

বৃহস্পতি-কেদারা — একতালা

দুর্গম গিরি, কান্তার, মরু, দুস্তর পারাবার হে  
লজ্বিতে হবে রাত্রি নিশীথে, যাত্রীরা হুঁশিয়ার !

দুলিতেছে তরী, ফুলিতেছে জল, ভুলিতেছে মাঝি পথ,  
ছিড়িয়াছে পাল, কে ধরিবে হাল, আছে কার হিম্মত ?  
কে আছে জোয়ান, হও আশুয়ান, হাঁকিছে ভবিষ্যৎ ।  
এ তুফান ভারী, দিতে হবে পাড়ি, নিতে হবে তরী পার ॥

তিমির রাত্রি, মাতৃমন্ত্রী শাস্ত্রীরা সাবধান !  
যুগযুগান্ত-সঙ্কীর্ণ ব্যথা ঘোষিয়াছে অভিমান ।  
ফেনাইয়া উঠে বঙ্কিত বৃকে পুঞ্জিত অভিমান,  
ইহাদেয়ে পথে নিতে হবে সাথে, দিতে হবে অধিকার ॥

অসহায় জাতি মরিছে ডুবিয়া জানে না সত্তরণ,  
কাণ্ডারী ! আজি দেখিব তোমার মাতৃ-মুক্তি-পথ !  
“হিন্দু না ওরা মুসলিম ?” ওই জিজ্ঞাসে কোন জন ?  
কাণ্ডারী ! বল, ডুবিছে মানুষ, সন্তান মোর মা'র ॥

গিরি-সঙ্কট, ভীকু যাত্রীরা, গুরু গরজায় বাজ;  
পশ্চাৎ-পথ-যাত্রীর মনে সন্দেহ জাগে আজ ।  
কাণ্ডারী ! তুমি ভুলিবে কি পথ ? ত্যজিবে কি পথ-মাঝ ?  
করে হানাহানি, তবু চল টানি', নিয়াছ যে মহাভার ॥

কাণ্ডারী ! তব সম্মুখে ঐ পলাশীর প্রান্তর,  
বাঙালীর খুনে লাল হ'ল যেখা ক্লাইবের খঞ্জর !\*  
ঐ গঙ্গায় ডুবিয়াছে হায় ভারতের দিবাकर ।  
উদিবে সে রবি আমাদেরি খুনে রাঙিয়া পুনর্বার ।

ফাঁসির মঞ্চে গেয়ে গেল যারা জীবনের জয়-গান  
আসি' অলক্ষ্যে দাঁড়ায়েছে তারা, দিবে কোন্ বলিদান ?  
আজি পরীক্ষা জাতির অথবা জাতের করিবে ত্রাণ ?  
দুলিতেছে তরী, ফুলিতেছে জল, কাণ্ডারী হুঁশিয়ার ॥

\*খঞ্জর । তরবারি ।

II	সাঁ দু	সাঁ রু	ধপা গ		পমা ম	মা গি	মা রি		মা কা	না নু	মা তা		মা র	মা ম	মা ক	
	গাঁ দু	-গাঁ সু	গাঁ ত		গাঁ র	গাঁ পা	গাঁ রা		সাঁ বা	না ০	সাঁ র		সাঁ হে	-ধা ০	-না ০	
	সাঁ ল	-গাঁ ঙ	গাঁ ধি		সাঁ তে	সাঁ হ	সাঁ বে		সাঁ রা	না ০	সাঁ জি		না নি	ধা শী	না থে	
	সাঁ যা	-গাঁ ০	গাঁ ক্রী		সাঁ রা	সাঁ হ	সাঁ শি		সাঁ য়া	না ০	না ০		না ০	না ০	না র	
	সা দু তি অ গি কা ফাঁ	সমা লি মি স রি নু সী	মা তে র হা স ডা র		মা হে রা য় ঙ রী ম	মা ত ০ জা ক ত নু	মা রী জি তি ট ব চে		মা কু মা ম জী স গে	মগমা লি ০ রি ক ম য়ে	পা তে ক হে যা মু গে		পা হে ম ডু ০ থে ল	পা জ নু বি ক্রী প্র যা	না ল ক্রী য়া ০ রা	
	মা ডু সা জা ও প জী	গমধা লি নু নে ক লা ব	ধা তে ক্রী না গ শী নে		ধা হে রা স র র র	ধা মা সা নু ক্রী প্রা জ	ধা ঝি ব ত ক নু য়		ধা প ধা র বা ত গা	না ০ ০ ০ ০ ০ ০	ধা থ ন গ জ র ন		ধা হে হে হে হে হে	পমা ০ ০ ০ ০ ০	না ০ ০ ০ ০ ০	

