে কেন কাঁদায়
মোরে বারেবার ॥

তারই দেওয়া ফুলমালা, যারে দলিয়াছি পর
সেই ছিন্নমালা কুড়িয়ে নিরলা
আজি রাখি ছিন্নয় ।
বারে বারে ডাকি প্রিয় নাম ধ'রে তা'র ॥

হানি' অবহেলা খারে দিয়েছি বিদায়
আজি তারি স্মৃতি, সে কোথায় সে কোথায় ।

আজি' নরন-প্রদীপ জাগি বাতায়নে
নিপি জোর হয়ে যায় বৃথা আগরণে
আজি স্বর্গ শূন্য মোর তারি বিহনে
কাঁদি' আকাশ বাতাস মোর করে হাহাকার ॥

H.M.V. N 9705 ॥ শিল্পী : মিস মড কন্স্টেবল ॥ লাইট ॥ তাল : কাহারু বা

সখা গা ॥ সা -রা জা -১ | -১ -১ ১^১পা পদা ॥ ১^১মা -পা পদা মপা | ১^১জা -১ পা পদা ॥
ফি০ রে ফি ০ রে ০ ০ ০ কে ন০ ভা ০ নি০ স্মৃ০ ভি ০ মো রে০

॥ ১^১মা পা -দা মপা | ১^১জা -১ ১^১জাঃ -মঃ ॥ জা জমা জখা খসা | সা -১ সখা গা ॥
কাঁ দা স্ নি০ ভি ০ যে ০ ফি নি০ বে০ না০ আ স্ ফি০ রে

॥ সা -রা জা -১ | -১ -১ -১ -১ ॥ ১^১সা ১^১জা জা মা | জমা -১ -১ -সা ॥
ফি ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ফি রা রে ছি যা০ ০ ০ স্

I सञ्जा सञ्जा मपञ्जा सञ्जा | सञ्जा -जा न 'जा I जाः -जः दा मपञ्जा | 'जा -न -न मपञ्जा I
कौं दां ईं र्जां हां ० र् सै के ० न कौं दा ० र् मों

I 'जाः -जः सञ्जा सञ्जा | जा न सञ्जा णा II
रे ० बां रे ० वा र् 'किं रे

II 'दाः -जः दा णा | णा -जः णा -जा I 'दा दा 'जा 'जा | 'जाः -जः जा जा I
जा ० रि दे ० र्जां ० ० ० ० कृ ल मा ० जा ० वा रे

I जा 'जः जा 'जा | णा न -न जा I जा 'जा 'जा णा | णा -जा -न जा I
न किं र्जां हिं णां ० र् सै हि न् न० मां जां ० ० कृ

I णा मा णा हा | हाः -जः दा णा | 'जाः -जः 'जा 'दा | जा न सञ्जा णा I
जां रे नि र्जा जा ० जा किं र्जा ० थिं हि र्जा र् बां रे

I जाः -जः दा मपञ्जा | 'जा -न 'जा मपञ्जा I सञ्जा -जः सञ्जा सञ्जा | जा न सञ्जा णा II
वा ० रे जां कि ० रि र्जा ना ० र् थं ० रे जा र् 'किं रे

सञ्जा णा II जाः -जः जा सञ्जा | सञ्जा न मपञ्जा सञ्जा I जा सञ्जा मा मपञ्जा | सञ्जा न -न -न I
जां नि अ ० व र्जां जां ० बां रे दि रे हि थिं दां ० ० ०

I -न -न मा मा | मपञ्जा दा 'न मपञ्जा I मपञ्जा न -मा -जा | 'जाः जः 'जा -न I
० र् आ कि जां रि ० र्जां थिं ० ० ० से के था ०

I -न -न -न -न | 'दाः जः 'जा -न I -न -न -न -न | -न -न दा दा I
० ० ० र् से के था ० ० ० ० ० ० र् जा कि

I मपञ्जा मा मा मा | मपञ्जा -न जा जा I मपञ्जा न मपञ्जा मपञ्जा | 'जा -न दा दा I
न० र् म र्जां णा जा नि बां ० जां र्जा ने ० नि पि

I দর্শী ন শী শর্শী | সর্শী ন শী শর্শী I সর্শী-সর্শীর্শীর্শী শর্শী | সা ন সা শ্দা I
ভো০ ন্ হ য়ে০ যা০ ন্ র খা০ জা০ ০০০ গ০ র০ গে ০ আ জি

I সা শ্-র্শী শী সা | শ্-গা শ্দা পা -মা I পা পদা দপা মপা | শ্জা ন জা জা I
হ র্ গ শ্ ০ ন্য মো ন্ তা রি০ বি০ হ০ নে ০ কাঁ দি

I জা জগা -া শ্দা | শ্-পা শ্-মা শ্জা -া I জা জমা জা শ্খা | শ্-সা -া সখা গা II II
আ কা০ শ্ বা তা স্ মো ন্ ক রে০ হা হা কা ন্ "ক্রি০ রে"