

স্বরলিপি

ইমন মিশ্র—দাদরা

সেদিন বলেছিলে এই সে ফুলবনে
আবার হবে দেখা ফাগুনে তব সনে।

ফাগুন এলো ফিরে লাগে না মন কাজে
আমার হিয়া ভরি উদাসী বেণু বাজে
শুধাই তব কথা দখিনা সমীরণে।

শপথ ভুলিয়াছ (বন্ধু) ভুলিলে পথ কিগো
বারেক দিয়ে দেখা লুকালে মায়ামৃগ।

গাঁচলে ফুল লয়ে হল না মালা গাথা
আসার পথ তব ঢাকিল বরা পাতা
পূজার চন্দন শুকাল অঙ্গনে।*

কথা—কাজী নজরুল ইসলাম

স্বর—শ্রীশৈলেশ দত্তগুপ্ত

স্বরলিপি—শ্রীহেমন্ত মুখার্জী

+	১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০					
II	সা	গা	সা	গা	-পা	ক্কা	I	পা	-া	-া	২	-া	-া	-া	I
	সে	দি	ন	ব	লে	ছি		লে	০	০		০	০	০	
+	১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০					
	গা	মা	পধা	-নদা	নধা	পা	I	ধা	পমা	-া	২	-া	-া	-া	I
	এ	ই	সে০	০০	ফু০	ল		ব	নে	০		০	০	০	
+	১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০					
	মা	মপা	ধা	ধা	পা	মা	I	গা	-া	-া	২	-রমা	-গরা	-সা	I
	আ	বা০	র	হ	বে	দে		ধা	০	০		০০	০০	০	
+	১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০					
	সা	গা	ক্কা	পা	ক্কা	ক্কা	I	-সা	-া	-া	২	-া	-া	-া	II
	ফা	গু	নে	ত	ব	স		নে	০	০		০	০	০	

* গানখানি কুমারী রমলা মজুমদার Twin Record-এ গেয়েছেন।

II	+ পা গা ক্রা ফা গু ন		২ ধা সা না এ লো ফি	I	+ সা -১ -১ রে ০ ০		২ -১ -১ -১ ০ ০ ০	I
	+ না রা গা লা গে না		২ না রা গা ম ন কা	I	+ সা -১ -১ জে ০ ০		২ -সা-না -১ ০০ ০ ০	I
	+ না সা না আ মা র		২ ধা ধা গধা হি যা ভ০	I	+ -পা -১ -১ রি ০ ০		২ -গপা -ধা -গা ০০ ০ ০	I
	+ গা ধা পা উ দা সী		২ মা গা মা বে গু বা	I	+ পা -১ -১ জে ০ ০		২ -১ -১ -১ ০ ০ ০	I
	+ গা গমা -পধা গু ধা ০০		২ সা গা -পা ই ড ব	I	+ মা গা -১ ক ধা ০		২ -১ -১ -১ ০ ০ ০	I
	+ সা গা ক্রা দ খি না		২ পা ক্রা ক্রগা স মী র	I	+ সা -১ -১ গে ০ ০		২ -১ -১ -১ ০ ০ ০	II
I	+ সা -ধা ধা শ প ধ		২ সা রা রা ভু লি যা	I	+ রগা -১ -১ ছ ০ ০		২ গমা -গরা সা ব ০ নে ধু	I
	+ ধা -রা রা ভু লি লে		২ -১ গা মা ০ প ধ	I	+ গরা গা -১ কি গো ০		২ -১ -১ -১ ০ ০ ০	I

+ গা বা	-পা রে	পা ক		^২ -পা ০	পা দি	পা য়ে		+ গপা দে০	পধা খা০	-না ০		^২ -না ০০	-পা ০	-পা ০		I
+ পা নু	ধা কা	পা লে		^২ মগা মা০	রা য়া	মা য়		+ গা গ	-পা ০	-পা ০		^২ -পা ০	-পা ০	-পা ০		I
+ {পা ঔ	গা চ	ক্রা লে		^২ ধা কু	সী ল	না ল		+ সী য়ে	-পা ০	-পা ০		^২ -পা ০	-পা ০	-পা ০		I
+ না হ	রা লো	গা না		^২ না মা	রা লা	গা গা		+ সী ধা	-পা ০	-পা ০		^২ -সী ০০	-না ০	-পা ০		I
+ না আ	সী সা	না র		^২ ধা প	ধা থ	গধা ত০		+ পা ব	-পা ০	-পা ০		^২ -গপা ০০	-ধা ০	-গা ০		I
+ গা চা	ধা কি	পা ল		^২ মা ঝ	গা রা	মা পা		+ পা তা	-পা ০	-পা ০		^২ -পা ০	-পা ০	-পা ০		I
+ গা পু	মা জা	পগা র০		^২ -পা ০	-সী ০	-পা ০		+ গগা চ০	-পা ন	মা দ		^২ গা ন	-পা ০	-পা ০		I
+ সা ও	গা কা	ক্রা ল		^২ পা অ	ক্রা ঙ্	কগা গ		+ -সা নে	-পা ০	-পা ০		^২ -পা ০	-পা ০	-পা ০		II II