

রবিকোষ — ত্রিতাল

গভীর রাতে জাগি খুঁজি তোমারে
দূর গগনে প্রিয় তিমির পারে ।

জেগে যবে দেখি বঁধু তুমি নাই কাছে
আঙ্গিনায় ফুটে ফুল ঝরে পড়ে আছে,
বাণ-বিঁধা পাখী সম আহত এ প্রাণ যম
লুটায়ে লুটায়ে কাঁদে অঙ্ককারে ॥

মৌন নিবুম ধরা ঘুমায়েছে সবে ।
এস প্রিয় এই বেলা বক্ষে নীরবে ।

কত কথা কাঁটা হয়ে বুকে আছে বিঁধে
কত অভিমান কত জুলা এই হৃদে,
দেখে যাও এস প্রিয় কত সাধ বা'রে গেল
কত আশা মরে গেল হাহাকারে ॥

[রবিকোষ মীড়-প্রধান স্বল্পপরিচিত রাগ ।

আরোহী : সা রা জ্ঞা মা দা গা সী । }
আরোহী : সী গা দা (পা) মা জ্ঞা রা সা ॥ } “রংস” – ব্যবহার
বাদী : সা । সম্বাদী : মা । কেহ কেহ ‘ঝ’ ব্যবহার করেন ।
(রবিকোষ আরও ৩/৪ প্রকারের আছে ।)

০ ১ + ৩

II রা গা সা রা | জ্ঞা - রঞ্জ রা সা | রা রংসা - গ্নদা গা | সা - না সা - I
গ ভী র রা তে ০ জাং গি খুঁজি ০০ তো মা ০ রে ০

[পমা - জ্ঞমসা]

I{ সা - মা মা মা | জ্ঞমা - জ্ঞমা মা মা - | মা মণা - না - | দা - ন্দা (পা - মা) }II
দূর গ গ নে ০ ০০ প্রিয় তি মি ০ ০ র পা ০ রে ০

II সী সী সী সী | গা দণ্ডা মা মা | গা পা গা - ন্দপা | মা - না মা - I
জে গে য বে দে খি ০ বঁধু তু মি না ই ০০ কা ০ ছে ০

। মা মা মা -মজ্জা | মা মর্সা সা -। সা সা দেশদা দমা | মদা-দণা গা -সী ।
আ শি না ০য় ফু টে০ ফু ল্ ব' রে পো০ ডে০ আ০ ০০ ছে ০

I সা-জ্ঞা জ্ঞানৰ্জন্ম সা | রূপ দণ্ডনা সা সা | গা গা দা দস্তা | গা দণ্ডনা পা মা I
বা ন বেঁো০০ ধা পা খিু০০ স ম আ হ ত এ০ প্রা ণু০০ ম ম

I মা মা পঞ্জা ^{জ্ব}দা | দাপ পাম মা মা | জ্বা-রা ^{বৃ}ণ্ণা ন্সা | সা-ন-ন-ন II
ল টা যেও ল টা যে কঁ দে অ ন ধ কোৰে ০ ০ ০

II रा -रा॑ सा न्दा॒ | गा॒ -सा॒ सा॒ सा॒ | सा॒ रा॒ ज्ञा॒ मा॒ | म॒ पा॑ -॒ ज्ञा॑ ज्ञा॑ मा॒ -॒ I
ग्रो॒ ० न॒ नि० र्व॒ ए॒ ध॒ रा॒ ध॒ मा॒ ये॒ त्रे॒ स॒ ० बे॒ ०

I মা-জ্জো-মা দা | দা-পা-প্রামা-মা | জ্বা-জ্বরা-গা-জ্বা | রা-জ্বা-সা-। I
এ-সো-ও-শ্বি-য় | এ-ই-বে-লা | ব-০০-ক্ষে-নী | র-০-বে-০

ମାମାମୟପଞ୍ଜା | ମାନାଗାରୀ | ଶୀର୍ଣ୍ଣଶୀର୍ଣ୍ଣନଦୀଙ୍କେତେବେଳେ | ଗାନ୍ଧାରୀଗାନ୍ଧାରୀ |

I সা র্বা জৰ্জ মা | জৰ্জ - জৰ্জ কাঁ | গা পদাং সা - মা | জৰ্জ - শৰ্জ রা সা - I
ক ত অ ভি | মা ন ক ত | জা লাং এ ক্ষে | শ ০০ দে ০

I সী সী' গা -দ্বা | গা দ্বন্দ্বা পা মা | গা দমা মা - | মা মা ম'মা জ্ঞা I
দে খে যা ও এ সু প্রি য ক তো সা ধ বা রে গে গো ল

I মা মাঙ্গ মা মদ | দুপা পাম মা মা | জা-রা ব্লা গ্ন্দণ | সা-না-না III II
ক ত আ শা ঘ'ৰে গে ল হা ০ হা কাৰ রে ০ ০ ০