বেহাগ—দাদ্‌রা

(আমি) সুন্দর নাহি, জানি হে বন্ধু জানি।
তুমি সুন্দর, তব গান গেয়ে
নিজেরে ধন্য মানি॥

আসিয়াছি সুন্দর ধরণীতে
সুন্দর যা'রা তা'দেরে দেখিতে।
রূপ-সুন্দর দেবতার পায়ে
অঞ্জলি দিই বাণী॥

রূপের তীর্থে তীর্থ-পথিক যুগে যুগে আমি আসি;
ওগো সুন্দর, বাজাইয়া যাই তোমার নামের বাঁশী॥

পরিয়া তোমার রূপ-অঞ্জন
ভুলেছে নয়ন, রাঙিয়াছে মন।
উছলি' উঠুক মোর সঙ্গীতে
সেই আনন্দ খানি॥

[-া] ॥
সা ন্‌া II সা -গা গমা | রগা -মপা মা I গমা -রগা -া | -া -া (-মা) I
আ মি সু ন্‌ দ০ র০ ০০ ন হি০ ০০ ০ ০ ০ ০

I পা না নর্সা | ধনা -র্সরা র্সনা I ধনা পা -া | -া -া -া I
জা নি হে০ বন্‌ ০০ ধু০ জা০ নি ০ ০ ০ ০

I গমা রগা গা | -পা পা -া I হ্মা পা হ্মপা | -গপা মা গা I
তু০ মি০ সু ন্‌ দ র্‌ ত ব গা০ ০ন্‌ গে য়ে

I গা গনা নধা | ধা -পা পহ্মা I গমা গা -া | -রা সা ন্‌া II [ ]
নি জে০ রে০ ধ ০ ন্য০ মা০ নি ০ ০ আ মি

II { হ্মা পা পা | হ্মপা গা -মা I পা -না না | র্সা না র্সা I
আ সি য়া ছি০ সু ন্‌ দ র্‌ ধ র ণী তে

I পা -র্সা র্সা | র্সা র্সর্রা র্সা I না না ধপা | পা র্সা না } I

সু ন্ দ র যা০ রা তা দে রে দে খি তে

I গা মা পা | -া পা -া I হ্মা পা হ্মপা | গপা মা গা I

রূ প সু ন্ দ র্ দে ব তা০ র০ পা য়ে

I গা -মা পা | না ধনা -র্সর্রা I র্সনা -ধনা ধপা | -া -া -া I

অ ন্ জ লি দি০ ০ই বা০ ০০ ণী ০ ০ ০

I গমা রগা গা | -পা পা -া I হ্মা পা হ্মপা | -গপা মা গা I

তু০ মি০ সু ন্ দ র্ ত ব গা০ ০ন্ গে য়ে

I গা গনা নধা | ধা -পা পহ্মা I গমা গা -া | -রা সা ন্া II

নি জে০ রে০ ধ ০ ন্য০ মা০ নি ০ ০ আ মি

II { সা সগা রা | সা -ন্া ধ্ন্া I সা -গা রা | সা ন্সা -ধ্ন্া I

রূ পে০ র তী র্ থে০ তী র্ থ প থি০ ০ক্

I সা সগা গা | গমা রগা রপা I মপমা -া গা | -া -া -া I

যু গে০ যু গে০ আ০ মি০ আ ০ সি ০ ০ ০

I গা গপা পা | -া পা া I পা পনা না | না ধনাঃ -ধপঃ I

ও গো০ সু ন্ দ র্ বা জা০ ই য়া যা০ ০ই

I পা পনা না | না ধপা ধনা I ধনধা -া পা | -া -া -া } I

তো মা০ র না মে০ র০ বাঁ ০ শী ০ ০ ০

I { পা পা পা | হ্মগা গা -মা I পা পনা না | -র্সা না র্সা I

প রি য়া তো০ মা র্ রূ প০ অ ন্ জ ন

I পা পর্সা র্সা | র্সা র্সর্রা র্সা I না না ধপা | ধনর্সা র্সা না } I

ভু লে০ ছে ন য়০ ন রা ঙি য়া০ ছে০০ ম ন

I গা মা পা | পা পা -া I পা -ধা পধা | -গপা মা গা I
উ ছ লি উ ঠু ক্ মো র্ সং ০০ গী তে

I গা মা পা | না র্সা ধনর্সা I র্সনা -ধনা ধপা | -া -া -া I
সে ই আ ন ন্ দ০০ খা০ ০০ নি ০ ০ ০

I গমা রগা গা | -পা পা -া I হ্মা পা হ্মপা | -গপা মা গা I
তু০ মি০ সু ন্ দ র্ ত ব গা০ ০ন্ গে য়ে

I গা গনা নধা | ধা -পা পহ্মা I গমা গা -া | -রা সা ন্া IIII
নি জে০ রে০ ধ ০ ন্য০ মা০ নি ০ ০ আ মি

ভীমপলশ্রী মিশ্র— কাহার্‌বা

প্রিয় তব গলে দোলে যে হার কুড়িয়ে পাওয়া,
সেযে হার নহে, হৃদয় মোর হারিয়ে যাওয়া।
তোমারি মতন যেন কাহার সনে,
সেদিন পথে চোখাচোখি হল গোপনে।
মন চকিতে হরিল যে সেই চকিত চাওয়া ॥

ছিল চৈতালী সাঁঝ, তাহে পথ নিরালা
ছিনু একেলা আমি, চলে একেলা বালা।
বহে ধীরি ধীরি ঝিরি ঝিরি চৈতী-হাওয়া ॥

চাহিল সে মুখে মোর ঘোমটা খুলে'
তা'র নয়নে ও ঘটে জল উঠিল দুলে'
আমি চেয়ে দেখি মোর ও আঁখি সলিল ছাওয়া ॥