

স্বরলিপি

বাদলা রাতে চাঁদ উঠেছে
কৃষ্ণ মেঘের কোলে রে
ব্রজপুরে তমাল ডালের
ঝুলানতে দোলে রে।

নীল চাঁদ আর সোনার চাঁদে
বাঁধা বন-মালার কাঁদে (রে),
এ চাঁদ হেসে আর এক চাঁদের
অঙ্গে পড়ে ঢ'লে রে।

যুগল শশী হেরি গোপী কহে
বাদলা রাতই ভালো রে
গোকুল এলো ব্রজে নেমে
ধরা হোল আলো রে।

দেব দেবীরা চরণতলে
বৃষ্টি হ'য়ে পড়ে গলে (রে),
বেদ-গাথা সব নূপুর হ'য়ে
ঝণ্ণুঝু বোলে রে।

কথা—কাজী নজরুল ইসলাম

স্বর—শ্রীনিতাই ঘটক

স্বরলিপি—কুমারী ইলা ঘোষ

II	রা	-মা	মা	পা	ধা	-গা	I	পা	-া	-স'া	গা	ধা	-গা	I
	বা	দ	লা	রা	তে	০		টা	০	দ	উ	ঠে	০	
	ধপা	-া	-া	-া	-া	-া	I	মা	-া	পা	ধা	পা	-া	I
	ছে	০	০	০	০	০		ক	ষ	ণ	মে	ঘে	ব	
	মা	গা	-া	রা	-সা	-া	I	স'া	স'া	-না	র'া	স'া	-া	I
	কো	লে	০	রে	০	০		অ	জ	০	পু	রে	০	
	পা	পা	-জা	ধা	পা	-া	I	গা	গা	-মা	ধা	পা	-া	I
	ত	মা	ল	ডা	লে	ব		হু	ল	০	না	তে	০	
	গা	মা	-া	রা	-সা	-া	I	রা	রা	-গা	ধা	পা	-া	II
	দো	লে	০	রে	০	০		দো	লে	০	রে	০	০	

* এই গানখানি কুমারী ইলা ঘোষ ও সুনীল ঘোষ 'হিজ মাটারস্ ডয়েস' রেকর্ডে গাহিয়াছেন।

II { পা রী রী | -১ রী -১ I -রী রী -জ্ঞী | রী জ্ঞী -১ I
নী ল টা | দ্ব আ ব্ব সো না ব্ব | টা দে ০

সরী সরী -সী | ধা পা -১ I ধা সী -১ | রী জ্ঞী -রী I
বা ০ ধা ০ ০ | ব ন ০ মা লা ব্ব | কা দে ০

জ্ঞী -সী -১ | -১ -১ -১ } I না না -১ | সী রী -১ I
রে ০ ০ ০ | ০ ০ ০ এ টা দ্ব | হে সে ০

না সী -১ | ধা সর্গা -১ I পা -ধা ধা | পমগা মা -১ I
আর এ ক | টা দে ব্ব অ ঙ্ গে | প ড়ে ০

পা পা -১ | ধা -গা -রী I সনা -সী গা | ধা ধা -সর্গা I
চ লে ০ | রে ০ ০ অ ঙ্ গে | প ড়ে ০

ধা পা -১ | -১ -১ -১ I মা -১ পা | ধা পা -১ I
চ লে ০ | ০ ০ ০ ক ব্ব ৭ | মে বে ব্ব

মা পা -১ | রা -সী -১ II
কো লে ০ | রে ০ ০

II রা পা -১ | পা মপা -ধণা | পা ধা -পা | মা গা -মা I
যু গ লু | ল লী ০ ০০ | হে রি ০ | গো পী ০

রগা গপা -১ | -১ -১ -১ I মা -১ পা | ধা পা -১ I
ক০ হে০ ০ | ০ ০ ০ | বা দ্ লা | রা ত ই

গা মা -১ | জ্ঞা -রা -১ I রা -জ্ঞা মা | জ্ঞা রা -জ্ঞা I
ভা লো ০ | রে ০ ০ | বা দ্ লা | রা ত ই

রা সা -১ | -১ -১ -১ I {সা রা -মা | মা মা -১ I
ভা লো ০ | ০ ০ ০ | গো কু লু | এ লো ০

-১ -১ পা | গা ধা -১ I গধা -পা -১ | -১ -১ -১ I
০ ০ ব্র | জে নে ০ | মে০ ০ ০ | ০ ০ ০

পা ধা -রা | স'না স'১ -১ I না স'১ -১ | গা -ধা -১ I
ধ রা ০ | হো ল ০ | আ লো ০ | রে ০ ০

ধা ধণা -স'১ | গা ধা -গা I ধা পা -১ | -১ -১ -১ I
ধ রা০ ০ | হো ল ০ | আ লো ০ | ০ ০ ০

{পা -াঁ ধা | সী সী -াঁ I রী রী মী | গা ম'গা -রা I
দে ব্ দে বী রা ০ চ র ৭ ত লে ০

-াঁ -াঁ -াঁ | -াঁ -াঁ -াঁ I রী -াঁ জী | রী জী -াঁ I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ব্ ব্ টি হ য়ে ০

স'রী স'রী -াঁ | না পা -ধা I [সী -াঁ -াঁ | -াঁ -াঁ -াঁ]
প ০ ড়ে ০ ০ গ' লে ০ রে ০ ০ -সী ধা -গা } I
০ ০ ০

না -াঁ না | সী রী -াঁ I না সী -াঁ | ধা গা -াঁ I
বে দ্ গা ধা স ব্ নু পু ব্ হ' য়ে ০

পধা পধা -াঁ | গা মা -াঁ I পা পা -াঁ | ধা -গা -রা I
ক ০ গু ০ ০ বু হ ০ বো লে ০ রে ০ ০

সী গা -াঁ | ধা ধা -স'গা I ধা পা -াঁ | -াঁ -াঁ -াঁ I
ক গু ০ বু হ ০ বো লে ০ ০ ০ ০

মা -াঁ পা | ধা পা -াঁ I মা গা -াঁ | রা -সা -াঁ II
ক ব্ ৭ মে যে ব্ কো লে ০ রে ০ ০