আগমনী

মিশ্র—দাদ্‌রা

এবার নবীন মন্ত্রে হবে জননী তোর উদ্বোধন।
নিত্য হ'য়ে রইবি ঘরে হবে না তোর বিসর্জ্জন॥
সকল জাতির পুরুষ নারীর প্রাণ
সেই হবে তোর পূজাবেদী মা তোর পীঠস্থান।
সেথা, শক্তি দিয়ে, ভক্তি দিয়ে, পাতব মা তোর সিংহাসন॥
সেথা, রইবে নাকো ছোঁয়া ছুঁয়ি উচ্চ-নীচের ভেদ
সবাই মিলে উচ্চারিব মাতৃনামের বেদ।
মোরা এক জননীর সন্তান সব জানি
ভাঙ্‌ব দেয়াল ভুলব হানাহানি
দীন-দরিদ্র রইবে না কেউ সমান হবে সর্ব্বজন,
বিশ্ব হবে মহাভারত, নিত্য প্রেমের বৃন্দাবন॥

কথা—কাজী নজরুল ইস্‌লাম

সুর—শ্রীনিতাই ঘটক

স্বরলিপি—কুমারী বিজলী ধর

	+				o				+				o			
II	সা	সা	-দা	|	পা	মা	-া	I	মা	-মপা	মা	|	-পা	জ্ঞরা	মজ্ঞা	I
	এ	বা	র্	|	ন	বী	ন্		ম	ন্	ত্রে	|	o	হ	বে	
	+				o				+				o	॥		
	সা	রা	জ্ঞা	|	সা	-রা	-মপা	I	জ্ঞরা	-মজ্ঞা	ঋা	|	সঋা	-ণ্সা	-া	I
	জ	ন	নী	|	তো	o	oর্		উo	দ্	বো	|	ধo	oo	ন্	
	+				o				+				o			
	সা	-সদা	দা	|	দপা	-ণদা	-মা	I	মা	-ণদা	ণর্সা	|	দণা	ণর্সা	-া	I
	নি	o	ত্যা	|	হo	য়ে	o		র	ই	বিo	|	ঘo	রেo	o	
	+				o				+				o			
	মা	পা	দর্সা	|	ণা	-া	-ণর্সা	I	দা	মা	-সা	|	সমা	-া	-া	II
	হ	বে	নাo	|	তো	o	oর্		বি	স	র্	|	জ	o	ন্	

+ | | + | ০
-া -া II জ্ঞা জ্ঞমা -া | মা ণদা -ণদা I ণা ণর্সা -া | র্সা ণদা ঋ -ণা I
০ ০ স ক ল্ | জা তিঁ০ ০ র্ পু রু০ ষ্ | না রী০ র্

+ | ০ | + | ০
ণা -র্সা -া | -া -া -া I পা -দা র্সা | র্রা র্সর্রা -া I
প্রা ০ ০ | ০ ০ ণ্ সে ই হ | বে তো০ র্

+ | ০ | + | ০
র্সর্রা র্রা -র্মর্জ্ঞা | র্রা র্সা -া I ণর্সা ণদা -া | ণা র্সা -র্জ্ঞর্ঋা I
পূ০ জা ০ ০ | বে দী ০ মা০ তো র্ | পী ঠ ০

+ | ০ | + | ০
র্সর্ঋা -ণর্সা -া | -া র্সা র্সা I র্সা -র্সর্ঋা র্সা | ণধা র্সণা -া I
স্থা০ ০০ ০ | ন্ সে থা শ ০ক্ তি | দি য়ে ০

+ | ০ | + | ০
ণা -ণর্সা ণা | দপা ণদা -া I সা -ঋা মা | পা -দা -সা I
ভ ০ক্ তি | দি য়ে ০ পা ত্ ব | মা তো র্

+ | ০
দা -পা ণদা | -মা -া -া II
সি ং হা | স ০ ন

+ | ০ | + | ০
সা সা I সা জ্ঞা মা | পা ণদা -পা I মা জ্ঞা সা | সমা -া -া I
সে থা র ই বে | না কো ০ ছোঁ য়া ছুঁ | য়ি ০ ০

