

## স্বরলিপি

### মিশ্র ভৈরবী-তেওরা

প্রভাত বীণা তব বাজে বাজে হে.

উদার অস্বর মাঝে মাঝে হে।

তুম্বার কান্তি তব প্রশান্তি

শুভ্র আলোকে রাজে হে !

তব আনন্দিত গভীর বাণী

শোনে ত্রিভুবন যুক্তপাণি

মঙ্গমুগ্ধ ভাবগঙ্গা নিস্তরঙ্গা লাজে হে।\*

ক।।—কাজী নজরুল ইসলাম

সুর ও স্বরলিপি—শ্রীকমল দাশগুপ্ত

।। দা দা দপা | মা মা | ঝা ঝা I সা -না সা | -া -া | -সা -া I  
প্র ভা ভ০ | বী গা | ভ ব বা ০ জে ০ ০ | ০ ০

সা -ঝা মা | গমা -পা | -মপা-দা I না না দা | না -সা | সা সা I  
বা ০ জে | হে০ ০ | ০০ ০ উ দা র | অ ম | ব র

ঝা -া -া | -ঝা -া | সা -া I সা -ঝা মা | সা -ঝা | -দা -া II  
মা ০ ০ | ০ ০ | ঝে ০ মা ০ ঝে | হে ০ | ০ ০

### অন্তরা

।। দা দা মপা | পা -সাঁ | সাঁ সাঁ I সাঁ নসাঁ সাঁ সাঁ | দা -া | মা -া I  
ভূ বা র০ | কা ন্ | তি ০ ভ ব০০০ প্র | শা ন্ | তি ০

মপা -পণা গসাঁ | দা -া | পা মা I গমা -পা পদা | দপা -মপা | -সাঁ না I  
ভ০ ০০ ভ০ | আ ০ | লো কে রা০ ০ ভে০ | হে০ ০০ | ০০ ০০

\* উক্ত গানখানি "হিজ মাস্টার ভয়েন্স" রেকর্ডে গীত।

মপা পসাঁ সাঁ | সঁনা -সাঁ | দাঁ মা I মপা পসাঁ সাঁ | সঁনা ঝাঁ | সাঁ -াঁ I  
ত০ ব০ আ | ন০ ন্ | দি ত গ০ জী০ র | বা০ ০ | কী ০

সাঁ গাঁ গাঁ | ঝাঁ -গাঁ | ঝাঁ সাঁ I নসাঁ -ঝাঁ সাঁ | দাঁ -পাঁ | মা -াঁ I  
শো নে ত্রি | ছ ০ | ব ন য়০ ০ ক্ত | পা ০ | দি ০

মা -মা মা | দাঁ -াঁ | দাঁ -াঁ I ঝাঁ -ঝাঁ ঝাঁ | ঝাঁ ঝাঁ | সাঁ -াঁ I  
ম ন্ জ | য়্ গ্ ধ ০ ভা ০ ব | গ ং | গা ০

সাঁ -না সাঁ | দাঁ -দাঁ | মা -াঁ I গমা -পদা সঁসাঁ | সঁনা -দপা | -মগা -ঝমা II  
নি স্ ত | র ঙ্ | গা ০ লা ০ ০০ জে ০ হে ০ ০০ | ০০ ০০