

\* গজল—( পাহাড়ী মিশ্র—দাদুরা ) ।

দাঢ়ালে দুয়ারে মোর  
কে তুমি ভিখারিনী ।  
গাহিয়া সজল চোখে  
বেলা শেষের রাগিনী ॥  
মিনতি ভরা আঁখি  
কে তুমি ঝড়ের পাখী,  
কি দিয়ে জুড়াই ব্যথা  
কেমনে কোথায় রাখী ।  
কোন প্রিয় নামে ডাকি’  
মান ভাঙাবো মানিনী ॥  
বুকে তোমায় রাখতে প্রিয়  
চোখে ঘদি রাখিতে চাই,  
চোখে ঘদি রাখিতে চাই,  
চোখে আমার বারি বারে,  
যত দেখি তত হায়,  
বুকে ওঠে ব্যথা ভ’রে ;  
কে তুমি যাতুকরী  
পিপাসা বাড়িয়া যায়,  
স্বপন মরু-চারিগী ॥

II{ গা	-1	মগী   রা	-রুরা	গমগা I	রসা	-1	সা   সা	-1	-1 I
ঁ	o	ড়ু লে	o	হু০	য়া০	o	ৱে মো	o	ৰ্

  

I সৱা	-গমা	মা   মা	-1	পমা I	গা	-1	মা   গমগা	-রংগুরা	-সৱা} I
কে০	০০	তু মি	o	ভি০	খা	o	ৱি নী	o	০

I গা -। মগা | রা -ৰা গমগা I রসা -। সা | সা -। -। I  
গা o হিৰো যা o স০০ জল o চো খে o o o

I ধা -। ধা | ধা ধধা -পমা I মপা -। ধপা | মা -গা -সরা II  
বে o লা শে ষেৰ o ব্ৰ .ৱা o গিৰ নী o o o

শেয়ৱ :—I { সা সা গমা -রগা ( মা পা -। ধা না পা -। -। -। ) I  
মি ন তিৰো০ ভ রা o ঙ্গা o থি o o o o

I ক্ষা ক্ষা ক্ষা -। ক্ষা পা ক্ষা পা গা -পধপা মাপ -গা -। I  
কে তু মি o ঝ ডে o রু পা ০০০ থী o o o

I মা মা মা -। মা মা -। মা গপা -মগা -রগা -। I  
কি দি ঘে o জু ডা হি ব্য থা০ ০০ মোৰ রাঠ থী o o o

I গা মগা রা -। রা ঝৰা -গপা -গপগা রসা সা -। -। I  
কে মৰ নে o কো থা০ ০০ মোৰ রাঠ থী o o o

I -নাম -ধা -সা -। -। I  
o o o o o o

তাল :—I { গা -। মগা | রা -ৰা গমগা I রসা -। সা | সা -। -। I  
কো ন্ প্ৰিৰো য o নাৰো মেৰ o ডা কি o o o

[ সৱা -মপধা ধা ধা -। গধপমা মপা -। ধপা মা গা -সরা ]  
I( সৱা -গমা মা | মা -। পমা I গা -। মা | গমগা -রগাৰা -সরা ) } II  
মাৰো ন্ ভা ঙ্গা o বোৰো - মা o নি নী o o o

\* গান থানি কবি নিজ কঠে রেকর্ড গেয়েছেন। দুঃখেন বিষয় বৰ্তমানে রেকর্ড থানি বাজাবে পাওয়া যায় না।  
এই গানটি মধ্যমকে সুর ক'রে গাইতে হবে। যেমন :—যিনি বিফ্ল্যাট সুরে গান করেন, এখানে  
ডি সার্প সুর ক'রে গাইবেন।

শেষর :- I সা গা গা - গা - গা গা গপা -মগা -রগা -। -। -। -। I  
বু কে তো মা য় রা খ তে প্রি য় ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা গা গা -রা গা মা গা মা -গমা -পর্মা -। -গৰ্মণা -পণপা -মা -। I  
চো খে আ মা ব্র বা রি বা রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা পা পা পা শ্বা পা শ্বা পা - ন মা, মা মা মা মা I  
চো খে য দি বা খি তে চা ০ ই বু কে ও ট

I গা মগা -রসা -ধ্সা -রগা -পমগা -রগা -। রসা সা -। -গ্সা -ধ্ব -সা -। -। I  
ব্য থ্ব ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা সা গা মা পা পা শ্বা পা -। -। -। -। -। -। I  
য ত দে খি ত ত হ য ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I শ্বা শ্বা শ্বা শ্বা শ্বা পা - শ্বা - পা - গা - পথপা -। -। মাপ গা -। -। -। I  
পি পা সা বা ডি য় ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

তাল :- I গা -রগা মগা | রা -ৰুরা গমগা I রসা -। সা | সা -। -। I  
কে ০ ত্বু মি ০ য় ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা রমা মা | মা -। পমা I গা -। মগা | রগরা -সরসা -ধ্সা III  
ম্ব প০ ন ম ০ কুৰ০ চা ০ রিং নীৰ০ ০ ০ ০ ০

---