

স্বরলিপি

:মিশ্র কেদারা—একতারা (মধ্যগতি)

পাষণ গিরির বাঁধন টুটে

নির্ঝরিনী আয় নেমে আয়,

ডাকছে উদার নীল পারাবার

আয় তটিনী আয় নেমে আয়।

তুই ধারে তোর জল ছিটায়

ফুল ফুটিয়ে আয় নেমে আয়,

শ্রামল তুণে চঞ্চল অঞ্চল

লুটিয়ে আয় নেমে আয়।

বেলা-ভূমে আছড়ে প'ড়ে

কাঁদছে সাগর তোরি তরে

তরঙ্গেরি নূপুর প'রে

জলনটিনী আয় নেমে আয়।

ডাগর যে তোর চোখের চাওয়ায়

সাগর জলে জোয়ার জাগায়

সেই নয়নের স্বপন নিয়ে

বন হরিণী আয় নেমে আয়।

কথা—কাজী নজরুল ইসলাম

সুর ও স্বরলিপি—শ্রী অনিলভূষণ বাগ্‌চী

II	সা	মা	মা	মা	গা	পা	ক্রা	পা	পা	পা	পা	পা	পা	ক্রপা	ধনা	সনা
	পা	বা	ণ	গি	রি	র	বা	ধ	ন	টু	টে	০	নি	০	ব	০

ধপা	ক্রপা	-	ক্রপা	ক্রপা	ধপা	মা	মা	গরা	I	মগা	রা	গা	মা	পা	-
রি	০	০	আ	০	০	মে	আ	০	ডা	০	ক	ছে	উ	দা	০

মগা	রমা	গরা	সা	না	না	I	পা	না	না	সা	রা	গা	সরা	গমা	গরা
নী	০	ল	০	পা	০	রা	বা	০	আ	০	০	০	আ	০	০

সা না সা II

মে আ র

II {গা গা মা | পা না না | সা সা -া | -া -া -া I নসী ঋী ঋী |
বে লা ০ | ভূ মে ০ | আ ছ্ ড়ে | প ড়ে ০ | কা ০ দ্ ছে
ডা গ র | ষে তো র | চো খে র | চা ও ষায় | সা ০ গ র

ঋী ঋী ঋীগী | ঋী সা না | সা -া -া I না না না | না ঋধা নসী |
সা গ র ০ | তো রি ০ | ত রে ০ | ত র ড্ | গে রি ০ ০ ০
জ লে ০ ০ | জো যা র | জা গা য | সে ই ন | য . নে ০ র ০

নধা পক্ষা ধা | পক্ষা গা ক্ষা I পা সা সা | নরী সা -া | গা গা গা |
নু ০ পু ০ র | প ০ রে ০ | জ ল্ ন | টি ০ নী ০ | আ য নে
ব ০ প ০ ন | নি ০ রে ০ | ব ন্ হ | রি ০ গী ০ | আ য নে

সা সা সা II
মে আ য
বে আ য

II সা রা গ্‌সা | রা রা রা | রা পক্ষা পগা | জ্ঞা -া -া I জ্ঞমা জ্ঞমা পা |
হু ই খা ০ | রে তো র | জ ল ০ ছি ০ | টি রে ০ ফু ০ ল ০ ফু

পা -া -া | দ্ গ্‌ দ্‌গ্‌ | সা সা সা I মা মা পা | পা পধা গা |
টি রে ০ | আ য নে ০ | মে আ য শা য ল | ছু পে ০ ০

ধনা ধসী গা | ধা ধা পা I গমা পধা পমা | গা মা মা | রা মা জ্ঞা |
চ ০ নু ০ চ | ল অ ন্ | চ ০ লু ০ লু ০ | টি রে ০ | আ য নে

রা গা সা II
মে আ য