+ | ০ | | ০
মা -মপা মা | জ্ঞা রজ্ঞা -সরা I রা -জ্ঞা -া | -া -া -া I
উ ০ চ্চ | নী চে০ ০র্ ভে ০ ০ | ০ ০ দ্

\+   ০   +   ০

{দ্‌া দণো -সা | সা সরা -সা I রা -জ্ঞা জ্ঞা | রা জ্ঞা -া I

স বা ই | মি লে০ ০ উ ০ চ্চা | রি ব ০

\+   ০   +   ০

সা -রা জ্ঞা | মা জ্ঞরা -মজ্ঞা I (রা -সা -া | -ণ্‌রসা দ্‌া -া)} I

মা ০ তৃ | না মে০ ব্ বে ০ ০ | ০০০ ০ দ্

\+   ০   +   ০

রা -মা -া | -া {সা´ সা´ঋা´ I ণা -ণসা´ দা | ণা সা´ -সা´ঋা´ I

বে ০ ০ | দ্ মো রা০ এ কৃ জ | ন নী র্

\+   ০   +   ০

ণা -ণসা´ দা | -ণা সা´ -ঋা´ I না সা´না -সা´ | -া -া -া I

স ন্ তা | ন্ স ব্ জা নি০ ০ | ০ ০ ০

\+   ০   +   ০

পা -দা ণা | সা´রা´ সা´রা´ -মজ্ঞা´ I সা´ -সা´রা´ ণা | সা´ সা´ঋা´ -মজ্ঞা´ I

ভা ঙ্ ব | দে০ যা০ ল্ ভু ল্ ব | হা না০ ০

\+   ০   +   ০

ঋা´ সা´ঋা´ -ণসা´ | -া} -া -া I সা´ -সা´ঋা´ সা´ | ণা -ণসা´ ণা I

হা নি০ ০০ | ০ ০ ০ দী ন্ দ | রি ০ দ্র

\+   ০   +   ০

পা -ণা ণসা´ | ণদা পা -া I মা ঋা -মা | গা মা -পা I

র ই বে০ | না কে উ স মা ন্ | হ বে ০

+			০				+			০			
মা	-পা	ণদা	পদা	-মপা	-া	I	{দা	-সা	সা	সা	সা	-রা	I
স	র্	ব	জ০	০০	ন্		বি	০	শ্ব	হ	বে	০	
+			০				+			০			
রা	মজ্ঞা	রা	জ্ঞা	-া	-সা	I	সা	-রা	জ্ঞা	জ্ঞপা	মা	-া	I
ম	হা	ভা	র	০	ত্		নি	০	ত্যা	প্রে০	মে	র্	
+			০				+			০			
জ্ঞরা	-মজ্ঞা	ঋা	সা	-া	-া}	I	র্সা	-া	ণদণা	ণা	-র্সা	-া	I
বৃ০	ন্	দা	ব	০	ন্		বৃ	ন্	দা০০	ব	০	০	
+			০										
-া	-া	-া	-া	-া	-া	II II							
০	০	০	০	০	ন্								

এস মা

শ্রীসতীশচন্দ্র মিত্র

শরৎ আসিল জগৎ হাসিল,
জননী আসিবে কবে;
কাননে হাসিল স্থল শতদল,
ফুটিল শেফালী সবে?

পথপানে চেয়ে রয়েছে সবাই
জননীর দেখা কতখনে পাই;
জননী বিহনে সন্তানগণে
বল্ মা, কেমনে র'বে?

বরষের পরে এসে দুটো দিন
রহিবারে চাহ না গো;
সুখের চেয়ে যে দুখ বেশী পাই
তোমারে হারায়ে মাগো!

মায়ের বিরহ কত যে ভীষণ
জানে তা' কেবলি মা-হারা যে জন;
না কাঁদায়ে আর তনয়ে তোমার
এস কৃপাময়ী তবে।