৫

নির্ঝরিণী – ত্রিতাল

রুম্ ঝুম্ রুম্ ঝুম্ কে বাজায় –
        জল-ঝুম্‌ঝুমি।
চমকিয়া জাগে –
        ঘুমন্ত বনভূমি ॥

দুরন্ত অরণ্যা গিরি-নির্ঝরিণী
রঙ্গে সঙ্গে ল'য়ে বনের হরিণী।
শাখায় শাখায় ঘুম ভাঙায়
        ভীরু মুকুলের কপোল চুমি ॥

কুহু-কুহু কুহরে পাহাড়ী কুহু –
        পিয়াল ডালে,
পল্লব-বীণা বাজায় ঝিরি ঝিরি সমীরণ
        তারি তালে তালে।

সেই জল ছলছল সুরে জাগিয়া,
সাড়া দেয়, বন পারে সাড়া দেয় –
        বাঁশী রাখালিয়া,
পল্লীর প্রান্তর ওঠে শিহরি'
        বলে – "চঞ্চলা, কে গো তুমি?"

আরোহী : স প গ ম প র্স।
অবরোহী : র্স দ প ম গ ম ঋ স।
বাদী : প, সম্বাদী : স। অবরোহীতে 'নিখাদ' (তীব্র) গুপ্ত।

	+					৩					০					১				
II	সা	পা	-া	গা	I	মা	পা	-া	(প)র্সা	I	র্সদা	-(প)দা	পা	-া	I	মগা	মা	ঋা	সা	I
	রুম্	ঝু	ম্	রু		মু	ঝু	ম্	কে		বা০	০	জা	য়		জল	ঝুম্	ঝু	মি	

১:

I দপা দপা মা -গা | মা -া -ঋা -া | মগা মা -ঋা সা | গমা পা দপা মগমা II
চম কিয়া জা ০ গে ০ ০ ০ ধু০ ম ন্ ত ব০ ন ভূ০ মি০

II গমা পর্সা -া র্সা | দপা পর্সা -া র্সা | ঋর্সা র্মর্গা র্মর্ঋা র্সা | -া -া -া -া I
দু০ র০ ন্ ত অ০ র০ ০ ণ্যা গিরি নির্ ঝরি ণী ০ ০ ০ ০

I র্সা -না দা র্সা | -না দা পা পা | গমা পা -া দপা | মা -া -পগা -া I
র ০ ঙ্গে স ০ ঙ্গে ল' য়ে ব০ নে র্ হরি ণী ০ ০ ০

I গমা পা গমা পা | দপা -মগা মা -া | মগা মঋা সা -া | পা মগা ঋা সা II
শা০ খায় শা০ খায় ঘু০ ম্ভা ঙ্গা য় ভীরু মুকু লে র্ ক পোল্ চু মি

II প্সা প্সা গঋা সা | মগা ঋসা সা সা | -া -া -া -া | গা মপা দা পা I
কুহু কুহু কুহু রে পা০ হাড়ী কু হু ০ ০ ০ ০ পি য়াল্ ডা লে

I পা গমা পমা পঃপর্সঃ | নদা -া -া -া | দপা দপা মগা গঋা | মগা মঋা সা সা I
পল্ লব বী০ ণাবা জা০ ০ ০ য় ঝিরি ঝিরি সমী রণ্ তারি তালে তা লে

I ঋর্সা র্মর্গা র্মর্ঋা র্সর্সা | দা পা -া -া | র্সদা পা -া -া | দপা মা -া -া I
সেই জল ছল ছল সু রে ০ ০ জাগি য়া ০ ০ সাড়া দে ০ য়্

I গমা পা পর্সা -া | দপা মা -া -া | গমা পা দপা মগা | মা -পমা -গা -া I
বন পা রে ০ সাড়া দে ০ য় বাঁ০ শী রা০ খালি য়া ০ ০ ০

I পা গমা পা গমা | পমা পঃপর্সঃ নদা -া | দপা মা মঋা সসা | গমা পা পদপা মা IIII
প ল্লীর প্রাণ্ তর ওঠে শিহ রি০ ০ ব০ লে চন্ চলা কে০ গো তু০ মি