

\* গজল—( যোগীয়া সিঞ্চ—কাহারুবা ) ।

দিতে এলে ফুল হে প্রিয়,                   কে আজি সমাধিতে মোর ।  
 এতদিনে কি আমারে                   পড়িল মনে মনচোর ॥  
 জীবনে যা'রে চাহনি                   তাহারে ঘুমাইতে দাও ।  
 মরণ পারে ভেঙেনা                   ভেঙেনা তাহার ঘুমধোর ॥  
 দিতে এসে ফুল কেঁদোনা                   প্রিয় মোর সমাধি পাশে ;  
 করিল যে ফুল অনাদরে হায় !                   নয়ন জলে বাঁচিবে না সে ।  
 সমাধি পাষাণ নহে গো,                   তোমার সমান কঠোর ॥  
 কত আশা সাধ মিটে ঘায়                   মাটির সনে,  
 মুকুলে বারে ঘত ফুল                   কীটের দহনে ;  
 কেন অসময়ে আদিলে                   ফিরে যাও মোছ আঁখিলোর ॥

{ না I না সা সা | সা -। সা সা I নর্সুং-সং -না রা | সা -না দা পা I  
 দি      তে ০ এ লে ফু ল্ হে প্রি      য০০     ০ ০    কে আ ০ জি    স  
 I দা -মা পা দা | নৰ্সা -। -। } { না I না সা সা সা | সা -। সা জৰ্জ I  
 মা ০ ধি    তে মো ০ ব্ এ      ত ০    দি    মে    কি ০ আ    মা  
 I ঝ'জৰ্জ' -সা -। রা | নৰ্সং -নং দা পা I দা মা পা দা | নৰ্সা -। -। } গা I  
 রে      ০ ০ প    ডি      ০ ল ম      মে ০ ম    ন    চো ০ ব্ জী  
 I গা -। গা ধা | গা -। ধা সা I গাঃ -। দঃ দা | দা পা পা পা I  
 ব      ০ মে    যা রে ০ চা হ      নি ০    ০ তা হ ০ রে    ঘু  
 I পা -জ্ঞা পা গা | দণ্ডা পা -। { না I না সা সা সা | সাঃ -নং সা জৰ্জ I  
 মা ০ ই    তে দী০ ও ০ ম      র ০ ন পা    রে ০ ভে ঙে  
 I ঝ'জৰ্জ' -সা -। রা | নৰ্জা -সনা দা পা I দা মা পা দা | না সা -। } -। I  
 নাঃ ০ ০ ভে ঙে ০ ০ না তা      হা ব্ ঘু ম ঘো ০ ব্ ০

শেয়র I পা, দা মা পা দা সা -ৰ গা, গা গা -ৰ -সৰ্বা গা র্সা I  
দি তে ০ এ সে ফু ০ ০ ল্ কেঁ দো না ০ ০ ০০ প্রিয়

I দা গা পা -ৰ মা, গমা -পদা দা জ্ঞা -জ্ঞা -সা সা -ৰ -ৰ I  
মো ০ ০ ব্ স মাঠ ০০ ধি পা ০ ০ ০ শে ০ ০ ০

I না, না -ৰ না না সা -ৰ সা, সা -ৰ সা জ্ঞা ঝ'জ্ঞা সা -ৰ I  
ঝ রি ০ ল যে ফু ০ ল্ অ না ০ দ বে হাঠ ০ য

I সা, নর্বা -সনা দা পদা মা -ৰ মা গপা -মগা খ'সা ঝা সা -ৰ I  
ম যঠ ০০ ন জঠ লে ০ ০ বাঁ চি ০০ বে না মে ০ ০

তাল :- { না I না -ৰ না না | সা -ৰ সা সা I স'রাঃ -সং -না র্বা | সা -না দা পা I  
স মা ০ ধি পা ষা গ্ ন হে গো ০ ০ ০ তো মা ০ র স

I দা মা পা দা | মা সা -ৰ } -ৰ II  
মা ০ ন ক ঠো ০ ব্ ০

শেয়র :- I সা, নসা -রজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা -ৰ র্বা মা জ্ঞা -ৰ -সৰ্বা সা সা -ৰ I  
ক তো ০০ আ শা সা ধ মি টে যা ০ ০ ০য় মা টি ০ র

I রজ্ঞা ঝ'জ্ঞা -সা -ৰ না, না -ৰ সা নর্বা -সনা দপা দা পা মা -ৰ I  
স নে ০ ০ মু কু ০ লে ঝ বে ০ ০ য ০ ত ফু ০ ল্

I মা, গপা মগা খ'সা ঝা সা -ৰ -ৰ I  
কী টে ০ র ০ দ ত নে ০ ০

তাল :- { না I না সা সা সা | সা সা সা সা সা I স'রাঃ -সং -না র্বা | সা -না দা পা I  
কে ন ০ অ স ম যে আ সি লে ০ ০ ফি বে ০ য ০

I দা মা পা দা | নসা -ৰ -ৰ } না IIII  
মো ছ আ থি লো ০ ব্ দি

\* গানথানি কবি নিজকষ্টে রেকর্ড করিয়াছিলেন : কিন্তু বর্তমানে রেকর্ডথানি দুস্প্রাপ্য।