

আধুনিক ।

রিমি ঝিম্ রিমি ঝিম্ ঐ নামিল দেয়া ।
 শুনি, শিহরে কদম, বিদরে কেয়া ॥
 ঝিলে শাপ্লা কমল
 ঐ মেলিল দল
 মেঘ অন্ধ গগন, বন্ধ খেয়া ॥
 বারিধারে কাঁদে চারিধার
 ঘরে ঘরে রুদ্ধ ছয়ার (গো)
 তেপান্তরে নাচে একা আলেয়া ॥
 কাঁদে, চখাচখী কাঁদে বনে কেকা,
 দীপ্ নিভায়ে কাঁদি আমি একা ।
 আজ মনে পড়ে সেই মন দেওয়া নেওয়া ॥

॥

{ ন্ সা II জ্ঞাঃ -রঃ স্না সা | ষ্জ্ঞা -মা জ্ঞমা -পা I জ্ঞা জ্ঞরা সরা ন্ | সা -১ } সা রা I
 রি মি ঝি ম্ রি মি ঝি ম্ ঐ ০ না মি ০ ল ০ দে যা ০ শু নি

I স্না সা গা মা | গমা -পা -১ -১ I গা গা মধা পা | ষ্জ্ঞাঃ -রঃ -স্না -সা I
 শি হ রে ক দ ০ ম্ ০ ০ বি দ রে ০ কে যা ০ ০০ ০

I ষ্জ্ঞা জ্ঞরা সরা স্না ' সা -মজ্ঞা -পমা -পা I জ্ঞা জ্ঞরা সরা ন্ | সা -১ প্ সা II
 না মি ০ ল ০ দে যা ০০ ০০ ০ না মি ০ ল ০ দে যা ০ রি মি

{ গা মা I পা -স'না পধা পধা | ধা -না না -১ I ধা -স'না না ধা | পা -১ ধপা -মা I
 ঝি লে শা প্ লাঠি ক ০ ম ল্ ঐ ০ মে ০ লি ল দ ল গো ০ ০

I পা -ধা না ধা | পা -১ } { পা পা I পা -ধপা মা গা | মা -১ -১ -১ I
 মে ০ লি ল দ ল্ মে ধ অ ন্ ০ ধ গ গ ন্ ০ ০

I গা -পমা জ্ঞা রা | ষ্জ্ঞাঃ -রঃ -স্না -সা I জ্ঞা জ্ঞরা সরা ন্ সা -১ } ন্ সা II
 ব ন্ ০ ধ খে যা ০ ০০ ০ না মি ০ ল ০ দে যা ০ রি মি

-১ -১ II { পা -না না না | না -১ না পা I না -সাঁ সাঁ -না | র'সাঁ -১ -১ গা I
 ০০ বা ০ রি ধা রে ০ কাঁ দে চা ০ রি ০ ধা ০ ০ র্

I গা -১ গা ধা | স'গা -১ -১ -ধা I পা -ধা গা ধা | পা -১ ধপা -মা I
 ঘ ০ রে ঘ রে ০ ০ ০ রু ০ ক্র হু যা র গো ০ ০

I পা -ধা গা ধা | পা -১ -১ -১ } I { পা পা -সাঁ গা | ধা -পা ধা পা I
 রু ০ ক্র হু যা ০ ০ র্ তে পা ন্ ত রে ০ না চে

I মা গা গা গা | মা -১ -১ -১ } I জা জরা সরা না | সা -মজা -পমা -পা I
 এ কা আ লে যা ০ ০ ০ না মি ০ ল ০ দে যা ০০ ০০ ০

I জা - জরা সরা না | সা -১ প্ সা II
 না মি ০ ল ০ দে যা ০ রি মি

{গা মা II পা -সাঁ গা ধা | পা -ধপা স'গা মা I পা -ধা গা ধা | পা -১ -১ -১ I
 কাঁ দে চ ০ খা চ খী ০০ কাঁ দে ব ০ নে কে কা ০ ০ ০

I পা না -১ না | না না না পা I না সাঁ সাঁ না | র'সাঁ -১ } গা -মা I
 দী ০ প্ নি ভা যে কাঁ দি আ ০ মি এ কা ০ আ জ্

I পা -সাঁ গা ধা | পা -ধপা মা -গা I সা -গা গা মা | গা মা গমা -ধপা I
 ম ০ নে প ডে ০০ সে ই ম ন দে যা নে যা ০০ ই

I জা জরা সরা না | সা -১ প্ সা II II
 না মি ০ ল ০ দে যা ০ রি মি