মা	ধা	ধা		ধা	র্সী	র্সী		ধা	ধা	পা		মা	মা	-া	
ছি	ড়ি	য়া		ছে	পা	ল		কে	ধ	রি		বে	হা	ল	
যু	গ	যু		গা	ন্	ত		স	ন্	চি		ত	ব্য	থা	
কা	ন্	ডা		রী	আ	জি		দে	মি	ব		তো	মা	র	
প	শ্	চা		ত	প	ধ		যা	০	গ্রী		র	ম	নে	
বা	ঙা	লী		র	খু	নে		লা	ল	হ'		ল	যে	থা	
আ	সি	অ		ল	০	ক্যে		দাঁ	ড়া	য়ে		ছে	তা	রা	

মা	ধা	পা		-া	মা	গমা		রা	-া	রা		সা	-া	-া	
আ	ছে	কা		র্	হি	ম্		ম	০	ত		হে	০	০	
ঘো	ষি	য়া		ছে	অ	ভি		যা	০	ন		হে	০	০	
মা	০	ত্		মু	ক্	তি		প	০	ণ		হে	০	০	
স	ন্	দে		হ	জা	ণে		আ	০	জ		হে	০	০	
কা	ই	বে		র	খ	ন্		জ	০	র		হে	০	০	
দি	বে	কো		ন্	ব	লি		দা	০	ন		হে	০	০	

পা	ধা	পা		পা	পা	-র্সী		র্সী	-র্সী	র্সী		র্সী	র্সী	র্সী	
কে	আ	ছ		জো	য়া	ন		হ	ও	আ		ও	য়া	ন	
ফে	না	ই		য়া	উ	ঠে		ব	ন্	চি		ত	বু	কে	
হি	ন্	দু		না	ও	রা		মু	স্	লি		ম	ও	ই	
কা	ন্	ডা		রী	তু	মি		তু	লি	বে		কি	প	থ	
ঐ	০	গ		রী	ঙ	গা		ডু	বি	য়া		ছে	হা	য়	
আ	জি	প		রী	০	ক্ষা		জা	তি	র		অ	থ	বা	

সাঁ	সাঁ	সাঁ		সাঁ	সাঁ	সাঁ		সাঁ	-	-সাঁ		সাঁ	-	-	
হাঁ	কি	ছে		ত	বি	০		ম্য	০	ৎ		হে	০	০	
পু	০	জি		ত	অ	ভি		মা	০	ন		হে	০	০	
জি	০	জা		সে	কো	নৃ		জ	০	ন		হে	০	০	
ত্য	জি	বে		কি	প	থ		মা	০	ঝ		হে	০	০	
ভা	র	তে		র	দি	বা		ক	০	র		হে	০	০	
জা	তে	র		ক	রি	বে		ত্রা	০	ণ		হে	০	০	

সাঁ	র্গা	র্গা		-র্গা	র্গা	র্গা		র্গা	র্মা	র্গী		র্গী	সাঁ	সাঁ	
এ	তু	ফা		নৃ	ভা	রী		দি	তে	হ		বে	পা	ড়ি	
ই	হা	দে		রে	প	থে		নি	তে	হ		বে	সা	থে	
কা	নৃ	ডা		রী	ব	ল		ডু	বি	ছে		মা	নু	শৃ	
ক	রে	হা		না	হা	নি		ত	বু	চ		ল	টা	নি	
উ	দি	বে		সে	র	বি		আ	মা	দে		রি	খু	নে	
দু	লি	তে		ছে	ত	রী		ফু	লি	তে		ছে	জ	ল	

সাঁ	র্গা	র্গী		র্গী	র্গী	র্গী		সাঁ	-	-		-	-	-	II
নি	তে	হ		বে	ত	রী		পা	০	০		০	০	০	০
দি	তে	হ		বে	অ	ধি		কা	০	০		০	০	০	০
স	নৃ	ভা		ন	মো	র		মা	০	০		০	০	০	০
নি	য়া	ছ		যে	ম	হা		ভা	০	০		০	০	০	০
রা	ভি	য়া		পু	ন	রু		বা	০	০		০	০	০	০
কা	নৃ	ডা		রী	হ	শি		য়া	০	০		০	০	০	০