

## শ্যামা-সঙ্গীত

মিঞ্জা—দাদরা

কে তোরে কি বলেছে মা ঘুরে বেড়াস কালী মেখে।

ওমা বরাভয়া, ভয়ঙ্করীর সাজ পেলি তুই কোথা থেকে?

তোর এলো কেশে প্রলয় দোলে

আমি চিন্তে নারি গোঁরী ব'লে

ওমা চাঁদ লুকাল মেঘের কোলে তোমার মুখে না হাসি দেখে।

ওমা আমার দেবলোকে কেন খেলিস এমন নিষ্ঠুর খেলা

- আনন্দেরই হাটে সতী, বসালি পাঁচ ভুতের মেলা।

শঙ্কর কি গঙ্গা নিয়ে

কাঁদায় তোরে দুঃখ দিয়ে

ওমা শিবানী, তোর চরণতলে এনেছি তাই শিবকে ডেকে। \*

কথা—কাজী নজরুল ইসলাম

স্বর—ত্রিণিতাই ষটক

স্বরলিপি—কুমারী বিজলী ধর

II	+	জা	-রসা	রা		০	জপা	জমা	-	I	+	পা	জপা	-ধর্সা		০	ধা	পা	-	I
		কে	০	তো			রে	কি	০			ব	লে	০			ছে	মা	০	
	+	পা	পক্ষা	-খপা		০	জা	জা	-রসা	I	+	সরা	জপা	মপা		০	মজা	-	-	I
		ঘু	রে	০			বে	ডা	স			কা	লী	০			খে	০	০	
	+	জা	-রসা	রা		০	জপা	জপা	-	I	+	পা	জপা	-ধর্সা		০	ধা	পা	-জা	I
		কে	০	তো			রে	কি	০			ব	লে	০			ছে	মা	০	
	+	জপা	-	-		০	-	রা	রা	I	+	রা	সরা	-মজা		০	রা	সা	-	I
		গো	০	০			০	ও	মা			ব	রা	০			ড	য়া	০	

\* গানগানি শ্রীমতী গঙ্গারামি চ্যাটার্জী 'এইচ-এম-ডি' রেকর্ডে গেয়েছেন।

+ ধা সা -রা ড ঙ্ ঙ্	° মজ্জা রা -া I ক রী ব	+ জ্জা -পা ধা সা জ্ পে	° সী ধর্মা -রজ্জী I লি তু ০ ০ ই
---------------------------	------------------------------	------------------------------	---------------------------------------

+ স'রী গধা পধা কো ০ ধা ০ ধে ০	° স'গা -া -া II কে ০ ০	
-------------------------------------	------------------------------	--

পা -া II {ধা ধর্মা ধা তো ব্ এ লো ০ কে	° পা -া -া I শে ০ ০	+ ধর্মা ধর্মা -রজ্জী প্র ০ ল ০ ০ ঙ্	° রী জ্জী -া I দো লে ০
--	---------------------------	---	------------------------------

+ -া -া -া ০ ০ ০	° -া -রী -রী I ০ ঞা মি	+ স'রী -জ্জী রী চি ন্ তে	° সী ধা -পা I না রি ০
------------------------	------------------------------	--------------------------------	-----------------------------

+ পা -ধা সী গৌ ০ রী	° রী রী -জ্জী I ব লে ০	+ সী -রী -া মা ০ ০	° -া (-া -া I ০ ০ ০
---------------------------	------------------------------	--------------------------	---------------------------

+ সী -রী -স'রী মা ০ ০	° ধা -পা -া)) I গৌ ০ ০	+ পা পা I ধা -গা ধা ও মা টা দ্ লু	° পা জ্জপা -া I কা লো ০
-----------------------------	------------------------------	---	-------------------------------

+ জ্জরা স'রী -ধ'সা মে ০ ধে ০ ০ ব্	° রমজ্জা রা, -া I কো ০ লে ০	+ জ্জা -পা ধা তো ব্ মু	° সী ধর্মা -রজ্জী I ধে না ০ ০ ০
---	-----------------------------------	------------------------------	---------------------------------------

+ স'রী গধা পধা হা ০ সি ০ ধে ০	° গী -া -া II ধে ০ ০ ০	
-------------------------------------	------------------------------	--

<p>নসী II {সী সা -রা ও মা আ মা ০</p>	<p>০ -ৱা রা রসী I ব দে ব ০</p>	<p>+ রা পক্ষা -খপা লো কে ০ ০</p>	<p>০ রা সা -ৱা I কে ন ০</p>
<p>+ সরা রা -ধা খো লি স</p>	<p>০ ধা পধা -খপক্ষা I এ ম ০ ন</p>	<p>+ ক্ষা রক্ষা -পা নি ই ০ ব</p>	<p>০ ক্ষা রক্ষা -ৱা I খে লা ০</p>
<p>+ পা পা -ধা আ ন ন</p>	<p>০ ধা ধা -পা I দে রি ০</p>	<p>+ ধা ধরী সরী হা টে ০ স ০</p>	<p>০ ধা -পা -ৱা I তী ০ ০</p>
<p>+ পা ক্ষপা -ধা ব সা ০ ০</p>	<p>০ জ্ঞা জ্ঞমা -রা I লি পা ০ চ্</p>	<p>+ ক্ষা রক্ষা -পা ছ তে ০ ব</p>	<p>০ ক্ষা পা -ৱা I মে লা ০</p>
<p>+ {পা -ধা -ধা শ ঙ্ ক</p>	<p>০ -সী সী -ধসী I ব কি ০</p>	<p>+ সী -রী রী গ ঙ্ গা</p>	<p>০ রী রী -ৱা I নি য়ে ০</p>
<p>+ পধা ধা -জ্ঞা কা ০ দা য়</p>	<p>০ জ্ঞা জ্ঞা -ৱা I তো রে ০</p>	<p>+ রী -জ্ঞা রী ছ : ধ</p>	<p>০ সী ধা -ধসী I দি য়ে ০</p>
<p>+ সী -সরী -ৱা মা ০ ০</p>	<p>০ -ৱা (-ৱা -ৱা I ০ ০ ০</p>	<p>+ সী -রী -সরী মা ০ ০</p>	<p>০ ধা পা -ৱা I গো ০ ০</p>
<p>পা পা I ধা ধগা ধা ও মা শি বা ০ নী</p>	<p>০ পা -জ্ঞপা -ৱা I তো ০ ০ ব</p>	<p>+ জ্ঞরা সরী -ধমা চ ০ র ০ ০ ৭</p>	<p>০ রমজ্ঞা রা -ৱা I ত ০ লে ০</p>
<p>+ রা জ্ঞা পা এ নে ছি</p>	<p>০ ধসী -ধসী -রজ্ঞা I তা ০ ০ ০ ই</p>	<p>+ সী -রী গধা শি ব্ কে ০</p>	<p>০ পধা ধসী -গা II II ডে ০ কে ০ ০</p>