

# স্বরলিপি

রাগেশ্রী—তেতাল্লা ( মধ্যলয় )

জনম জনম গেল, আশা পথ চাহি  
মরু মুসাফির চলি, পার নাহি নাহি ।

বরষ পরে বরষ, আসে যায় ফিরে,  
পিপাসা মিটায়ে চলি, নয়নের নীরে,  
জালিয়া আলেয়া শিখা, নিরাশার মরীচিকা  
ডাকে মরু কাননিকা শতগীত গাহি ।

এ মরু ছিল গো কবে, সাগরের বারি,  
স্বপন হেরিছে তারি, আজো মরুচারী ;  
সেই সে সাগর তলে, যে তরী ডুবিল জলে  
সে তরী সাথীরে খুঁজি, মরু পথ চাহি ॥

কথা ও সুর—কাজী নজরুল ইসলাম

স্বরলিপি—শ্রীশৈলেশকুমার দত্তগুপ্ত

আরোহী: সা গা গা মা ধা গা সা

অবরোহী:—সা গা ধা মা গা মা রা সা

পকড়—সা গা ধা গা সা মা গা মা রা সা . বাদী—মা বর্জিত—পা সবাদী—সা

II গা মা রা রা | সা সা সা গা | -সা সা গাঃ মঃ মা | গমা-গমা রা -সা I  
 জ ন ম জ | ন ম গে ল ০ আশা প থ | চা ০ ০ ০ হি ০

মা -া ধা ধা | সা সা গা মা | মা -সা গা গা | ধনা-ধা মা-গা II  
 ম ক মু সা | ফি র চ ০ লি | পা র না হি | না ০ ০ ০ হি

II { মা -া ধা ধা | সা সা সা সা | সা সা গা ধা | ধমা-ধা -সা সা I  
 (১) ব র ষ প | রে ব র ষ | আ সে ষা য় | ফি ০ ০ রে  
 (২) এ ম ক ছি | ল গো ক বে | সা গ রে র | বা ০ ০ রি

গা গা গা গা | ধনা ধা মা -া | মা -সা গা গা | ধনা -ধা মা -া I  
 (১) পি পা সা মি | টা ০ য়ে চ লি | ন য নে র | নী ০ ০ রে ০  
 (২) স্ব প ন হে | রি ০ ছে তা রি | আ জো ম ক | চা ০ ০ রী ০

সা গা গা গা | সা রা সা সা | সা সা গা ধা | ধমা-সা সা সা I  
 (১) জা লি য়া আ | লে য়া শি খা | নি রা শা র | ম ধী চি কা  
 (২) সে ই সে সা | গ র ত লে | ষে ত রী ড় | বি ল জ লে

গা গা গা গা | ধনা ধনসা-মা -া | মা -সা গা গা | ধনা -ধা মা-গা II II  
 (১) ভা কে ম ক | কা ০ ন ০ ০ নি কা | শ ত গী ত | গা ০ ০ ০ হি  
 (২) সে উ রী সা | গী ০ রে ০ ০ খ্ জি | ম ক প থ | বা ০ ০ ০ হি