

স্বরলিপি

মালগুঞ্জ-ত্রিতাল (মধ্যলয়)

গুঞ্জমালা গলে কুঞ্জে এসো হে কালা,
বনমালী এসো ছুলাইয়া বনমালা।

তব পথে বকুল ঝরিছে উতলা বায়ে,
দলিয়া যাবে চলি' অরুণ রাঙা পায়ে;
রচেছি আসন তরুণ তমাল ছায়ে—
পলাশে শিমূলে রাঙা প্রদোপ জ্বালা।

ময়ূরে নাচাও এসে তোমার নূপুর তালে,
বেঁধেছি বুলনীয়া ফুলেল কদম ডালে;
তোমা বিনে শ্যাম বিফল এ ফুলদোল—
বাঁশী বাজিবে কবে উতলা ব্রজবালা ॥

কথা ও সুর—কাজী নজরুল ইসলাম

স্বরলিপি—শ্রীশৈলেশকুমার দত্তগুপ্ত

II [গা - আ রা সা]
না - সা রা সা | -না সা সধা গা | সা - গা গা গা | মা পা গা মা I
ও ঞ্ জ মা | ০ লা গ লে | কু ঞ্ জে এ | স হে কা লা

মা ধা ধা ধা | মধা - গা সা সা | গা - ধা পা | পমা পা গা মা II
ব ন মা লী | এ০ ০ সো ছু | লা ০ ই য়া | ব ন মা লা

II মা মা ধা গা | -না পসা সা সা | সা না সা রা | -না সা গা -ধা I
ত ব প থে | ০ ব কুল | ঝ রি ছে উ | ত লা বা য়ে

ধা - ধা ধা ধা | ধগা - ধপা মা গা | গসা গা গা গা | -গমা পা গা মা I
দ ০ লি য়া | যা০ বে০ চ লি | ঝ রু গ রা | ০০ ডা পা য়ে

ধা -গা সী রী | সীর্গা -ী রী সী | সী না সী রী | সীনা -সী গা ধা I
র ০ চে ছি | আ ০ স ন | ত রু ৭ ত | মা ল ছা য়ে

ধা -ী ধা গা | ধগা ধপা মা -গা | গীসা -গা গা গমা | মা পা গা মা II
প ০ লা শে | শি০ মু০ লে ০ | রা ০ঃ ঙা ঞ০ | দী প জা লা

মা মা গীধা গা | গা সী সী সী | সী না সী রী | নসীর্গা সী গা ধা I
ম য় রে না | চা ও এ সে | তো মা র ন্ | পু০০ র তা লে

ধা ধা ধা গা | ধগা -ধপা মা গা | গীসা গা -গা মা | মপা মা গা মা I
বে ধে ছি ঝু | ল০ ০০ নী য়া | ফ্ লে ল্ ক | দ০ ম ডা লে

সীর্গা গীর্গা গীর্গা -সীর্গা | -গীর্গা রী সী সী | সীনা না সী রী | নসীর্গা সী গা -ধা I
তো মা বি ০ | ০ নে শ্রা ম | বি০ ফ ল এ | ফু০ ল দো ল্

ধা -ী ধা গা | ধগা ধপা মা গা | গীসা গা গা গা | -গীমা পা গা মা II II
বা ০ শী বা | জি০ বে০ ক বে | উ ত লা ত্র | ০ জ বা লা